

מדריך לכל השבוע

### סרטים חדשים

"יום עוני הסוער,

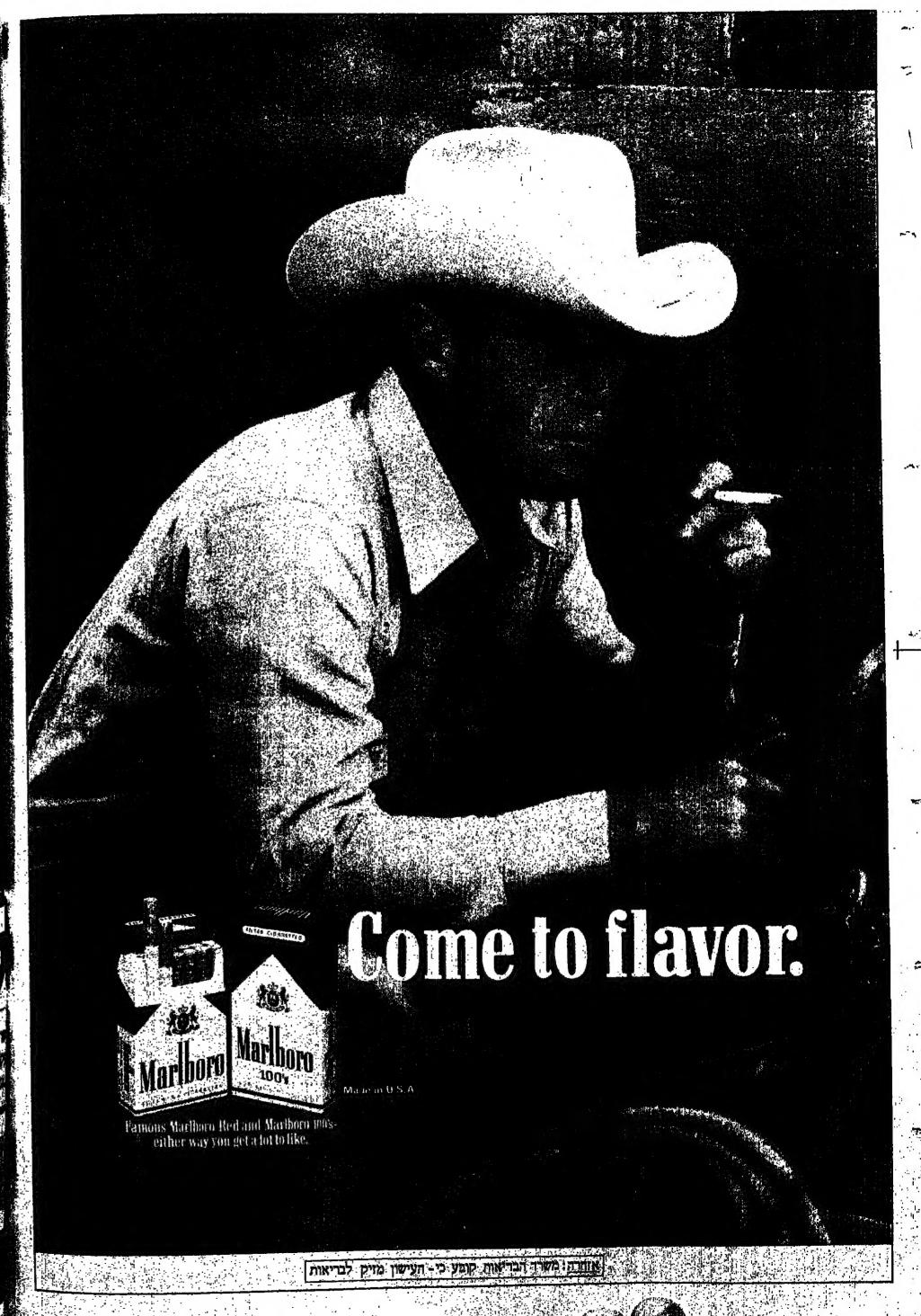
קוומו, מיליוגר אמריקני קשוח, אלים, רוצה לקנות את כל רצועת החוף של ניוקאסל. רק בעליו של מוערון־לילה אחר, המתמחה בג'אז, מטרב למכור: פיני וסטיבג). ברנדאן, מובטל שפיני שכר כדי לנקות את המוערון, נתקל מלצרית שעוורת לקוומו. התוצאה: אהבה גדולה, סוערת, על רקע הלילה הקר של העיר הקוררת, על רקע של סשע, אלימות, יריות ומוות. סרט אפל, הראשון של מיים פיגים, שהחלים ללכת על אווירה, אווירה, אווירה



מפינה, לא למוכיניה

# IIJUM TIN W

שליו עם השחקן יוסוף אבורורה, המופיע בימים אלה בהצגת החדר. מיסטרו בופו" ● על הוריו אייניעם, ילדות בגוש־חלב ובעבו, לימודים בכנסיה, התפכחות מקומוניום, יחסי יהודים־ערבים: "על לערביות שלי ולזרות שיש בי, פעם השבתי שאני שיוך, אבל התפכחתי" בו עמ' 12



כוודי כודי

18.32 דרצה פתרון: המחשב (הלק א' ערבית)

לחקלטה בווידאו - פרטים למטח

21.85 שירורי המסלגות ערב הבחירו

21.00 מבט להרשורו.

21.80 תשהורי שירות.

\$2.15 לקראת שירור,

ספרקי של יום. 00.08

18.80 : מה נשדר חערב.

18.85 חואם ושבעת חבריים.

18.46 רגע לפני... בתוכנית סקירה על

שעשועי מים ונוסש בארורב.

10.00 התיפה מפליגה. פלאי השונית (פרק

19.27 רגע לפני... על ניתות ככר בתינוק

19.80 חשיטרוג במרונני הצריום (סריק 1).

20.00 בקצב פוורדוי. מישל כוון.

21.25 כוה נשוד בורד.

שהתקיים במלורידון.

לסני הלירה, המתכצע בארח"ב.

19.55 רגע לפני. אמצעי יידורי ונפור להפנת

קלוז־אם. קטעים נבחרים מטרטי חקולנוע בומעקלים: האנוד: 15 ד'

21.45 קלים כי יורעד חירון חמום השכועי של ערוק"2. 150 ריש עם קלים. החכנית ככקשתכם.

.(105 סרק 22.30

28.20 מים שקבים: ביה דהטילה.

29.10.88

10.00 הרסתקאות מעולם הצמחים: מלחמה או שלום. סדרה כת 13 פרקים על

16.32 החוקר קמלאון. קמלאון הוקר את

18.00 בדור חו"ל. חלקו השני של מופיע

לחקלטח בווידאו – פרטים למטת

19.0 תוכנית בירור עם וילברטו זיל.

20.00 צירוטים. היים זיפוביץ מארה אישים

סב.20 מרם חדרכה של ועדת הבחירות

21.00 רואים עולם, יומן החוץ של הטלויזיה

בו.45 שירורי המסלגות ערב הכחירו

לכנסת השתיים עשרה.

ברז'ראק. סרט־טלוויזיח בריטי. ברזראק (גין נטלס), מנסח ללכוד את פליפח (ליאר

חמקמקה. בימאי: רוברט טרונטון. בי.בי.סי, אנגלית. 90 די.

גודארד), גלבת תכשיטים

28.60 אגרה של מקום. אנות כיאת המשיה

כבית הכנסת העתיק במירון.

מועדון תחברים של

19.00 באולורי דוקלעים: מאקר - ואיש

מוסיקאמריקת, בידור. סידרה חדשה פרק שני: ריתים אנד בלו. בילי אקשטיין מארח

20.27 רגע לסני... הפעם בתוכנית על

20.30 מרשת בייריבת אני יודע מח אח

21.21 רבע לפני... על זותפתחות קרן הלייור:

הציפור הכחללת

רושבון.

21.95 מה נשור מוצי.

- חורה לווטרלה

את בילי פרסטון, גלוריה לין ואחרים: אנגלית, ללא ורגום, 57

דיסוני, קטעים מפינוקייי, מרעלולי האיש החזק בעולםיי מבאבא מהארסי 25 ד.

18.30 כמה נשחד הערב.

ואומנים כנושאים הקשורים בפורשת

המרכזית המסביר את חליכי

16.20 ליצור החדשות.

(ערבית).

18.30 שבוערן המלוויזיה.

20.20 פפררט - משחק השבת.

הישראלית.

משרירי שירות 21.40

18.30 דרשות וערבית).

עולמם המופלא של הצמחים (ערבית).

פרשת גניכתה של תמונה המבוטחת

כסכום גבוה, כמהלך החקירה הוא

אמנים שהופיער בקטם חלוקת פרסי

תעשיית התקליטים. בין המופיעים:

דיק אסטלי, הבי־ג'יס, להקת .המי",

טרגם טרנם דרבי, רטוב רטוב רטוב

### 28.10.88

08.00 רצף דםי השלשקמש: עד כאו. 08.05 שעת בושר. 08.15 יחדות: קשת וענן - מורי מאלם (כליווי כיתוביות). 08.40 מסך לספרות (יפודי): אגדות חוני 09.90 פוסיקה (דירוי): מי בחלילית, צליל

09.20 לשון ותקשורת: הילרים משכונת חיים - עיקר וטפל 2 (כלווי כיתוביותו.

. 09.45 ציםישפוש: אבא במילואים 10.15 חשבה וא חשארית בחילום - פרעידשבע (יכודי): באלת אנחני 10.40 סעודה בגן.

11.00 חברה ותרכות (יכורי): פגישה עם

אוריאל אוםק (בלווי כיתוביות). 11.30 אורועת (עלימורי): כללי המשחק חברת ותרבות (על-יסודי): על הכרולים -- את ואני.

מוסיקה (על-יסודי): משולשים מוסיקליים – פגביני והכינור. - 13.15 אוניברסיטה פתוחה: צומה וצמחים 13.45 רצף דשי חטלמקטט: עד כאן.

13.50 הפרות ושות. כליווי כיתוכיות). 14.40 היהלום שבכתר: חלוקת השלל. (פרק

15.80 מפגשי בראשיתו פרשת וירא. שיתתוַ השכועית של הפרומסור יונה 16.00 ערב חדשו המוסף לשבת. מנחת: רן

18.30 קיצור תחדשות (ערבית). 16.32 הפעלולנו רישיון לחרוג וחלק ב'ו. בכיכוכו של לי מיג'ורם המפענה פרסיות פשע בעורת מעלולים

17.20 לקט שירים (ערבית).

.'T 110 .'85

חית שלום ילדי, סרט ערבי מלודראמה מצרית. אלמנה ושני בניח כותנודדים עם תלאות חחיים. סמירה אחמד, ממדות עבד אלעלים, כמאל אבורייה אחרים. בימאי: תייסיר עבוד.

לחקלטה בווידאו – פרטים למטה

21:15 סוספוס. תוכנית בידור עם גבי גזיה. 19.20 על הבדקע. 19.30 תרביתו, (ערביתו,

26.00 שבת שלום. הערב פרשת וירא. .70T 20.15

תותנים צמודים לדולר. סרט קולנוע. מותחן קומי אמריקני. חותנים לעתיד (אלן אר קין ופיטר פאלק), שודרי כספות וחוטפי מטוסים, גורמים למשבר פיננסי בינלאומי. כיכנאי ארתור תילר (יסיפור אחבתי). 97: וורנר־ברוט. אנגלית. 96 די

28.65 בייים הושפון כותי זה החל. אשה הברה עשירה ונשואה נרצחת באכוריות, וחושוד העיקרי הוא מאתכה שהוא כומר. החקירה מוליכה ככוון אחר דווקא.

ממוקים לשבת. חרשות

הדיגימלי, תוכל למצמרף למתמיבה המכוולוגית, ולהקלים ישר מהעיתון:

71177 22.00-18.30 שירים ברונף.

איך להקליט מהעיתון בוידאו נשיונל עם הסורק הדיגיטלי: רק אם יש כך וידאו ושיוול עם הסורה

י ווראו שבמנשיך הוידאו ההאריך והשעה מדויקים שיהורי ישראל מכוול ע כעליץ ן: ב. העבורו שת הסולק הדוגימני על גבי

הברקור המתאים כהבגית חרצויה. בן בוונו את הסורק במכשיר הוידאו ונחצו על חכפתור בסורק מחוו מכשיר הוידאן מחותות. צמיה מהנת

CODE CODE TOTAL

31.10.88 30.10.88 - 08-00 רצף דקר טלטיקסטוי עד כאן. .08.00 רצף דפי השלשקשטו עד כאן. OB.05 שעת כושר. 08.05 שעת בושר. 1 -88 תלמור: שניים אחזיין - דיבי דמי 1 18.15 תולרות חישוב: ארין מולרת - בין

08.40 מסך למשרות (יפודי): המנדלר, העני והמלך (בליווי כיתוביות). מא.40 בלי מודות - (חים', 09.00 אבבלית תי. מנבלית די. 08.20 11.00 חשבון הי: מידני השבר הגדולו כיתוביות). ברפתות 11.15 וניריי): גיאוגרפידו (חיירי): מנגלית וי.

מנגלית מ. 12.00 12.25 מסרות (זייםי): חעד וחגדי - גלגולו 12.00 אנגלית תי. של מומיבו וכליו." כיתוביות: 12.80 אבגלירו חי. 15.00 אנגלית טי. 18.00 תלמוד: שניים אוחזין - דיוק (בליווי 18.30 היסטוריה כלליתו מסעי הצלב בימי כיתוביות). ביייים.

14.00 רצף רפי הפולטקספו: ער באן. מתקופת האבן לעירן הפילון. 14.05 חאוניברסימה הסתוחה: ניחול . 13.45 צרפתית משאבר אנוש – ואלרנוויל – כ': 14.00 רצף דמי מלמקסמו עד כאן. מעולם הכימיה - הומצה זרחתית ; 14.05 תיבח 2: הרובוט. מרעי הוצים – התחרשות על לכה. 15.00 הי בינכתו בינכת לומדת למוס. 15.10 רועב פומפום. 15.40 שוניו כרשר.

16.60 עבים בא (זהירות בררכים): תומורו בצורת (פרק 2). קולה (מרק 3). 16.00 הקוסם מארץ עוין: עיר חאבן חשומבוה ופרק 34, כליווי כיתוביות).

בוחרים בוחרים. חדרכת. כללי הצבעה, עבודתה של ועדת קלמי וכו'. אבנר הזקיהו, הני נחמיאס, יצחק סיידוף ואחרים.

17.00 ערב חדש. מנחת: רו מרגלית. 17.30 קח סיבון. שעשועון לילרים בני כל 18.00 כודו הכוחים המור הנורלי. וחלם ב'ז. - (ערבית). 18.30 קיצור החדשות (ערבית).

18.45 דירישים והמצוצה, (ערכית). 19.00 יוכן חשבוע. (ערכיוו). 18.80 קיצור החדשות (ערבית). חס.02 כותרות מבש." 18.22 ספורש. מו הארץ ומו העולם (ערכית). 20.02 אלף: שבר ליכניר. 19.80 הדשות וערביתו. 20.30 לדינו בראש. 20.00 ביתרות מבט,

20.83 משוע מחסרשים. מגישת שירא גרא, כהשתחשות שאול שירדן. חברירות

21.80 תשדירי שירות. ושרניים-עשרדב

כו גארי פוסיע, מגלה כי עומרים

12.10 זה חובן, מנחוו רם עבודן. מצא . ראמפולו ראמפול ומדפקר

.23.50 מטוקו של יום.

18.35 היורית כייקט בהופעה חיה. 19.36 דגע לפני... חדרכה בנושא האייר 21.35 עור בפינח - על סרטן בקרב נשים.

18.40 בערלי בבל. 22.08 גיטרו פול בחוכנית מיוחדת. . 21.05 מה נשדר מחר. בו.10 ריש עם קלים. התוכנית כבקשתכם. מונים מוצירוים.

פאן לבותר. דפי מידע טלטקסט 09.60 - 09.85 שעת בושר מרמר נהמר.

1.11.88

בנושא הכחירות.

כנוש" הכחירות.

כנושא תכחירות.

רקדנים וזמרים מצליחים

17.00 טרב חרש. מנחה: רמי רשף.

18.00 דורפי: אל תשתיר אנו האכנת.

18.32 בתיב חדש לחודו – מרק 5 (חלק כ'

19.00 בחירות 88 – מחרורת חרשות

לחקלטה בווידאו - פרטים למטח

בחירות 88. מיכצע־שידורים

מיוחד. תחזית תוצאות חבחירות

עפיי מידגם סלפיות שיערכו דיר

21.35 כן ארוני ראש הממשלה: הצילו.

18.30 פיצור החדשות (ערבית).

מורחבת (ערכית).

17.30 זנב לחדשות.

ערבית).

20.00 הרדעת יריד וערת

20.05 הקשר המומיקלי.

21.00 מבט לחדשות,

משרירי שירות. 21.30

בינואי: סטולי דונן. אנגלית 92 די.

דוכוות ירושלים. וכליווי כיתוביות). -09.45 לפני שנים רבות. 11.15 עד כאן לבוחר. דפי מידע טלטקטט 11.20 האקרוונים. מרט קולנוע. 10.80 רבע עם רורלי: זמ עם זה נכליווי 12.85 עד כאן לבודר. רמי מידע סלטקסט 11.00 ערבית מדוברת: בית אבד גיפיל.

14.00 עד כאן לבוחר. דפי מידע טלמססט 11.30 חשבון משוט רי: ניאומטריה - נא בנושא תבחירות. לתביר (כליווי ביתוכיות). 14.05 שערו בישר. 14.18 חוליבוד: שנותיו 15.03 עד כאן לבוחר. דפי מירע שלטקטש בנושא הכחירות:

18.15 ביאוגרפיה (זייטי): גרינלנד חתונה מלכותית. סרט קולנוע. טום ואלן, ארו ואחות, באמריקה, מוזמנים לחופיע באנגליה. פרך אסטר וגין פאואל

14.30 בארין הקטקטים: כורגיי המכשפת. 14.55 קשר משפחתי. משפחת קריזי משותות עם זיוית אברמסון על בעיות שינה של כנם אליאור כן חשבח וחצי. 15.40 זיעָת השמש רמעות חירת: אינקח 18.40 שביל באמצע שביל בצרו עמודי

17.00 ערב זורש. מגחה: רפי רסף. 17.30 תבובוטף. מופע המרטים המצוירים.

חדוד אחרון. זראמת מקורית לילדים. שידור חוזר. עפ"י סיפור של שמואל חופרט. ידידות מיוחדת במינה נרקמת בין תומר, ילד בן 12, לבין חדוד אחרון (יוסי ידין), עולה מגרמנית. ברקע: חיפה במלחמת חשחרור, בימאי: חיים

גיל. מפיקח: רות דובנו. 83'. 30 די. 18.25 מסוקו של מקום. מכט אל ערוער.

20.02 משפחתי ותיות אתרות.

לחקלטח בווידאו – פרטים למטה

20.50 פרט חדרכת של ועדת חבחירות המרכזית המסביר את הליכי 21.00 מבט לתרשות.

21.35 דבר יויר וערת תבוזירות הכרפזית לפראת הבחירות לפנטת .21.40 המומע של נארי שנרליננו נישראים מיקטיביים. מריה, המנקח של האולפן

לשלוה אותה שוב לגואטמלה. בנסי מביעה כי מישהו ישא אותה לאישת כדי שתוכל להישאר בארצווניהברית.

18.51 כדו נשדר הערב.

18.05 שבשון ודלילה. 18.25 אותב אחבן על יום שלישי, תוכנית בירור מיוודת עם ריויד בואי.

### מינה צמח ודיר יותנו פרס, מנחח: חיים יבין. מפיק: יאיר שטרן. עורך: ישראל סגל. בימאי: יואב פלג. ישולבו קטעים מגיקוי ראש", מגכן, אדוני ראש" תממשלח" ועוד. 10 שעות רצופת. 24.80 מתחורת ופישות בערבית. 02.20 : כן, אדוני ראש הממשלה: מרוח 03.30 ניקיי ראש ולקם תוכניותו. 04.40 מרטוריום. סרט טלוויזיה כריטי ויםלוכשיונ.

06.00 פחרורת חרשות בערבית. סב.60 יכן, ארוני. ראש הממשלהו תקייח

10.70 מבש לחדשות. סיכום יום הכחיות.

. 18.80 בה נשרף חנפיב. 18.35 חנות הקסמים. ררמה לכני הצעורים 18.67 רבע לפני. על בעיות נחירה אבל

18.00 מפים נמוד. (מרק אחרון). 18.80 פידל בנדר המיפיסים. מרט מכל. 19.05 כח נשרר חערב. 20.00 בס-70-80 לוזישר זווב - אלויס גרייסלנד 21.00 פאמלת שרצי בוצמעת מחול.

בייים עבייים 21.20 22.00 לילה אחד איתך - אלוים מרפלי אירועים שונים בעולם.

National

Panasonic

אל תסתפק בוידאו בלי סורק National Panasonic

מהפיכה בתיכנות וידאו

כהללים בוידאו

אם יש לך וידאו נשיונל עם הסורק הדיגיטלי

מכורנים לעודן ד. 2. העבר את הסורק הדיגיטלי על גבי מות במתונים (ברקוד) המתאים לתכנית הרצויה.

וודא שבמכשיר הוידאו התאריך והשעה מדוייקים ושידורי ישראל

3. כוון את הסורק למכשיר הוידאו ולחץ על הכפתור בסורק.

מעכשיו תוכל לתכנת ולהקליט את התכניות

וזהו! מכשיר הוידאו מתוכנת. צפיה נעימה.

שאתה אוהב ישר מהעיתון.

44.41.16

3.11.88

08.00 רצף דפי חטלטקסט:

-08.05 שעת ברשר,

09.00 אנגלית רי.

וויים אובבלית ודי.

ATT TYPANN 11.85

12.25 אנגלית טי.

הרשות קול ישראל.

(כליווי כיתוביות).

-98.40 כלי פורות: ביניים א-זי

09.15 מרמר נחמר: הורים הורי

ביתוביותו.

08.15 כוושגי יפוד ביוגרות: על מווי

10.30 - תולדות הישובו ארץ מולדת - בטיר

ובעמק (כליווי כיועכיות).

11.20 שרבית מדוברת: בית אבו געמל.

12.00 בורעי הטבט (על ימודי): אלכטרוניו

רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.

14.05 מרשגי יכוד ביהודות: וקשרתם לאו

14.30 קשר משפחתי (ש.ח. כליווי

סמוך עלי. סידרה חינוכית חדשה לילדים. כללים להתנחנות

ומישחק. מנחח: ישראל נוריון.

17.65 הרוחות מטירת מושלי. סרכה קומיה

18.25 הגיע זמן לשון. פינת הלשון של

18.32 בהירות 88. לקראת מערכת בחירות

המערכי".

(ערבית).

19.84 הבשות (ערבית).

20.50 דגרע זמן לשון:

21.00 מבט לודשות.

.21.80 תשדירי שירות.

21.35 כלוז לכשלי המדים: פרי עץ רעיל

22.20 תבוא פלכותך... יינישה רצונך.

23.10 ייילד משתולל. פרק אתרון.

18.30 כנה נשרר הערב.

18.85 עולם חוד. רום הגריולי.

19.03 דמקרי ארץ ישראל במאח זיים

אנטארקטיקה, תעדה. צילומי טבע, מחקר הזיסטורי של הקוטב הדרומי בימאי:

בסטואן וימר אנגלית ללא תרגום 58 ז'.

20.00 כדתרות מבט.

20.02 מבש סמרים.

18.30 קיצור הזרשות (ערבית).

בריטית חדשה בת 13 פרקים.

בחשתתפות סבוצת ילדים. מפיסר

אכשלום קור – .כותל המורח והכותל

88 הכינת הטלוויויה הישראלית פרט

בשפה הערבית אשר עיקר תפקידו

להציב לפני צופיה את המסה הפוליטית של ישראל 68 על כל

המפלגות על המפה הפוליטית הו

18.00 תולחת ישראלו רבחיל 2,

- בולסיקח: קולות וצלילים

(כליווי כיוטביות).

רתוב סומפום.

17.00 ערב חדש. מנתום אילנה ריין.

16.40 שעת פישר.

16.Q0

- 08.00 רצף דפי הצולמקממ: ער כאן. -08.05 שעת בושר מו הארגרפיה של אש: סני הארץ 08.15 שלוש גבעות. וכליווי כיתוכיות). אכבליוז וי.

רחוב פוממים: פתם יום של פתיו. 10.80 מדעי־המבעי (הירי): גוף האדם הארם והתים. (כליווי כיתוביות).

09.00 מרעי־תטבע (יסוריה היסושיות

חשבון וי: תשארית בתילוק. 11.15 יתדותו קשת וענן - בעל האגרו מגלית ף.

12.00 מושוני יפוד ביהדות: וקשרתם לאור (בליווי כיתוביות). 12.25 אזרחות (עלייפור): כללי המש

.שרב הרש. - 17.30-16.30 14.00-13.00 שני משדרים מיוחדים לסיכום מעדכת

14.00 רצף דפי המלמקטמ: ער כאן. אוניברסיטה מתנחה. ירושלים וכיטופים; עולם הציידקים - מבט אל

14.55 נילם הולגרסון: נילם חוזר הביתח .(\$1 PYD)

15.20 שלום פוכסום: ירושלים. (פרק 2). D'XIIV'C ערב חדש משרר מיוחד לסיכום מערכת בחירות 88.

פסטיגל 87'. שידור חוזר. בחנוזיית נתן דטנר, אבי קושניר, שלמח בר־אבא, מוני מושונוב תעירית ענבי. משתתפים: עדנה לב, אלון אולארציים, רבקה אתר, גידי גוב, אדם תפרה הזח.

18.30 קיצור ועזרשות (ערביתו. 18.32 על ספרות ותרבות. (ערכית).

19.90 בחירות 86 - מהדורה חדשה מסכמת. 20.00 בותיות מכנו

.mexn 20.30

21.00 מבט לחרשות. מתרורה מורתבת אשר תיותר להוצאות הכחירות לכנסת

השתיים עשרה 22.00 תשרירי שירות.

לארני. טרט סולנוע דונה (גיודי פוסטר), מלצרית צעירוז בארוויב, מחליטרו להצטרף לירי נודד, בימאי: רוברט קיילור. אנגלית. 80: לורימר. 105 די.

18.30 פה נשרר הערב. 18.85 ועתורות הגרולה - הרמה לכני

מחדבר ועד תאמדס. סידרות תיעודית רפוואית, גילולים חדשים באיבחון וטיפול בסכרת, מחלות הנובעות מרונט והפרעות מותיות. אנגלית. ללא תרגום. 18

19.35 קין אחר. סוות רומפית בהמשכים. בפתר בשרך מוד בסרב \$0.50 ארם וכלכלת: הקוסם מאומהת (פרק

-20.57 רגע למני... על טועמי היין. 21.00 פפע בחללו מדרוו תיעודיות 21.28 צוריים של מלינדוו מילייל ביות ביות ביום מאידו. ועכנית ביותי

20.05 שירים ברצף, מצומים כן הסיכות

שורים פרצף.

4.11.88 .08.00 רצף דטי דשלטקטט: עד כאן .08.05 שעת ברשר 08.15 יהרות: קשת וענן - וקראת לשבת

18.40 מפך לספרות (יפודי): הסגדלר, העני 09.00 מוַסיקה (דירוץ: מי בחלילית, וחוזר 09.20 לשון ותקשורת: הילדים משכונת

חיים - שלם ופרטים 1. וכלווי כיתוביות). פפנרת מבנרת מבנרת. 10.15 חשברו די משארית בחילום. 10.40 כודעי־הטבע (יכודי): זועץ. 11.00 הברה ותרבות (יפודי); פנישה עם מרוכי נאור. (כלווי כיתוכיות).

לפוח רכניקרטיה. 12.00 חברה ותרבות (עלייסודי): 12.30 מוסיקה (על-יפודי): משולשים

11.3 אזרדות (על־יסורי): כללי המשה

אוניברסיטה מתודה: יוון הקלא אתוגה – תור חותב. . 13.45 רצף דסי הטלפוקסט: עד כאן 13.50 זתרוח (שת בליווי כיתוביות).

**החטיפה.** דראמה. עפ"י או חנרי. שני נוכלים חוטפים ילד ממשפחה עשירה. הילד נהנה ממצבו החדש. אנגלית. 25 די.

- מסגשי בראשית: סרשת חיי שרה שיוותו השבועית של הפרופסור יונה

15.30 ערב תרשו המוסף לשכת - מנחת ר 16.30 קיצור החדשות (ערבית). 16.32 המעלולן: נכון אנחנו רשעים. פעלולן העוכר בשירותה של סמנתה ג'ס

בעלת משרר חקירות, בעורת חכרו

האווי ובעזרת פעלוליו הוא מפענה פרשיות פשע, (ערבית). 17.20 לפנו שירים (ערבית). 17.30 סרט ערבי ותרגום עברי).

19.20 על הכרקע. סקירת תכניות הטלוויזיו וסקירת הסדרות והסרטים המש בלוה המשדרים. (ערבית)

חדשות. (ערנית), 20.00 שבת שלום. והערב פרשת חיי שרה. 21.18 סיבה למטיבה - עם רבסה מיכאלי.

קאובוי של חצות. שרט קולנוע. ידידות מואדה נרסמת בין ג'ו באל, מנסיורן מטקסט, החי למחייתו כגיגולו, לבין רצו ריא, צולע שחי בבנין נטוש, המתפרנס מנוכלות זעירת. ברקע: ניו־יורק. דסטיו וזופכון וגיון ווייט. ביכואי: גיוחן שלזינגר. 3 אוסקרים (חסרט

הטוב ביותר, חבימוי והתסר 69: מגגו. אוגלית. 112 די...

מפרקים לשבון. 24,65

### המזה"ת

ול שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערכית (רק בערוץ 1) שישי, 28.10 שישי 28.10 .700 מועדון 700. 10.10 סרטים מצויירים (ערוץ 1). 14.30 תוכנית ספורט (ערוץ ו).

> 16.10 מוזר אבל נכון. 16.30 סרט עלילתי באנגלית (ערוץ 1). 17.30 סרט עלילתי בצרפתית. 19.00 חדשות בצרפתית. 19.15 סרטוו רוטומנטרי כצרפתית. 19.30 מדשות בעברית. .19.44 סרטון דושמנטרי. 20.30 צ'רלס בשליטה. קומדיה אמריקנית). 21.10 האני. סידרה ריגול אנגלית. 22.00 חדשות באנגלית. 22.10 פלקוז קרסט. מידרה אמריקנית. 23.10 שלושת בדירה. שמדיה אמריקנית.

29.10 שבת 29.10 16.30 סרטים מצויירים (ערוץ ו). .(ערוץ ו). ושפת הגוף (ערוץ ו .(1 קרקס. (ערוץ 1). 18.0 מוורה של סרטוו. סידרה הדשה כצרפתית. 19.00 תרשות בצרפתית. 19.15 לקט שירים. צרפתית.

19.30 תרשות בעברית. 19.45 עולם המדע. 20.30 התכנדות, שמדיה אמרימנית. 21.00 בעיות אנוש. סידרה דוקומנטרית. 21.30 בידור חו"ל. 22.00 חרשות כאנגלית.

22.10 סוט עלילתי כאורד מלא. 30.10 ראשון 30.10 15.50 סרטים מצויירים (ערוץ 1). 16.45 יום בחיים. כאנגלית (ערוץ 1).

17.00 ספורט בינלאומי. 18.00 תוכנית כידור בצרפתית. 18.30 כשרונות צעירים. תכנית בצרפתית. 19.00 חדשות בצרפתית. לקט שירים כצרפתית. 19.30 חרשות בעברית. 20.30 תרוב. קומדיה אמריקנית.

15.30 סופריכוק, מצוייר, 16.00 שוכנייהסלעים. תוכנית לילרים. 16.30 טרט: הנווך המליארדר. הנווד 18.00 תבחירה. סדרה בערביה.

18.30 לורן ושירלי. סדרה קומית. 20.00 מגנות בלש. 21.00 בייטבול. ,700 מועדון 23.04 23.30 חיים אחרים. סדרה שלישי, 1.11 13.30 חיים אחרים, מדרה.

15.00 האזור הלולייני, סרדה. 15.30 הכית המעופה. מצוייר. 16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית לילדים. 16.31 סרט: הם נפגשו שנית. 16.00 נסיעה בחלל, דמיוני, 20.00 צוות לענין. פעולה. 21.00 מס'גייור, סוכו חשאי. 22.00 מרפאת היער השחור. סדרה דדמטית. .700 מועודו 28.00

28.30 חיים אחרים, סדרה, ביעי, 2.11 🎉 ז וויים אורים. מדרה. 13.30 15.00 ושונור הלולייבי. טוירה 15.80 מופרבוק מצוייו. 16.00 שוכני הטלעים. ועוכנית לילדים. 16.30 ' טרטו מיתקפת נשק טודי. 18.00 ווץ וקשת סדרה. 18.30 משפחת קמבל. סדרה 20.00 רצח במשיכת קולמים, 21.00 החוק וחרי מגרו, מרוה

22.00 משחקי דמא. דרמה, עדכיה וכיישי, 3.11 15.00 ו האזור הלולייני. סררוג. 15.30 הבית המעומה. מצוייר: 16.00 "שוכני הסלעים. תוכנית ילרים. 16:30 סרטו רובינוון קרוון על המארים . 18:30 בירהארט. סדרה שומיה 20,00 סקרקרו וגברה קינג בלש,

13.30 מסע כעולם המצוייר. לילדים. 15.00 זינה. טדרה בערבית.

15.30 סופריכוק. מצוייר. 16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים. 16.30 ' סרט: לווית המתנקש. 18.00 אלכרט השמן. מצוייר. 20.00 ג'ג', סטרכוק. סררה. 21.00 סרט. בערבית. 22.30 מעשיות משמחות. ערכית. 29.10 שבת 29.10

. מרטים מצויירים. 14.00 ימי העמק האבודים. מערכון. 15.30 משפחת סלוויניאן. מצוייר. 15.30 עולם החי. רוקומנטרי 18.00 אירועי ספורט בעולם. 19.00 ספורט. מרוץ סירות.

18.00 משפחת וולטון. סדרה.

21.00 סרס: שינוי של הרגל.

שני, 31.10 🖘 🖽

.700 מוערון 14.00

13.30 חיים אורים, סדרו

15.00 האוור הלולייני. סררה.

19.00 דקות. מגאזין אקטואליה.

22.50 מעשיות משמחות. בערבית.

.20.00 היאכקות .700 מועדון 23.00 23.30 חיים אחרים, סדרה

א און, 30.10 אין אין אין אין אין 13.30 חיים אתרים. סדרה בוערון 700. .14.30 מעשיות משמחות. ערכית מלך השחקים. סיררה הכיח המעופף. מצוייר. סרט בערבית.

21.10 דרך המשי, סיוירה דוקומנטרית, 22.00 תרשות באנגלית.

22.10 מאגנום כלש פרטי. סידרו 23.10 הכן של אמא. קומדיה אנגלית. 31.10 שני 11.10

16.50 סרטים פצויירים (ערוץ ו). 17.35 ילרת הפלא. באנגלית (ערוץ ו). סידרה רוקומנטרית שונות. כצרפתית. 18.30 רואב קרנו. צרטתית.

19.00 תדשות בצרפתית. -19.15 מגזין ספורט כצרפתית. 19.30 תרשות בעברית. 20.30 מעגלים נסגרים קומריה. 21.10 אוייב כסתח. סידרת אנגלית. 22.00 תרשות כאנגלית.

. מתוות. 12.10 שלישי 1.11 שלישי 16.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1). 17.15 רופאים מעופפים. סידרה אוסטרלי (ערוץ ז),

18.00 'מחוות בצרפתית. 18.50 אקולוגיה אנגלית (ערוץ ו). תוכנית בירור בצרפתית. 20.30 מי הכוס. קומריה אמריקניה. 22.10 האנטר, סידרת מתה אמריקנית. 23.10 תוכניות מיוחרות על אמנים, מוזיקאי

רביעי 2.11 🏙 . 16.50 סרטים מצויירים (ערוץ 1). תוכנית בידור הצרפחית. 19.15 ירדן היום. 20.30 קייט ואלי, קומריה אמריקנית. ' 21.00 קוריאות – המלחמה הכלותי מוכרת. 22.10 ג'נטלמנים ונוכלים. סידות אמריקניונ

מניבר היאבקרת היוסשית (ערדין 1).

1.11 המישי 3.11 15.50 . סרשים מצויירים (ערוך 1 18.00 אתגרים. סיררה דוקו

בצרפתית. 18.15 אלף. כאבגלית (ערוץ ו). 18.35 אלף כאנגלית (בערוץ 1). 20.30 משמחת קוסבי, 20.10 . היפה והחיה. טוררה אמריפנית. מרט עלילתי כארך מלא. 22.10

21.00 מדרך לגודערו. דרמה

מרות אוניים טרות 23.50

22:00 קציר חרשע, טררה בעיבית

**National Panasonic** 

.700 מיערון 28.00

חופשת חורף אינה מותרות

. צלצל עכשיו אל כל ארוד ממלונות היוקרה של יידויי וצא לחופשת חורף: לחיות בירושלים של יוקרה וליהנות מכל רגע. טל. 02-221111 (המבצע אינו בתוקף בתקופה 3.1.89-18.12.88). The state of the s עם כל היוסרה חתוססת, בתקופה חתל-אביביב ביותר. טל. 03-241111 על פסגת הכרמל, עם נוף הכרמל והאירוח של דן. טל. 386211 באוירה רוגעת ובשילוב פעילויות מגוונת. טל. 052-556677 בלב הטבע, עם התוף, עם הגולף ועם כל השאר. טל. 362266-06 באוירה תל-אביבית ומבחר פעילויות בידור ונופש. טל. 03-663311 בתקופה השקטה, עם כל האפשרויות לפעילות, בילוי ומנוחה. טל. 04-352222

חוקף המבצעו 98.31.389

תמחירום הם לאדם לכיכת מאד זהי מדוטן דעלי, שלל ארוחת כוסי. שיניסום שהייהו 2 ליכות 1ניתן לפיצום. המחירום הם לאדם לכיכת מאד זהי מניים וצמיים לשני היב היעי. תוספת לאדם בואד אני דטפת לכובים עד ניל 12. תקור התשלומים לכילו קרינריםי אשראי ניוח, ישראכר שתיינדים ללאב תשתיים תראומים ממדעה הק השלום אחד מותן בתשלומים שקליום שווים:

ALCOHOL MAN

המהפיכה הדיגיםלית מגיעה אליך הביתה! • D-38 הוידיאו הדיגיטלי עם הסורק להקלטה ישירה מהעיתון. • אפשרות צפיה ב-4 תמזנות שונות בו-זמנית.

שחקנית הקולנוע הנודעת סמירה אחמד, מככבת בסרט המיצרי, בהיה שלום

סמירה אחמר, כת 40 פלום, נמצאת עתה במוקר שערוריית גירושין מבעלה, שהתחתן עם אשה נוספת. הבעל דורש מסמירה, שעובה את הכית, שתחוור לחיות עימו, יחד עם אשתו השניה, אימאז, שחקנית קולנוע צעירה ממוצא ארמני. כני הזוג המסוכסכים, שהיו שותפים בחברה להפשת סרטים, מתריינים עתה כבית המשפט, לאחר שסמירה נתנה לבעלה עבור חלקו כחכרה, צ'ק כסך 200

איך לומר לא

מרחפים באוויר

"הרוח מטירת מוטלי", סידרה קומית ● ביום ה׳

-סמוך עלי", סידרה חינוכית (13

בתוכנית, בהגשת ישראל גוריון, ילמרו

פרקים), המיוערת בעיקר לגילאי 9-6,

הצופים הצעירים בדרך של סיפור.

איך להימנע מסכנות, איך להתנגד

לאלימות מינית של מבוגרים כלפי

אנימציה ומשחק, איך להתמודך עם

בעיות יומיומיות: איך להישמר מורים,

הרוח מטירת מוטלי", סידדה קומית

בטירת מוטלי העתיקה, הקיימת מימי

אליוכט הראשונה במאה וד-16, גרות חמש

רוחות רפאים מתקופות שונות: כורקין,

ליצן אליזכטי המכור לבדיוות גרועות:

סר פרגסיס אפרור, גנדרן שחי במאה

תיירים סקרנים ומדענים חטטנים.

הליידי הלבנה, שאיש לא זוכר מניין כאה:

ה־18: סר ג'ורג אפרור: והנער מאט, היחיד

שיכול לצאת מתחומי הטירה ולהוהיר את

יושביה מפני רוכשי טירות, קבלני הריסה,

שתיות און לה ציאותי

בריטית לילדים, תוקרן בימי חמישי

תוקרן כימי חמישי ב-17.30.

### סמירה אחמר כיכבה בכ־80 סרטים. ולאחרונה הפיקה וכיכבה כסרט הקולנוע המיצרי "אשה גרושה". מבקרי הקולנוע במצרים קטלו את משחקה בסרט בהיה שלום ילדי". למרות

סדרות חדשות לילדים

"סמוך עלי", סידרה חינוכית ● ביום ה׳

אלף דולר, ללא כיסוי.

הכיקורות, זכה הסרט להצלחה גרולה כספריות הווידאו. סיפורה של אלמנה שני כניה המתמודדים עם תלאות החיים. לאחר שאכיהם הורשע בגניכה על לא עוול בכפו, ומת מצער בבית המודר. תייסיר עבור ביים את הסרט ב־85'.

ילרים, איך להתנהג כשאתה לכר בכית,

איד לעמוד על הזכות לומר לא. המטרה:

לעורר אצל הילדים מודעות למביכה

הסידורה משופעת בפעלולים רבים:

באוויר, יצורים שנעלמים. בכדי לצלם או

הסידרה, נכנה פעמיים הדגם של הטירה.

רוחות הרפאים חביבות מאר", אומר

דמריות ללא ראש, עצמים המרחפים

התסריטאי ויוצר הסידרה, ריצ'דד

קרפנטר. "אני כטות שילרים שיצמו

בסירוה, ירצו כני משפחה כאלה, אני

מקווה שרוחות הרפאים ישעשעו את

פרלה 104 האהבה פורחם

כתפקירים הראשיים: ארתור אינגליש

הילדים ולא יכהילו אותם".

מרדי ג'וגט ושילה סטיפל.

ולהעניק להם כיטחון עצמי,

טלוויזיה כריטי (90 רקות) הנושא את שם הסידורה, ויוקרן במוצ"ש, כ־22.25. גיבור הסרט, חוסר המשטרה ג'ים ברז'ראק, המתגורר כאי ג'רסי, רורף אחר

ג'ון נטלס, כוכב סידרת המתח ברו'ראק" (שהוקרנה אצלנו), מככב בסרט

כוכב סידרת המתח.

- דוודר בסרט ארוך

"ברז׳ראק״ ● במוצ״ש

פיליפה ואל (ליזה גודארד), גבכת תכשיטים המקמקה. רוברט טרונסון כיים

### בתשובה

יענקל'ה יעקובטון כתב את הטיפורים סרטי האנימציה הנעקו ע"י הרשת החינוכית האמריקנית. צלילה רוז, מפיקה ועורכת, מציעה למחנכים, פסיכולוגים תיעודי על ימי המוטיקה והורים, לצפות בסידרה. בכפר בלום ● ביום ג׳

"הקשר המוסיקלי", סרטו התיעודי של יוסי גודארר, יוקרן כיום שלישי ב־20,02.

הסרט מתער את מה שהתרחש מאחורי הקלעים כימי המוסיקה בכפר־בלום, עומב אחר החזרות, ההופעות, הנגנים והסחל. כין המרואיינים: חלילנית צעירה המנגנת עם המורה שלה, צ'לן הנמצא כתהליך של חזרה בתשוכה, כגרית שהפכה לזמרה, זמר צעיר שהוא גם חזן, זוג נשוי המנגו כיוור. כין הנגנים בסרט: שלמה מינץ, ורו

מאיה ויסעת ולטמן, בורים ברמן.

וידמן, עימנואל קרטובסקי, גילה ירון,

אלן ארקין הוא רופא שיניים ניו־יורקי,

החומייניסטים

תבוא מלכותך... יעשה. כרצונך", סרט תעודה אמריקני ● ביום ה׳

תבוא מלכותך... יעשה כרצונך", סרט. תעודה אמריקני, העוסק כתנועה חנוצרית הפונרמנטליסטית בארה"ב, יוקרן בשני חלקים, כיום חמישי ב-22.20. הבימאי והמפים, אנתוני תומס (יוצר

המרט השערורייתי ימוחה של נסיכה") קיבל פרט אמי על הסרט. כשנים האחרונות התחושה מאדי

התנועה הנוצרית המונרמנטליסטית בארח"ב. תנועה זו כבר מאיימת לחשפיע על מריגיות החוץ והפנים של ארחיב. מנהיגיה, שחדרו לאגף הישני של המשלו הרפובליינגית, מציגים את מועמרותם למישרות מפתח בכירות במימשל. לטענתם, פונה התנועה כברי היום כי90 מליון אמריקנים.

לתנועה מאות תוגות רדיו וטלוויויה המטישות נגרו חינוך חינם בבתי ספר מילווזים, וכויות האשה, ושלות, הומוסקסואלים, טלוויויה מסחרית, מריניות סער ולאחרונה החיימו את פסמת דוויד או של אושי. בגלל שוברת רוששו, יתיכרסלי, המיקה גם את ומדים. השעורייותי השיתני האורון של ישון... תם הנשכים כער עלש מוות תשק אסומי. לנהיגי התנועה נותנים להצית בפומבי ספחום, מנאוונים הוקליטים שהורים:



בכיכובם של פיטר פאלק ואלן ארקין המסתבכים בעלילות מוזרות ומטורפות

> בעלת קצב מהיר והתפתחויות סהרוריות, של בימאי הקומריות ארתור הילר ("סיפור

רודן רפובליקת כננות מסורף. התסריט של אנדריו ברגמו מנסה של אטונות בזה אחר זה. הבימוי יעיל ומנצל את אפשרויות התסריט, וגם

אגב, כימים אלה הניעה לחבויות הווידאו קלטת תרשה, ברות צרורות", ובה המשך הרפתקאותיהם של שני המחותגים, הפעם כבימויו של ידידו הקרוב של פאלק, השחקן־בימאי ג'והן קסבטם (בתינוקה של רוומרי").



הערב ב־22.15 תוסרן קומריה "הקשר המוסיקלי", סרט אמריקנית, בחותנים צמודים לרולר",

אהבה", "בית חולים", "מטורפים, מטורפים המורים"). הסרט זכה בזמנו (1979) להצלחה גדולה. שני התפקירים הראשיים הופשרו בירי

שחקנים שהוכיחו את עצמם כקומיקאים

משפחה ומקצוע.

קופולה ולוקאם. מספרים על הסרט 🗄

סרט תיעודי המתאר את שודורוש.

מאקר", יוקרן במוציש ב־19,00 בעווץ 2.

הטרט מנולל את סורותיו של פרסטון

טאשי, יצרן מכוניות משוכללות, בשנות

באחורי הקלעים כעה צילומי המרט

ו 'ה־40, שהמימסר כאמריקה ניסח לשים לו

בתוכנית האוונות עם כימאי המרט פרנסים פורדי שפולה, המפים ג'ורג' לוסאם ההכוכב הראשי ג'ף ברירגים.

פיטר פאלק, אלן ארקין, "חותנים צמודים לדולר". בדיחות, אמונות, קצב מסחרר

## צמודים לדולר

הערב בטלוויזיה: "חותנים צמודים לדולר". קומדיה

עצבני יותר מעצכני, המשיא את בתו היכרה. הוא פונש את אכי התתז (פיטר מאלס), טיפוס מחד וחסר כל היגיח. ותושב שהוא מטורף לחלוטין. הוא נעשה מעורב יותר ויותר בעיסושיו של מתחנו המפוקפק, הטוען שהוא מוכו ה־טי.איי.איי. העלילה מביאה אותם לאמריקה הלטינית, שם הם מסכנים את חייהם, כרי להגן על הכלכלה האמריקנית מפני מוימותיו של

נדוכון אינגבר



### קופולה, לוקאס, ברידגיס

מאחורי הקלעים": "מאמר" ● מוציש, ערוץ 2

תסיכה) אליחובת השניה (לחבריל מן אנה ופרני, ניבורות דורנו), לנסיך פילים פרך אסטר, רקרן בדול שלא קם שני אווי מנתרוולקי, שיר אשוו. בנשטי לה צוותו למרט ניין מואל, רקרנית שבע כלות לשבעו אוויםיו. או השר ה וומרת, מפיעים כלוגרון בתקושת התתונה (וגם או הלמרים) כתו אלו ניי לוע, מ

2) אחני ראש הממשלה". שלושה פרקים מהסידרה , לכותרים (מסמכים שיש להכיא להצבעה, המאפשר שירור נראפים ישירות מהמחשג מידע של וערת הכחירות, שעות פתיחה למצלמות הטלוויזיה, מכלי שידרש לצלם וסנירה של קלפיות, איך מצביעים חיילים את מסכי המחשב עצמם.

ישראל סגל יערוך את המישרר, יואכ

במהלך המישרר ישולבו תוכניות

בידור וסרטים (מועדי השידור משוערים

יוסרנו שלושה פרקים מהסידרה

רממשלה" וכ־21.35. ב־02.20 וכ־06.30)

"פרטוריוס", מותחן משטרה בריטי,

יוקרן ב־04.40 (המפקח פרטוריוס, בלש

במשטרה, תוקר את נסיבות מותו של בלש

עמית. במהלך החקירה הוא מגלה רשת

ניקרי ראש". נוסטאלגיה לפנות בוקר:

ישודרו שתי מודורות תרשות בערבית

תחתום את מכצע השירורים מהדורת

"国首位"

בטלוויזיה תוינוכית – יום שירורים

מכט" מסכמת, שתוקרן ביום רביעי

מיותר ביום הבחירות (יום שלישיו

מר 09.00 עד 17.30. ישודוין וצרעות

פרד אסטר רוקד על התיקרה

אובחתיאם הגצוויון וחבל בולח ופללה היודעת לכת דוגמה פובה לא רק לעכה.

אלא גם לחייונים המכסיים בלונות! וסרט הוצטר המצון הוה, מיוסיקל

מסוג בי לגמריו בוים בידי סשולי רונו.

מנרולי היוצרים בסג שלנועית (נים

ביום ג׳ – בחתונה מלכות יחיי, סרט מוסיקלי המתרחש ביום נישואיה

(06.00"2) 24.30"2)

-07.00"3

ומבחר קטעים מהתוכנית הסאטירית

הקומית הבריטית .כן אדוני ראש

מלג יביים.

ועשויים להשתנות).

ניקרי ראש" (ב־03.30°C).

וו הלילה הארוך ביותר

מ"ניקוי ראש" ומהסידרה "כן אדוני ראש הממשלה"

חיים יבין יגיש גם השנה את המישרר

לסיכום תוצאות הבחירות, שיוקרן בשידור

בחירתו המחודשת של יבין וע"י מנכ"ל

הי, נמשך עשר שעות רצופות, ביום

שלישי ב־22.00 עד יום רביעי ב־08.00.

רשת השירור), עוררה כירוע תרעומת

אצל נכירים במחלקת החרשות, הרואים

עצמם פתאימים להגיש את המישרר. יאיו

שטרן, מנהל מחלקת החרשות, ומפיק

שיפוד הבחירות: "כשיהיה מנחה יותר

כתבי החדשות שישתתפו במישדר,

ילנש חליפות אפורות זהות, שנכחרו

נקודות שידור בת"א: יגאל גורן ויעקב

אווימאיר ממטה הליכוד במצורית זאב, תנן

ערו ומיכאל קרפין ממטה המערך במלון

-ון, דוד גלבוע ודוד ויצטום ממטה

ממשרי התחיה, בני לים ורוני סביר

ממפרל. נקודת שירור נוספת הוצבה

מסיכות טכניות בשפרעם, ולא בנצרת,

כפי שתוכנן תחילה. מנקודה זו, שתופקר

על הדיווה מהמיגזר הערבי, ישדרו אהוד

יער וגיל סרן. יורם רונן ורן רכיב יארחו

כאלפן בירושלים יישבו הסוציולוג

ר"ר יווען פרס (במדיעין אורוזי") וד"ר

מינה צמה (מכון -דוקי"), שיציגו וינתחו

את תוצאת החצבעה במידגם קלפיות,

שיונב כ-46 מקומות ברחכי הארץ. מינה

צמה תציג כתחילת השירור את תחוית

התוצאות ותערכן אותה מדי פעם על סמן

תוצאת אמת שיזרמו לאולפן מהקלפיות

ושועות הבחירות. יוחנן פרס ינתח את

תוצאת הצבעתם של המיגורים השונים

בשכלומיה. מפיק המידגם, אליעזר יערי.

כאולפן בירושלים יישב גם אלימלך

מעצב התפאורה, פאול סלצברגר, בנה

תפארה אוויירית בהירה, המותירה מקום

שיאכלטו את האולפן, ווברת י.ב.מ. פיתחה

של מלכת אנגליה • בידור טוב

את יום הבחירות שלנו בוצדה הטלוחיה העופה להקריש לא לראשי ממשלות ושופה את השוו את לראשי ממשלות

לצורך המישרר, אביזר גראפי מיוחר,

הינוכיה להקריש לא לראשי ממשלות

מיועדים או לחכרי כנסת נכחרים, אלא

בתתה מלכותית" (יום ג', 15.10).

מערוש ניום נישואה של המלכה לאו

רוושא למלכות ונסיכות. המרט המוסיקלי

רנ למחשנים ולמשתתפים הרבים

רם, שינות צוות פרשנים. יומיים לפני

השקור, תיערך הזרה גנרלית.

"ספלפן הטלוויזיה בת"א את נציגי

ומפלגות הקטנות יותר.

תנועת ר"צ, דן סממה ומנחם הרר

כביותר לצורך זה. הם ידוותו מחמש

מונ מחים יבין, נחליף אותור.

בחירות 88"", מישדר מיוחד, לסיכום התוצאות. 10 שעות בשידור חי

מיום ג׳ בלילה עד יום ד׳ בבוקר ● במהלך המישדר יוקרנו קטעי בידור

וגם סרטים ותוכניות תיעודיות: לפני שנים רבות", סרט הנפשה אמריקני (ב־09.45); בהאקרחנים", מערבון אמריקני (11.20) בחליל הקסם", סרט הנפשה על רקע נגינת התזמורת הפילודרמונית של ברלין המשמיעה

כוצפשה, איך מגיעים זקנים ונכים לקלפיו

קטעים מהאופרה של מוצרט (13.00). תיעורי וכו ערויות של שתקנים, בימאים ואנשי הצוות שעכרו במחיצתו של דיוויו סלוניק, מפיק־יוצר, שהשאיר את תותכיו

על הקולנוע של שנות ה־30 וה־40, יוקרו ב־14.15. ישולבו קטעים מהסרטים .קינג קונג", ברבקה", בחלף עם הרוח", באנה קרנינה", אינטרמצו", הקץ לנשק" ושו קרב בשמש", בכיכובם של ענקי הקולנוע באותם ימים: גרטה גרכו, לורנס אוליכיה אינגריד ברגמן, גרגורי פק, ויויאן לי,

להשתתף כמישחקים כהם יפסיד בהכרח. קלרק גייבל, קתרין הפכורן ואחרים. הסרט מספר על חייהם העלובים והסרי הברק, על תוצשת המפסידנות המהווה הסרט המוסיקלי בחתונה מלכוחית", יוקרן ב־15.10 נראה כתבה נפרדת). חלק מחייהם, משתרל לתח לנו מבט אמיתי, ריאליסטי, תי, כמעט תיעורי, על למחרת הבחירות, כיום רביעי, ישורה

וכ־13.000 וכ־16.30, שני מישררים וריהם, יבונה אווירה אמרודית וקוררת כמעט לכל אורכו. אלה אנשים קשים. מיוחרים של ערב ועישי, לסיכום מערכת ארציים, מכוערים, ולכן העלילה מכועדת הכחירות. התוכניות יעסטן כאפשרויות ויש כה פוצת רומנסיקה ויותר וצרים ומין. הדכבת הקואליציה, מאבקים מאחורי

הקלעים כין אנשי הפרסום, יווסי הציבור והפוליטיקאים. מנחים: דן מרגלית, גרעון רייכר, רפי רשף ואילנה ריין. 

"כחירות 88", סרטו התיעודי של סרגיון מיכאל ומפיקיבימאי, יוקרן ביום ומישי ב־18.32.

הסרט מנסת לשרטט את המפה הפוליטית, כמינצ' העברי והערבי, ערכ הבוזירות. והא צולם בכל הארץ, בחוני כיוו, עצרות עם, מסות המפלגות הגרולות, האולפנים שהופקדו על הפקח חשרידי הבחירות ועוד. כין המראיינים: יצחק שמיר, שמעון פרס, אראל שרון, משה ארום, כילי נחנידה, כני בנין, דן

מרידוד, נסים מילי, רמאל איוון.

שהבטרין מצוור יותר כטחצית הבטר לוער ולתח בענידוני הנאחה, ב"ציידה

ו פני קטעים אן הסרט נכנטו, ובצרם,

למיאו שו המלנוע הדים להפוטו

על התיקוו.

הסרס פוכיל אותנו אל נאחורי

נזדי פוסטר, בקארני". פחוח רומנטיקה, יוונר יצרים

הקלעים הנוצצים של הקדובל, אל

וו החיים שכחו אותם

מציצים אל מאחורי הקלעים של קרנבל נוצץ

אותם מאחור. משחק מצויין של גיודי פוסטר

בעוד אנו המומים, או צוהלים ושמחים,

מתוצאות הבחירות, תקרין לנו הטלוויזיה

ביום ד' ב־22.05, מרט מהחיים על אנשים

. כארני" אינו שם של אדם, אלא קיצור

מהחיים, על אלה סהחיים הותירו אותם

אמריקאי אופייני לקרנכל, או לאותם

אנשים המתפרנסים וחיים על פעילויות

ריד־קירקס, והעוברים ממקום למקום

כניסיון לשעשע את הקהל בעיירות

הקטנות, או לרמות ולפתות אותו

מאדער, "קארני" (1980).

ביום ד׳ – הסרט "קארני" • משולש רומנטי דרכו אנו

באמריקה. אנשים עלובים, מפסידנים, שהחיים השאירו

יציצני.

הכרוזים הצועקים, משחקי המזל, אל

לא דומים לגיבורים המקובלים של

האגשים הקטנים, חסרי האשליות, הכליכך

הקולנוע ההוליוורי. סרט אינטימי, קודר,

העלילה ירידותם של שניים מאנסי

הקרנכל, ידירות ההולכת נדרך כל נשר

כאסר נערה צעירה ולא כליכך תמינה,

המשולש הרומנטי המתפתח בסרט הוא

הדבר הפחות טוב כעלילתו. אולם למרות

מכקשת מיקלט כין אנשי הקרנכל.

mer, course contract the said to the last said the contract state of the said to the said the

And the state of the property of the party o

ן כל החסרונות, כראי לראות, בשל הביכוי המונוספס של רוברס היילור, הפבט הבלתי שיגרתי על הכיציאות האפריקו הלא נוצבת, והמישחק המעולה של בל השחקנים, וכעיקר ג'ודי פוסטר (-הנאספת", בנהג פונית" והנערה שבשמה יצא מטורף להתנקט בחיי הנסיא רייגן). גארי כאמי (.סישות של כארי הולי"), רוכי

רוברטסון ופנם הקרק את הסרט, ומר,

גיטריסט ומהכר שירים כלהקת ידוק

בהלהקה") והשחקן הזותיק אלישע קום.

### טלוויזית המזה"ת – סדטי השבוע מותווא, קומדיה, מדע בדיוני

מומלץ: דובינוון קרוזו על המאדום

מרי אסטר רוקר עם אנטבה למצילים, אל בעיקר אל החומדו או שדר אספר רושי

בירור טביר שיש בו גם קמעים יש לוינון אינגבו

ש נחמן אינגפר

28.10.88

07.09 בהאונת נינושו. ונציו חמישיה כסול מו'ור: רגר: וריאציות ופוגה; מוצרט: אנצירטו כסי במול מו'ור; סטרבינסטי: סימפוניה כרו: ברחמס: 4 כלדות. אופוס 10: נילסן: רביעיה בפה מיבור. 09.00 מאוצר התקליטיה. ארבו פרט: עי נהרות ככל, להקת היליארד: צ'יק קוריאה: פנטסיה לשני פסנתרים (גולדה / קוריאה): ארכו פרט: סטכת מאטר (ראופון / ג'יימס / קובירקרמס. קרמר / מנדלפון / רמנבה): סרידריק גולדה: סינג פונג לשני

קונצרט בוקר. קוסטה: 1 קטעים לגיטארה: פורה: הסוויטה דולי: סיבליום: הסוויטה סרליה: ברושם סונטה מס' 3 לכנור ולפסנתר; גריג: שנצרטו כלה מינור, לפסנתר ולתומ: שוסטקוביץ'ו סימפוניה מס' 8.

פסנתרים (נולדה / ציק קוריאה).

12.57 מינת חשיר. משירי חזי לסקלי מתוך ספרו חיכור וחיסור. 13.00 קלאסיקל. 14.06 מן הפרמיה. עם שלישיית המיתרים

הירושלמית. מוצרט: רביעיית אכוכ כפה"מו'ור (האט): כטהובן: שלישיית בלריקשת בסול מוזר. אופוס 9 ממ' ו: בנציון אורגד: שלישיית כלי־קשת. 10.08 אגן דום דתיכון. וריאציות למסנתר. של מוצרט, ר 12.05 בשינוי אדרת. שירים שעלן ארצה. שומאן, קלרה ויק־שומאן וברהמס על

18.05 צמיחית בדבש. עם דן כנר. נושאים של מלחינים אחרים. 15.05 למנות ערב. שירים עבריים. לבקשתבם. שוכרטו מומנמים 17.05 כאן, שם ובכל מקום. טוטיכליים. (כרזון), ראבל: הנער הקטטים, פנטסיה לירית למלים מאת 19.05 ומר שבזת. שירים עבריים. 20.05 צליליל שבת. עם אילנה השכל. קולט (מקהלות לה מטריו / תו. פרים 22.05 מיול לילי. שירים עבריים. מאול): שופן: קונצ'רטו מס' ו 29.05 איזה לילח. מסיבת רישרים. לססנתר ולחז. (מרגלית / סילהרמוניה

החרשה / מאולו. 18.00 רור חותב – אמנים גדולים בתקלמות היסטוריות. הזמרת מיליצה קוריום. אריות, דואטים ושירים מאת מוצרט.

דוניצטי, אופנכאך, רימסקי־פורסשב

.ETT 19.00 20.05 קונצרש ליל חשבת. וזהן ויליאמם: סנמסיה על נושא מאת תומם תלים ומסימם. של סנמ לחני / סלמקוו/ טוצרט: כונצירטו למסנתר מםי חפ ברה סינורו, בשדוובו: מונשה מסי פ בלח מוזר לבנור ולסמנתר, אומום 17 סונטת קרויצר, שושאן: אתבת נשים ודרידון אומום 42 (מסמנדר / כניניאן ברטוק: קונצירטו לתומרת (התז.

הממלכתית של הונגריה / פרנציק). מצפ מוסיקרי, 22.35 28.00 קשת של צלילים. לואי קופרן / מארן מרה / שרפנטייה / פרנסוא קופרמו (גוסטאב - לאונהררט / מוסיקה אנטיקווה קלן / להכת האמנויות הפורחות / הספריון 120.

08.0 מצער הסומונים הימיתיכוני, מביאה לשירור: שרה חי. 10.0 ומוד לבנו. שירים ופיוטים לעראת 11.0 מפנשים כן חסוג חשישי. מסורת ופולסלור בסטם שישי. מעורב יום ח. מוסף יום רי של מעורב

ביוניכוני. בראש צעיר. לילדים ולבני נוער. ככלת שבת. מרשת ביווא". 15.00 שירים מבית אבא. בעריכת: משה

17.05 שירים עבריים. עודכתו רעיוו הרנים. 18.06 כצמף רוינו לספרות. בפריכת הרטח

19.00 שידורים לעולים.

התאחדות המלונות בישראל

22.05 כי מוב הזכני. עיר נהר צומחתו 10

שנה לנצרת עילית. 23.05 להיטים מפולפלים. להיטי הזמך המזרחי של כל הומנים.

.08.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יוסי גרבר. 12.08 שריקת פתיחה. משחקי הכדורגל

בנוסא אחר.

пш.

10.80 כשתר בשרור. פזמוו לכל אחד.

10.00 בוכר מוב ישראל. אסמואליה יומית.

10.55 כצי מפחד מדמוסרטיהו עם המשפטן

ד"ר זאב סגל, מאונ' ת"א.

12.05 מנדלים. שעתיים נעולות עם רורי

15.05 7 על 40.40 השנים כתואמי התרכות

16.01 שיר בשכם בשכבו. מניש דרור תורו.

19.05 כרובים רחומים. עם יתורים ושליתי

עם ד'ר פטריק זיכר במארים.

ציבנת. עשון בעינייך. מוסיקה עם גדי ליבנת.

-00.05 מוסיקה. עם אורלי יניב.

לימודים יחקיימו אחת לשבוע בשעות חקוב במלווות חילטון חלואביב והילטון ידושלים:

בחוץ הקורט יקבלן העודית ומי מטעם ההאחוות המלונות בושראל.

18.05 שעה תמיפה. עם יצחק רועה

השונים: מתבימה ועד לתיאטרון אחר

עודר קוטלר משוחו על 40 שנות -

עליה כמערב אירוסה: שאלה של זהות.

לא על הלוף לבדיו. מוסיקת ומשחקי

11.05 קרלח של אמא. עם אלכם אנסקי.

29.01 בילוי נשים. עם מולי שפירא.

שחרית לשבת. קטעי מקהלה מאת 13.65 בחצי היום. ודשות ופומונים. הנרי השמיני, סרד וערטל; מוצארט: 13.30 שידור תעמילת בחירות. אנצירטו במול מוצר לחליל ולחו. 14.00 שבת באויר. עם אלעזר שטורנו. מוכרט: סונטה כרה מז'ור לצ'לו 16.05 בשמים לשבת. עם יהורם גאון. עורך: ולמסנתר -אמרג'ונה" (הארל / לויין): בטהובן: סימפוניה מס. 8 כפה מו'ור. 17.05 מאחורי הבותרות. רדיו, טלויויה אופוס 93 (תו. סילרלסיה / אורמנדיא וולנק: האיילות", מוסיקה לבלט. 18.06 יומן דוין. בעריכת גדעון רמו, 09.00 למי סירורודלה מה מול. מסע מוסיקלי 19.06 בן תארץ. כעריכת יואל רפל. 20.05 תפילה וזמר. שירים ופיוטים לשכח.

10.00 מהקלעות התומורת הסימעונית ים רשוריש. בניצוחו של לורנם פוסטרו מאוצר ערות ישראל 21.0! השושנה פורדות. רומנסות ושירי עם דכיוסי: סימפוניה כטי מינור (עיבור מסרדיים יהודיים 'תומורת: נועם שריף); סויסנס: 22.05 ריח תפות, אודם שני. משירי חבורות קונצ'רטו מס. 5 לפסנתר ולתו. המצרי" (ולצמוג מנרלסון: סימפוניה 23.0 ביז שישי לשבת. שיחה כשניים: אמ מס. 4 בהאיטלקית". צווק לבני. 00.10 שור אינו רק מנגינה. שירים עבריים

11.57 פונת חשיר. משירי חזי לסקלי מתוך ספרו שויבור והיסור". 12.00 מוסיקה כאמרית. 13.05 קונצרש לצדרי חשבת. נונו: פאוסט. מוטיקת לבאלטו צ'ייקובסקי: וריאציוה רוקוקר לצ'לו ותז. אום. 133 ז'דן:

29,10,88

המוסיקה

סנטסיה סונצרטית כסול מינור לנכל פסבתר ותז.: כשהוכו: סונטה מס. ז כפה מו'ור, לכנור ופסנתר האביב". אום. 24; שוברכו סימפוניה מס. 5. אמנים באולפן. נועם בוכמן, חליל רמי בריניב, פסנתר. כאך: סונטח מס. 7 בסול מינורו רוסל: ,נגני החליל" אום. 27: כהבו מבוא, נושא ווריאציות אום. 14 גודאר: סוויטה אום. 1116

גובר: מדריגל; כאך: פרלור ופוגה בסי מינור על נושא של אלכינוני 17.00 תגאון וחעולם. וולפגנג אמדאום מוצרט: מוצרט ורעיו.

18.00 חלונצרט שלי. עם אילנה בר־שלום. בו העבר הרדוק. 11.00 שברט שוב.

09.06 עולם הצורע. כעריכת יוסף טרגין.

מלים שמנסות לגעת.

קסנדרת. בעקבות ספרת של

כריסטת וולף ממארח־גרמנית

סיפורה של טרויה המלאסיה

קטעי משחק: עליאה רואן.

12.05 מישרר תעורה. סינות, שירים וברכות.

14.06 בראש צעיר. פינות, שירים וכרכות

15.05 שבת אחים. הווי ופולקלור: .רק בת

16.00 רדיו־דרמה. ,אושטן ונישולט", מאת

17.05 אנתולונית קשנת לשירה.

18.06 מספיב לעולם בשעת קורו.

ב3.05 רדבי אורב. עם רחל חלפי.

בציות מלפה בעריכת משה וע.

המרכו ללימוד מקצועות החיירות

במלונות חילטון תליאביב וחילטון ירושלים

\* \* \* מקדמי מכירות ויחסי-ציבור בענף התיירות והנסיעות בארץ ובחו"ל \* \* \* הקודם מיועד להבשיר את בוניו במקצועות החיירות ויחסי ציבור (אפשרית גם עבודה תלקית בשעות הפנאין)

בין המרצים: מומחים אקדמאים לחקשורה, צוות הדרכה של חברת תעופה ומשרד התיירות. מנהלי חברות פרסום וקידום מבירות.

\* בין חנושאים \* שיווק \* פרסום \* יחסי אנוש \* ניהול אירועים \* תקשורת

19.00 שירורים לשלים.

פרקי וצום מוניין.

17.80 מיפורדיו. המגרש של יוסף ערמון",

נבעתיים.

65", הדים מחגיגות ה־65 של העיר

מחבר אלמוני בן המאה ה־13. (פנחם

שרן, גדי יגיל, אילי בורליצקי, רבורה

ותן, זלמן לניוש, שובה פרדו. כצלאל

לונדון, אלי כחן, אמנון מסקין, מני

זאר, ליאור ייני, ניסים זוהר, נועם

שליט, פנחס נולדברג, ראובן זפר,

מאת: אוריה באר, פגיש: יוסף כרפון.

טרויה של ההברה המווירנית.

ושתתפים: אילנה הטרמו, ישראל

לירז ושוש אבינל. בימוי ועריכח:

09.30 דעתיקול. ת"ר בעניני מרע.

09.05

תעידונאי יצחק טישלר.

סעורבותם של סופרים בעוליטיקח ובחברה – דיוו

אוהבים.

ויברים שביז לביו.

14.05 יושי של שירים. ממיקב חומר העברי. 16.05 מייסטת מקומית. שירים באוידו רגועה 18.85 כוף שבוע. מוטף מוסיקלי אישי, עם

23.05 תו אל תק. תקליטורים (קומפקטים) תרשים במומיקה הקי

.09.05 שאלה של פעם. עם חיים סינו

מספר על נות הארו מספר על נות הארץ. 10.05 יוצו חשבוט. בעריכת דליה יאירי. 11.00 שירים כבקשתך. מארונו אדור מנור. . 12.06 כל האבת. 13.05 שושפות. עם רני אלדר. ססעים

נכחרים מהמבויו השרועי. 14.11 חבר זכר. שירים עבריים. 15.05 שירים ושטרים. 17.05 תות שכי מוסכבה שירים רוסיים. 18.06 חיילים יצאר לדרד. משירי הלהמות הצבאיות. 18.30 שריקת סיום. 19.05 חפול פולצוע. בעריכת דו מיינרו.

20.06 דעי ארצי מולרתי. שירים עבריים. 21.05 יוכון השבוע. בעריכת רליה יאירי. 22.05 יומן חרץ. עורך: גרעון רמו. צלצול שלישי. עם יובל מסקין.

רשת 08.05 דרך ארץ. שירים עבריים. 10.06 על בצורו. להיטי כל הזמנים.

12.05 לחיטים לוושים. מנישתו ריבי גרות. .brabts 14.00 15.05 עונג שבת. שירים עבריים. 17.65 שיר בין ערביים. מגישהו ריבי גרות. 19.05 ומר שבות. שירים עבריים. 20.05 מוכצינהכוין. 22.05 טיול לילי. שירים עבריים.

גלי צה"ל

מוס. 28.01 רדיושק. פומונים כשצף קצב.

88.05 מעל ומתחת לשמיבה. עורךו פנחם 19.05 שישבת. מבוקי חרשות, דיווחי ספורט, עדכוני תנועה ומוסיפת. 20.05 ציפורי לילח מארה. קובי מידן, ניר ברגל וליאת דרור.

צה"ל 1 מקהלת עליות. שירים וסיפורים

10.05 שבת צודם. מערכונים ופיומונים. 11.05 במצב הנוכחי. עם יוסי עכארי ורני . 12.05 תרון. עם תמנה בראואר ואלי מאידי 13.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון

14.08 חבל אורם. עורך: דובי לנץ. 16.05 סינמה שבת. מניש: גידי אורשר.

ספרים, רבותי, טפרים. בחשתתפות יעקב בטר, אהרן ממ ודוד שחר; ישראל סגל על סמרו בנושא התזרח בשאלה, שיופיע בקרוב; פינות קבועות. עורכים: זיטי סתוי וציפי מך-נרוט.

צו.00 עושים פרינה. מנישו דודן דיין. 21.05 שבת ברבש. שירים שהחבר'ו

22.06 כשורת משורת. במוצאי יום מנודות 23.05 ועלך בחצות, יוםי עוורד וידירים עי צה"ל 2

09.05 משירי תנ. ביאלים 10.08 אורוזים עורבים. עם ינאל בשן. 12.06 לחים לתאבון. לודטים עכשווים.

22.05 קלאפי כאן. תנעשה בארץ במומישה

16.05 רריר עלארת. מנוין נוער 18.09 פיבות ערב חור דווי ומסודו. 19.00 שידורים לעולים. מפרה רעץ, הקשר בין הורום לילריום.

מודיעים על הרשמה למחזור נוסף בקורס:

פרטים והרשמהו תליאביב ככל יום בין השעות 4-6 אחה"צ ברוכן והרשמה במל

פרטים נוספים בכל שעות היממה בטלי: 03-5131474

מרטים והרשמהו ירושלים בכל יום בין השעות ז-5 אוה"צ בדיוכן החרשמה במלון

אשו

30.10.88 אם בוצי היום חרשות ופומונים. ענו שיהי העפולת בחירות. קול המוסיקה און כה צחק חוי והומור. מנו שירים ושעורים. בעריכת יעל ענו תוצרת הארץ. שירים עבריים. מנו רנעי קפו. עורך: אמיתי נאמן.

07.69 בהאונה נינוחה. כאך: קונצ'רטו כמי מז'ור לכנור ולתז' האנגלית / ברנבוים: קונרדין קרויצר: שלישייה לפסנתר, קלרנית ובסון ויוננהאכס / שמיט / סטיפסנר); שומאן: תמונות אגדה לויולה ולפסנתר (ערר א ברנקארא: פולנק: קונצ'רטו לפסנתר ולתו. נאוסה בורנמוט / כרשאין, ביות סימפוניה בדו מז'ור (תז, פרכו

אמנויות הלאומי של סנרה / מסום. 09.00 שעה עם אכון. עם המסנחרן רניאל נות שלום לכן דודי. המשך. 10.00 קינצרש בוקר. אלגר: קינצ'רטו במי מינור לצלו ולתן. ואופוס 85 (רהיצה תז. פילדלפיה / ברנברים): ג'ון איירלנרו שלישייה מס' 3 כמי מוור לכנור. צ'לו ופסנתר (נאמו / וובר /

ברסיוו: דכוז'אק: אנדות, לפסנתר בי דיים אופוס 59 (ו'וררנם / ואו רוםלאר): שוברט: סימפוניה מס' 10 ברה מו'ור, מס' 936 ברשימת דוימש ותז. לייד' / ברטולומתו.

12.67 פינת חשיר. ריינר מרית רילקה: סתיו. וו ורש הריש ומוצרש. עם שוש עטרי. 13.00 "קלאפיקרי. 14. פות 89, עם ינאל רביד. 14.08 אמנים באולסן. מלורי גרום, חליל 11 פצער הפומונים הלועויים. מגישה: ברכו מרמן, מסנתר. קטעים מאת גובר. וינצ"י, מוצרט, איבר, ביזה ויפסיאה וו אחם שחיק. עם מיכל שמואלי. פרנק: פרלוד, כוראל רפונה וברמו). 조건 대학 대학 대학 방면보. אנתולוניה בצליל. מוסיפה רתיח של

> – וח"ון ה"מאה ה"מ מוסיכת ליום ראשון. באד: מוכמה לי צה: ופוגה ברה מיגור, לעוגבו שיק:

קונצ'רטו דתי זעיר; סלמאן: הקנסטה שימער גא. כנייהארם: רבוז'ס: טח . שבע אום שבע. עם אלכם אנסקי. ראום. אושם גסנ: תאדור דיכואה: בוטר מוב ישראל. אסטואליה יומית. טוקטה בסול מינור, לצוגב: כרוביני: אלה בוקר. עם אלי ישראלי. רקויאם (הומרים האככרוויים / תו לשר. שרים עבריים. פילהרבוניה החדשה / מוסיו. 18.00 קנצרט קאמרי. מוצרט: פ חמישייה נוו מי מוחר מדמוקרטיה. עם המשפט כלי קשת כמי במול מוזר ורביעית

ו"ר הגב פגל מאוניברסיטת ח"א. מיין ארסס / טורסי): רכוו'אק: וו ובן לעכשת. עם רפי רשני. לישיית פסנתר כסי כמול מו'וו'. אופוס 21 ושליית דומקתו קרל נילסן: מושים רוכי לגץ ורני מנישים: רוכי לגץ ורני רביעיית כלי קשת בפי כעול מזור

אופוס 14 ורביעיית נילסן) רימסקי 14. פנישה וומית. עם יצחק כדנר. קרשקובו הפישייה בסי בנול מחר למסנתר ולכלי נשימה (אנסמבל מאוי שייים לחג. עם ארז טל. צון ול חקח ללב. מחלות לב ומניעתן. 20.05 פריומה טבשורית. דיורופלה: 166 ארבע אתר הצרוריים. שירים עכריים. ונון בעשן פילולי. אבשלום עור. און עוב מוב יעראל. שנח קוח על בלבלה.

וריאציות על .כוא הסרא. 20.80 מאולמי הקונצרטים שלנו. הזו תמילהרטונית הישראליתו מנצה זאנ דורשון סולן: ברוים כלקין, כנור. מוצרטו דיכרטימנטו מס' 11 ברה מו'וור: מוצרטו שתצ'ורטו מס' 4 לכנור ותז. ברח מוזר: חיירה סימפוניה מס' 100 הצבאיון. 23.00 לפי סירורה לה מה סול.

רשח א' 08.05 וצבדו, עם כני הנדל. מלרדיר. שירות מידע למאזינים. מנחה: משה מימור. 10.05 מנינו בומר. מנישו גויעון הוד:

11.05 ירוק ירוק. מכחר שירים עברים 12.05 מעורב יפיתיבוני. מביא לשידו אריה צוברי. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער. 16.80 האוניברפיפה הפתוחה בתשפה השלוניאליה.

17.85. צבער הקשת. שירים לאצ הבורים מפורה פנוערב וגם משלכו.

מון לשלום. עם גדעון וור. אש ביקר ביה. עם רביקה מיכאלי. אנן כל צבעי הישת. מנזין עם רם תרכוו צנו אלראלף ביבית. עם אדור מנור.

צוו קיצוי שר. קוראים ממליצים.

עון שיהוי תעמולת בחירות.

ПШ

לי ולך. עם רויטל עמית.

וומש עשרה קמנות. מניש: יוסי

ציבודי לילה משרהוצה. עם רודיו מומו

וריו פפורט. מנאזין הספורט, מנישו

אוניבוסיטה משודרת. מנמות יסוד

ל עשרים וארבע - דרום שווידו. עם ירון

מי מפחר מרמיקרטיה. עם המשפכון

ומיום מסיקה. מגאוין המוסיקה עם

מאוינים.

וולן ו

צוויל 2

אורי יויד.

אלי ישיאלי.

שירי לוקת צבאיות.

כשירה המודרנית.

על ועבש ועל

מחברה אווזכים.

ר"ד האב סגל מאונ' ת"א.

אם מידי עם חמיד קמחי. אם המסקו קשר, עם מיכל ניב.

מל הנישו חות. מבישו דני קרפל.

नाम क्षेत्र १९४

אנו ראשון ראשון. סיכום השבת בספורכ

אם שלום לבן דורי. פיוט וברכה בשידור

טורטקוב: סימפוניה מס' ו במי מינור

את מכט להרשות. העברה מהכולויזי אופוס 1 ( הסימם. של רריו מוסקבה י 09.00 שעה עם יוצר. דורו כיזה, במלאת אנו לופחו בחלום. מחררות שירים. 150 שנה להולדתו. 21 בינינו לבין עצמנו. שיחות

10.00 קינצרם בוקר. מנדלסון: טימטונית נעורים מס' 9 כדו שינור (תו. הנוונדהאוז מלייפציג / מאזור)ו ראכל: שלישיית מסנתר בלה טיטר (שלישיית בורוזין), רביסי: תמונית לתומורת (הסימת. של כוסטון ' תומס): לאלו: סימסוניה ספרדית לכנור ותז. (מוטר / דתז. הצרסתית לאומית / אווווח), רחמנינוכ: סימפוניה מס' ו ברה מינור אופוס 13

(הפילה. של ברלין / מאול). 12.57 פינת השיר. ריינר מריה רילקה: סתיו. 13.00 קלאסיקל. 14.08 מן הסרפויה. טלמן: סונטה בפה מינור שוברט: וריאציות על נושא מקורי

לחלילית וצ'מכלו ומלצר / ברמן: וופום 35 לפסנתר 4 ידיים (ברמו / אדלשטיין); ק.פ.ע. באך: מונטה לחלילית סולו (מלצר): ארתור גלכרון: שלישייה לכלייקשת בפרק אחר (השלישייה חירושלמית).

15.00 אנתולוגיר. מוטיקה קולית של המאה ודוו: בוקסטוורה, ביבר. 16.00 מאולפי הקונצרטים בעולם. קוצרט: תניבי לציון מלאת 250 שנה לכית האופרה סן־קרלו במילנו: אריות מאת מלחינים בני המאה ה־13 זה־18.

18.00 מחזורי יצירות. קונצ'רטי של בטרוכן יסימסוביות של מהאהלרו כטחובן: קונצ'רטו לפסנתר ותו. מס' 5 הקיסר (מרקין / הפיל. מניריורק / ברנסטיין): מאהלר: סימפוניה מס' ז (הסימפ.

משיקאנו / שולטיו. 20.05 בצידי־הדרך. טלמן: קונצ'רטו לחליליתן לאסון שנסון. 20.80 הקונצרט הקאמרי. תכניות מיצירות כרהמסו סונטה לשני. פסנתוים ברה מינור, אופוס 234 (ערן / חמיר): 4 שירים רציניים, אומוס 131 (וכאי / ברמן): שלישיה לפסנוני, כנור וצלו ברו מלור אופוס. 87 (השלישיה

הישראלית). 22.08 משיפה ויוד-28.00 קלאמיקל.

צ0.80 ודנת עם בני הנרל. 10.05 שלרדיו. שירות מירע למאיינים. מנחה: משה טימור. 10.05 מניני בוסר. מניש: גדעון הוד. 11.05 ירוק ירוק. מכחר שירים עכריים.

15:00 שידורים לעולים

12.05 מעורב יביתיכוני. מסיא לשירורו אריה צוברי. 14.06 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער. 15.80 האוניברסימה אמתודשה. ירושלים בתשפה הביונסית. בן השרין. עורדו יואל רפל. 16.05 17.05 צבעי הקשת. שירים לאחר הצורים: שירי עניים. 18,05 בינות ערב. הות התי,וממורה:

22,05 לכל אורם בוכב, עם האסא ולוג אילן

08.05 מעו לשלום - עם גרטון הוד. 31.10.88

. 29.08 ביכור בית. עם רבקה פיכאלי. 10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי. עם יוז קול המוסיקו 12.05 אלף־אלף ביבית - עם ארוד מנור. 18.05 ברצי היום. ורשות ופוניונים. 14.08 בת צחור, הווי ותמור.

07.09 בהאזנה נינוחה. רספיגי: אריות 15.0% שירים ושעורים. בעריכת יעל ומתולות עתיקים, סוויטה מס' 2 (פילה. הונגריטה / דוראטי): כאד: 16.08 תוצרת ושרץ, שירים עכריים. הונצ'רטו ברה מינור לשלושה צ'מכלי ותז. ולקרואה / בקנשטיינר / אלן / . 17.05 דגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן 17.55 קראתי מפר. קוראים ממליצים. הקמרית של ז'. פ. פאייר): היירן: רביעיית כלי קשת ברה מז'ור אופום 18.08 שעה תופשית. עניני חינוך. 17 מס' 6 (הרביעייה האאולית): 19.05 ויבוקר חוה. מוצרט: כונצייכו בסול מוזר לחלול 19.85 שירים עבריים. בעריכת אכרהם ותו. וניכולה / תו. הכונצרטחבאו מאממשרדם / זינטו): רימסקיי

20.05 שירים וסלים. הליגה הלאומיח

בריהורה

21.00 מבט לתרשות. העכרה מהסלויויו 21.80 שירים וטלים. המשך. 23.05 כפר ראשו – חירונים טגוונים.

14.08 לי ולך. עם רויטל עמית.

16.05 פום 89. עם יגאל רביר.

20.81 דית היין, עם טובי ברקאי.

צו.02 קצת אוזרת עם אירלי מורג.

יס.07 שבע אמם שבע. עם אלכס אנסקי.

08.00 בוקר טוב ישראל. שעת אקשואי

10.55 מי מפחר מרמוקרטיד. עם המספט

15.05 דוירה יומי. מגישים: דובי לנק ורני

סגישה השית. עם אורלי יניב.

15.65 אל תיכה ללב, מהלות לכ ומניעהן.

16.0% כו פתות. ההרטפה לעתור

18.05 מ.א. מנישה אישית: נחבין עי האמיר

אקרמאית: קצינים ממנהל ניום באנן

אורן משוחהים עם אלימ ד' מפקר

ד"ר זאכ סגל נסוונ' ת"א.

.09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.

11.05 צבון לעכשיו. עם רפי רשף.

15.05 שירים לות. עם ארו כול.

כת אדם כצורל.

חטיכת צנתנים.

-18,45 משרד עולכי. ענייני הוץ

פס.05 צישורי לילוג עם גל אחצבסקי.

19.05 עושים מדינה, מניש: וודו דיין.

- היוישת התורשת ושודם.

צל הרכש ועל הביפאק. שירים

צב.23. עשרים הערבע, הינם שהיה. עם ירון

13.55 מי מפתר מרמוקרמיד. עם המשפטן

19.65 יופיום מסיקה מנאיין המוסיקה עם

20.02 - צוור חוצי. כדורפל עם אלי ישראלי.

במ.05 ביל תכשו החג עורך ובנים: דני

. 22.05 והשפה עשר, עם מיכל ניב.

ד"ר האב סגל משוני ת"א.

20.05 משירי יעקה גלעד.

21.30 אוניברסימת משודרת.

שהחברה אובים.

17.00 שרב בות ישראל.

צה"ל 1

צוויל ג

גיל קומו.

18.54 בשפן ביילולי. אבשלום קוד.

10.05 עשר. שירים עבריים.

20.05 צליל מבווו.

23.05 לילה היא שירים.

15.05 חדש תדיש ומחורש. עם כוס עטרי

הכן האוכר ונורכן י קרראס י דיסקאי - תו. דריו שטיטגרטע העלניה הנכחרת ומורים קונטרבם כהר. נשים י תו. ררז שטיטנרטו. 10.00 קונצרט בורך. דבוזאקי בכבע, אופוס

אצ'טוריאןי.

ווו כי יווו

1.11.88

"07.07 בהאונה נינוחה. ייולרי: לגגיפיק:

המוסינ

כסול מינור ומרכל / לוכ / בורג'ס '

פיני / קולינס / מירה. ג'ון אולדים

המאפרית האנגלית / נוריו: בטרובו:

מורכון גולר: ולסים תפווד העץ,

האמריקשנה : גולדא מאמנה: פנטסיה לצ'לו ותה מילכרססיין - סוויק

המערבית / בונינגרג מצ'טוריאן:

דביסי: מנצח: גארי ברחיני. דביסי:

ספרטקום והפילה. כל וינה

09.00 בין חברים. 2 יצירות דרמטיות של

10 וריאציות על החים קאקארו

הקרשה לכלנשין והסימם.

וף (הפיל. הצ'כית - נוימן: גלוונוב: העונות. פוויטה מתוד הכלט וכוסטלנץ ותומרתו: כריטו: חלום ליל קיץ ומאטים - בואכה י שבליק - המקה. והתו. של רדיו כואריה: צ'ייקובסקי: אוקטובר, נוכמכר, מתוך חורשי השנה ארטיבובה: זורן וויליאסס: העפרוני מפריא, רוכנסה לכנור ותו. ופילברששיין / תו. סימפ. יים: דריום עונות הסנה וסולגים / מקה ותו.

מיו: סתיו ופברייה: היידן: סתיו, ניתור בוהמג סיבליום: הסערה יתו. שוייץ המערכים : סטיין: 12.57 פינת השיר. ריינר מריה דילקה: כתיו. 13.80 קלאסיקל. 14.08 אמנים באולטן. אלדד נויפרק, פסניתר

שוברם: רגעים מוסקליים, אופוס 94: ם. ברור: הים התיכון, רפסודיה, אופום 28: ערשווין: נ פרלורים. 15.00 אנעולוניה מצליל. רוסיקה כנסייתית וחילונית של הפאה הינו: פוולינה. אלמנדרו סקרלכי, שפרמן. 16.00 קינצרם קאמרי. דניאל בנימיני. ויולה: מילכה לכם, פסנתר. י. ס. באר:

סונטת לויולה דה נפבה כסול פיוור: ק פ. ע. כאך: פונסה לויולה ולפסנתר בסול סינורו ברהכס: פונכה כפה מינוד, אושום 120 בט' ו: שוסטקוביץ' אנטה לויולה ולפכנתר. 17.20 מנט לאות לדבר. כרייכיו בדריך לתו. לכני הנעורים.

18.30 קוצרש קדלי. עם פלאסידו דומיננו: רופיננו בראשית דרבו והנדל. רוניצטי, הלויג דומיננו הבוכב וודדי - נשף המסכותא רומינגו וחבריו (דואטים עם קאטיה ריצ'ארלי, לאונטין פריים ואחדים, משעים נכועים כתוך אאירה - וודיי.

בצירי הריך, קאכפרה: כיוסס: 20.0 פאחלכל: טנת. פנברם תוומורת הסימפונית יים רשתיש. בנצת: משה עבכיון. מוסודנסקי: תכיונות כתערוכה, אנתולוגיה קבנה לכידה: יופי נורא נולד, מפירת ייטם, עם הבתרגכה אליעורה אייביושוני מוצרט: שנצ'רטו

לססנתר ולתו. כרד מינוד ניוהאנסון כוסקובין: שישרת הווב. Thepre 23.00

או או זעניל עם כני וצול. כעותה משה שימור. 14.85 . שניני בוקר. מנישה נויטו זהר.

שת א'

29.05 מלרדין, שירות מידע לפאדינים. 11.05 יווקיות מנור שדים שניים מערב ישיתיבוני. מניא לשירוד: MALI BLEE,"

באוש מעיר. לילוים ולבני נוסר. 14.66

מכון מיל"ה (ישראל) בשיתוף "סטודו סקול קיימברידג" (אנגליה)

ההרשקוה הלאביב להי מאן יון היאום לפי הכליום לותשות פי לפי מנול היאום בין ליוני מאן יון היאום לפי הכליום לותשות פי לפי מאן יון היאום בין ליוני מאן יון היאום בין היאום בין מאום בין מאן היאום בין מאום בין מאום בין מאום בין מאן היאום בין מאום בין מאום

מלון ״דן״ תלאביב★ סטוריוסקול ״קיימברירג״״

יה) און איני מיות הייני און איני בייני בי

טיודי בית ברבר שיא מיניים איניים איניים איניים מיניים מיני

Longia came & \* 17179 - immicer 18. 19170 - inplace, Jacks medil. te ant. \$1/12. 22/16. Conserve marriagn grow wish rates tout dign (24.6. 51.4. 51/16) from the native depay at Could rate 2005 and true - \$4.76. 56/06

האוניברפיטה הפתוחה. קריאת המלחמה בספרות, בקולנוע ובכלי

- פרעדון שעון הזהב. הארט המכונה.

שירים מיניורת אירוטה.

18.66 כוינתת ערב. הווי דתי פסירתי.

באנגלית וצרטתית.

רשת ב'

פוכיונים ומערכונים.

13.05 בתצי היים. מדכות ופוכונים.

.00.00 הבוקר הוה.

377 DYN 19.05

14.06 גל פתות, המשך.

19.35 כל מתות, המשך.

ЛШТ

14.06 לי רלך. עם רדיםל צמית.

.18.03 מום פס. עם יגאל רביד.

21.05 אחם עתיל, עם דן עפרי.

23.05 הלילה וצא שירים.

-18.06 מכום בצכירת. עם כנוש פרי.

.13.03 הרש וכיים וכודרש. עם כום עכרי.

-7.07 שבע אמם שבע. עם איתן לים שיק.

10.55 כי כשוני שומוקרטיות עם הכשופן

13.05 דו רה יישי. עם דוכי לנק ודני כרשל.

15.51 אל תיכה ללב. מחלות לב וסגיעתו.

16.05 ארבע אוצר הצהריים שירים ענרים

17.00 קרב בדב ישראל. ששווה פיודות

19.85 שנישון אישית. נחמן על האנדי ארן

א.מב ביקוקי השביר. שירי ועבודות הוצד.

ים. פו יופיום כוופיכונ. בנארין המופיקה פו

21.30 שפרים קילות, בקורו תבודות ש

בשיפות הבחיוות המוכדות.

נליב: ער לשעה 16.00 במוקר יום ד'. ריחונים ערבניים על בהלך ספירה

ישלות והתוצצות שיוושו ושירות

משחתים עם אלים ר', משקר ויסיכת

ד"ר ואם כגל מאני ת"א.

05.00 ביקר מוב ישראל, אקכואליה ידי

. 19.80 אילה ביתר. עם אלי ישראלי.

11.03 נכון לעמשיר. עם רפי רשה.

15.05 שדים לחג. עם ארו כל.

14.05 מכישה יופירו. עם יצהק בן כו.

16.54 באופן בילולי. אבכלום שור.

18.45 בו קמנהו. כגיש יוש שורו.

צה"ל ו

צוויל 2

CILIT

אורלי יניב.

בס.65 צרים תנייר קניור.

בנמ לושישות 21.00

10.05 עשר. שרים עבריים.

19.00 שירורים לעולים.

מבעי הקשת. סירים לאהריהצהרים:

22.00 דיווחים על תוצאות הבחירות

06.06 כל פתרת. דיווחים על הבחירות

- במירות על תוצאות הבחירות

26,10.88

" בהאונה ניניחה. ברליוו: הפתיחה בנבנוטו צ'ליני ורוז'רסטבנסקי / תז' רדיו מוסקכה); ביזה: רומא (פרמו הסימפ. של העיר ברמינגהמו; שוברט: הסימפוניה הרביעית הטרגית (מנוחין / חז. הפסטיבל של מנוחין; רספיגי / רוסינר: חנות הקסמים. מוסיקה לכלט (אנסרמה / תז. הקונסרבטוריון מפריז).

09.00 שעה עם אנטמבל. אי מוזיציי 10.00 קונצרט של בוקר. היירן: רביעיית כלי"הקשת אופוס 64 מס' 5 המכונה 19.00 שידורים לעולים. העפרוני והרכיעייה הישראלית): 22.05 חבר מאותו כוכב. מנדלסון: הסימפוניה השניה המכונה שיר תהילה רוחנאני / מכת האופרה הוינאית / הפילה. הוינאית): צ"ייקוכקי: הקונצ'רטו הראשון לפסנתר ותז. נארחריץ' / הפילה. המלכותית מלונרון / דיטואה); סטרוינסקי: - 10.00 יומן בדירות. + שירים עבריים. אריפום רקס אופרה אורטוריה (שולטי .09.05 ביקור בית. עם חיים קינן. / מקה. ג'ון אולדים והתז. הפילח. 10.05 כל צבעי חדשת. מנוין

> 12.57 מינת השיר. ריינר מריה רילקה: פתיו. 13.00 קלאסיקל. 14.06 מן חפרטית. טרטיניו סונטה

בסול־מינור לכנור ופסנתר סולטולי

השטן (וורין / רודיאקוב) בטהובן: סונטה מס' 3 אושוט 69 לצ'לו ופסנתר 15.00 אנתולוגיה כצליל. מוסיקה מקהלתיח של הרנסנס והכרוק: אוקרום.

16.00 מאולמי הקונצרטים שלנו. 18.00 ממדף דותקליטית. 19.00 אמנים באולפן. אינה יוסט, צ'לו. באך: אופוס 1920: הנצה: סרנויה; דוטייה: 3

שורות על שמו של פ. וכר; אוואי סונקה, אופוס 28. 20.05 לבקשתכם.

21.00 אופרה. קאבאלי: קלאיסטו.

רחל בילסקייכהן, מיקי אטלינער וריר

רות סתוי על התפתחות החשיכו

17.03 צבעי חקשת. שירים לאור הצהריים

המדעית

שירי עמים.

18.08 כיכחת ערב. הווי דתי ומסורת.

12.05 אלף אלף ביבית. עם אחר מנור.

13.05 בחצי היום. חרשות ופומונים.

16.03 תוצרת הארץ. שירים עבריים.

17.05 רגעי קמם. עורך: אמיתי נאמן.

17.55 קראתי ממר. קוראים ממליצים.

18.08 יש שואלות. עורך ומנחו: איתן אלמו

19.35 שירים עבריים. מניאה לשירור: דליו

20.05 צמרקים ושקרים. מבחר שירים

23.65 מחושים את המטמון. בעריכת זאנ

22.05 להאחז בחלום. מזרוות שירים.

בייריש. שירים עם משפחת מלבממי.

14.06 בת צחום. הזוי והומוך.

15.05 שירים ושעורים.

19.05 היים האת

21.00 מבט לחרשות.

21.30 צימוקים ושקדים.

-08.05 חוגה. עם בני הנדל. 14.06 לי ולך. עם רויטל עמית. 09.05 מלרריו. שירות מידע למאזינים, 15.05 חדש חדיש ומוצרש. עם פנחה: משה סימור. 16.05 פום 89. עם יגאל רביד. 10.05 מניני בוקר. מגיש: גדעון הור. -18.06 הצעקה האתרונה. עם נועם גילאור 11.05 ירול ירול. מכחר שירים עבריים. 20.05 כנוב באוזניכם. הפינה לשיפוטכם. 12.05 מעורב ימיתיכוני. מכיאה לשידו 21.06 סניני גיאז. עם לאה ליאור. אריה צוכרי. 23.05 הלילה דוא שירים 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. 15.80 האוניברסיטה המתוחה. מעולם

112

רשת ג'

05.05 סופרים קילות המשך משדר הכחירות סל גל"צ. 06.00 יומן כחירות מיוחר. 107.07 שבע אמם שבע. עם אלכם אנסקי. . מוקר פוב ישראל. אקטואליה יומית. 10.05 עשר. שירים עבריים. 11.05 נבון לעכשיו. עם רפי רשף. 13.05 דו רה יומי. מגישים: דובי לנץ ודני

14.05 סגישה יומית. עם אורלי יניב. .שירים לחג. עם ארן טל 16.05 ארבע אזור הצהריים. שירים עבריים. 16.54 באושן מילולי. אכשלום קור. 17.00 ערב מוב ישראל. יער משודר. צבא וכטחון. 18.05 18.46 משדו עולמי. ענייני חוץ.

צה"ל 2

20.05

מצעד

22.05 המסקת עשור. עם מיכל ניב.

28.05 סול ויגיאו הות. מגיש: רני סרפל.

מס.05 צימורי לילח. עם ספי כן-יוסף, צה"ל 1 18.00 קלאפיקל. 14.06 מו חסרשייה. 19.05 שירים מכאן. שירים עבריים. 20.05 שירים בנושא אחד. פררה.

21.30 אוניברסיטה משודרת. 22.05 על הרבש ועל הבימאק. שירים שהחבר'ה אוהכים. 28.05 עשרים וארבע, זיום שדית. עם ירון

סדנאות

... 7007 THE

לילדים, נוער ומבוגרים

ההרשמה במחצנו

2/11 /7 61/31

מרכז החינוך לאמנור

בבנין מרכז חחינוך לאמנות

.19.00 רמיטל. 19.05 יוטיום טוסיקה. מגאזין מוסיקה עם

20.05 פריומה מימים עברד. 20.30 כאולמי הקינצרטים בעולם. המשהלה והתז. הטימסונית של רדיו הונגריה: אנדראש לינטי. קרוניני: רקוויאם: סטרווינסקי: סימפונית תהילים.

3.11.88

קול המוסיקה 97.09 בהאונה נינוחה. ווולי: סימפוניה כרה

מונטגומריג מוצרט: קונצרטו לאבוב (סטיל / תז. שיכאגו / אבאדו); קרבליוו התפיחה לאופרה פרסה (תז. ע"ש ליסט / רולה): דוידן: כונצירטו כמי במול מדור לחצוצרה (דרכם תז. שיקאנו / אבאדו)ן סן־פנס: פוויטה אלנירית אופום 60 (פימם. של לונרון / באם), קודאי: הארי יאנוש (פילה. של לונרון / טנשטר).

סתטה מס' נו כמי כמול מו'ור, אופוס 27/1: י. פלם: קסע לפסנתר (בבורה): שנברג: 3 קטעים, אופוס 11; רוול

מראות

21.00 "כט לחרשות. העברה מהטלוויויו ר אליונ ענר.

דפיל. של לוניון / פרבים. 12.57 מינת חשיר. ריינר מריה רילקה סתיו.

סרטו של סטיבן שפילברג

הסרט הקופתי ביותר,

אשר הכנסתו הגיעה ל-700 מיליון דולר

בורטיו

עו היום!

17.80 יום תולרת. וינצ'נצו כליני. 18.00 אצתולוגית, כני באר הצעירים.

ביאו רעוד. עם לאוו ליאור. 2.3.05

בעת ובעונה אחת בישראל ובעולם כולו!

עכשיו

בשמויות הנידאו המובחרות

. 1

אינטיי

אליין הסצה ישרואיוי, רחי ירסיהו אח"א, מני אוננאונ 🔾 🗘

09.00 צלילי ספרר. אורחים בספרד

10.00 קונצרט ביקר. סיבליום: מפיולה נתו. קיטנבורג / ירביאן טוביף מוסיקה לבקי קשת נתו. דריו שוודיה / ירבין אלגרו קונצירטו לכנור אוסום 61 (סנוחין / פילה. חדשה בולפון ברליווו רשיאם ופיר / מקח. ודתו

15.00 מפגשים. שיחות, ראיונות, דיונים. 16.00 אתנדותא. מיכל טל, פמנתר. בטוזוכן

10.05 פניני בוכר. מגיש: גרעון הור, 11.05 ירוק ירוק. מבחר שידים עבריים. והסינפוניטה של בורנמות / 12.05 מעורב יפיתיכוני. מביא לשירור: 14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער. 15.30 האוניברסיטה הפתוחה. פתרונות 16.05 אביץ לא נודעת. בעריכת אפרים אנא. 17.05 צבעי תקשת. שירים לאתר-הצהרים: 18.08 מינדת ערב. הווי דתי ומסורת.

19.00 שירורים לעולים. 22.05 יש לי חלום. מנחה: יוכב כץ. מיצירות: הלמסברגר, גלינקה, רימסקרקורסקוב, שמינד, הוגו וולף שת.

22.20 צלילי הזמן. וילהלם טל. 23.00 רור הורב.

08.05 חונה. עם בני הנרל.

משה סימור.

אריה צוברי.

שירי עדות.

שת א'

מלרריו. שירות מידע למאוינים. מנחה

לסכמוכים כינלאומיים.

.05.05 סער לשלום. עם גדעון הוד. -09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי דרשת. מגזין יומי. 12.05 אלף אלף ביבית. עם אהוד מנור 13.05 בחצי ועום. חדשות ופומונים. 13.30 שירור תעכולת בחירות. 14.06 בת צחוק. הווי ותמור.

15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעי כריהודה 16.05 תוצרת תארץ. שירים עבריים. 17.05 רבעי קמם. עורךו אמיתי נאמן. 17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.

18.06 שירים עבריים. מביאה לשירור: וליה 19.05 זייום חוה. 19.35 שירים עבריים. 20.05 ייורשים. פולקלור ועדות.

23.05 משחקי לילח. עם משה סימור וואב

וֶלי צה"ל תוא שבע אנס שבע. עם אלכס אנסקי. אבו מקר פוב ישראל. אקטואליה יו

אלה בוקר. עם אלי ישראלי. וצר. פירים עבריים. אנו וכון לעכשה. עם ירון וילנסקי. מנו הרו יופי. מנישים: רוכי לנק ורני

ונה מישה יומית. עם יצחק בדנר. אנו שרים להצ. עם ארו טל. וציבע אור ושנונייים. שירים עבריים.

וננו באוםן מילולי. אבשלום קור. אנו עיב מוב ישראל. משו שעה קלה על כלבלה. ווגוו המש עשרה קמנות. מגישו יוסי

מוס צישרי לילה. עם יואב שמנר. צה"ל 1 אנו יער משור. צבא וכטווון. שנף שורי משוריים.

מנו אוניברסיפת משודרת. סגנונות ברשעות המקרא בימודיב. מגנ על הרבש ועל הבימאק. שירים החברה אוהבים מ.ם עשרים וארבע - היום שהיה. עם ירון

מנו פי מפחר מרכווקרטיה. עם המשפט רד זאנ סגל מאונ' ה"א.

צה"ל 2 אוו יופיום מוסיקה. מגאוין המוסיקה עם צורלי יניב.

מאו צרם עם תמיד קמחי. מצו המסקת עשור. עם מיכל גיב. מום פל הנאו חות מגיש: דני שרפל.

מנו הלילה וצא שירים.

בתכנית האמנותית:

מות ליולך. עם רדיטל עמית. מנו חוש, חריש ומוצדש. עם שוש עטרי. 184 מש 85. עם ינאל רביד. מום קל בו. שבועון השום. שו שות התקליטי שרים. שום מושע הוק.

טקס בחירת מלכה

בת ה־40

(שנולדה עם קום המדינה)

\* ילד חטלפטית אורן הקטן בחופעה מעולם אחר

חגרלות פרסים יקרי ערך (טלויזיח, שואב אבק, טיסה לחרל ועוד ...)

כרטיס כניסה 20 ש"ח לועדי עובדים 15 ש"ח

כל הרוכש 2 כרטיסים יקבל הזמנה זוגית למועדון קראוון

ביטיסים לחשיג בקופת חסינרמח, משרדי חכרטיסים ובועדי עונדים

סיטיטים בחנתה לועדי עובדים ולקבוצות מאורגנות 03,372,70

1926 - מלון פוקיו 3736-37 בפור עם הפובים - סופר צ'פר (מו מובים - סופר צ'פר (מו מובים - סופר צ'פר (מובים - סופר צ'פר (מובים - סופר צ'פר (מובים מובים מ

עלם חכלה – ראשון לציון 2016-942428 - 03-942428 אנולפני עילום וחסריסי

ביון לציון 9/1865087 כם פרחי מול פוב - נתניה 1162-553.

דוביגל

בתכנית בידור

חדשה

בלעדי לחג

יהומכון

המפן נערן בחסות: חבות הקוסמטיקת ז'נט קוסמטיקס טל: \$713624, \$3263-03 • סלון

א הזמרת כלר גליות צנעני ולחקתה

מנחח חערב: חשחקו/בדרן 1117 1177

א חזמר בני אלבז ובנוגדי

ארועים והפקות "ארועים והפקות

יוצוג בלעדי של האומנים הבאים:

בדור לחג החנוכה

(צביקה ביק

פולטים בעלי 62458B (33:62458B) פולטים בעלי

אללווו תומורו

ל לחקת טריו ברזיל

תעובניהן אומסידן מבוריר ז. קסיוס קליי נגר וולפוד.

שנבתבו וביינו עד יוסי בנאי כין ופיסיבונים .שבח שלום? -תושק השרים? .שיו טבחים, שבומניק של

בחירות קיטל וגיות

נינטן את יומן הבוקר

ליתה הכלורות השרד רשו ב' 24 שעות ברצישות. ביום שליש ב־20,000 ער יום רכיעי ב־20,000.

הורינרוסמן ינים את המישוד המיכר, שוה

ושראמנקל בוצומתה לנימוסים והליכות".

שבת צחק", תובנית ושמנור של גלייצה"ל, תארה

בשכת ב-10.05, או שלישיות הנשש ההיוה, שושטיע משיכונים בבאים ל הניגון משב צ", המורכים

מופע הכוכבים,

מופע הכוכבים מביות אים עבשין, של איינון אמנסטר, שחתקים 173 באקפולר נבואנוסאירס. ישורר חיום ב10.0 על 1800 בעליבה"ל. במוסע בשתתפים בודס ספרינוסטין סטינו, שיטר

גכריאל, יוכו אלנדור וטריים צלמן. סיבוב החסשת

שלהם נפתח כלונדון, נמשך בפנדון, ארה"ב, ימן, זימבנראה, תורהשנהב, כדייל ותנוניים בארענטינה בתוכנית ישולנו גם ראיונות עם האמנים שהשתתפו

בשנצרט. מגישים יואב ששער ואוכלי יניב

חגיגה שלישית

הגעשים:

היום בגל"צ

במהדורה מורוובת של הבוצי היום", שתשודר

רגששים. בהציופצייק של הקוחטים

SIZNA

מסעדת דגים.

חערב ומדי ששי שלישית אלגרו

עם שלמה נוטיק

בשירי איי, לחיטי כ הזמנים ושירים רוסייו

במציש כרמלו אמנון בוא לאכול לרקוד ולחנות

מועדון מסעדה רוסית

פירות ים ובשר

יצוק רועה ומיכה פרירמן יגישו את המופרים קלות", פישור הבווירות של גליצה"ל, שישורו כנקרות השידור במיכזי המפלגות יהיו לצוי כתבי

אברשהיץ, דן מדגליוו, הום שנב. באולפן ישכו משפנונים, מציולוגים, מרשנים שלישים ושלים קאם ישולבו כתכות ושני יומנינג ב־06.00 ומתרודה כיודציו בת שעתיים של בניסי חדש" ב־20.00.

ם־12.00 עד 22.00, יוכא הרצאות מעורכנות וראיונות עם מנצחים ומפסירים מכל נווני הקשח המוליטית.

ברציפות מיום שלישי ב־11.30 ער יונה רביעי ב־10.00. ולי בוויל גם עיתונאים ווויקים - שלמה נקרימה, אמנה

רים קצרים *ושרם על* 

עדנה אדטו

ב־22.00 עם העברת ניתוח תרצאות הבחירות ממידגם

הקלפיות שיעוכו עכור הטלחיזיה ו"די יוחנן פרס וו"ר

מינה צמת, ריטתיים כ־02.00. במישרר יתארוני הפרשן

ונן קריסטל והסטטיסטיקאי אנרדם דיסקין. כתבי קול

לשמעון פרט ועודר בן־עמי ליצחק שמיר לצורך הכנת

את היומו המרחב, כ־06.000 עד 09.00, יגישו שלום

קיטל וגני גזית. יוכאו תגובות שהארץ ומתר"ל, ובאולפו

יתארחו חברי כנסת ושרסומאים של המערך והליכוד. כן

מחוכנן גם עימות בין ענת רולב מגישת תשרירי

הבחידות של וומעוד, לכין רוחי פרנזינור מנישת

יוכאו שירורים חיים מבתיהט של פרס ושמיר.

ישראל ירוחנו ממפות המטלגות. ארידו גולו יצמד

כתכות, שישורו ביומן הבוקר המודתב.

התשרירים של הליכור.

הביסו ארו קול יעוראל נבוציה בידיעות אוציונית" הביטה את נבחרת, סול ישראל במשחק וורדיז, .כל ואמת", כדנחיית ואכ ענר, שישודר כשכת ב־12.00 מרשת ב'.

ממעדה מועדון

הנמכה

הערב אם שישי

דודו אסך

סעינות זכר ככ

א רבי להב

כליוני נגן הקיטיקייה סק ז באלאל נלפדי כומר כתוחוי ים וניסור סקבה ראשו זו שית עבת ארונות צוריים

אלי קויאל

לבנויים/וח

גרניזיית חוום רוטר

# 50'30.3 A. 2.10 +

עממת. וא על ענא

רישודים בשיניון סויטת

יואם אלישו ודגר נמויז פייכות

ער 20.00 לונטדר 10 שירו

ייי בניסח עם תו ייי

טיבעלם

משערה מורווית בשרה

אוכל ובילוי -- השבוע שלד

ליפך המסוך שי מדיה מאשים העינים שי וצניים זו נמיפון והם. "עי משרכת. שה מספר לעיף הכורות לפיצה הייוחון שהון לה משרכת הקול הייות מדיים ומחיד מדיים של. משרכת הייות העינים שהוע מדיים של מייות בל הייות בל הייות בל מייות בל הייות בל מייות בל מייות של הייות של הייות משרכת מייות בל מייות עם מייות בל מייות עם מייות בל מייות משרכת בל מייות מייות

מה מחבשכ

רערב: משעה 22.00

ריקודים, שירה הושר

שמות הנים רוטר

שקה וביעה, שתצוה בחצה

תנויים/יות

בר אפריון 7777775

בובווקה

מסעדה ישראלית דוסית

חערב ומדי ערב מרט ליא ריסודים עם לחסת

ברינוזקרו בשני שראלו רוטי

מיניני: פנרינס/יות

מתנאי שבת ושני: ראשון ורביעי: אלישי:

ידיעות אחרונות

אסתר עופרים

מאבק ניטש באוציונה בין גלי־צחדל וקול ישראל על

הראשוניות בשירור הקונצרט של אסתר עופרים.

ישראל ויתר, גליצ ישדרו כקרוב את המוסע.

משלם המיסים. והזלטנו לוותר על ההקלטה".

שהתקיים השבוע בהיכל התרבות בח"א. ותוצאה: קול

עודך פנחטי, מנהל מחלפת הבידור של קול ישראל

בת'א: "יתני הציבור של אסתר עופרים לא היו מוכנים

להבטיח לנו שידור ראשון לפני גל"צ. כתועה הצכאית

הניוני ומעליב את המאוינים, שלא לדבר על כובוז כססי

מולי שפירא, מנהל מחלקת הבירור בגל"ב: ..אנחנו

הציעו שנערר את המופע כעת וכעונה אחת. זה לא

מקליטים כטר שנים רכות את המופעים הגדולים

תמתקיימים בארץ. אין לגו כוונה להיעלם מהשסח.

ראשוניות. אם הייתי מסכים, חיו צריכים לססר אותי".

הסכמנו לשתף פעולה עם קול ישראל. הם רצו

בנבודה ביויעתו אוצונות" השונתמו רידי מנוסי קרית נעמן האלי תבור. שולם הציבו קול ישראל את שמואל שי, מושים טימור ושלום קיטל. שתי הנכורות השיבו לשאלות יויע בתחומים מנודנים ונימו לנוזש את תשובות ושונת של יריביונה.

midnight

שמי: רמי רם

יורם עודי

מנים ראובן ארו

ממונח זכאר עוברי

משישי: ערב יחני מורכי

00 171 U4 A23101 T

הטינרמה

21,30 APPS 29.10 PTMQ

במפנע אקרמאים

וואגים ארצי

. ברכוינו והוכונית

03-738021

בחסות מפגש חוגים ארצי

הפלעצל

שתיות העינות עוב עוב פתנת צותיים וער ב בסבצה שתיחן ג סוטרים שתחה שתי הש

ארייהיה עטקיית 10 פייה הייא פרייהיה 10 ב שלפור הייא פרייהיה 10 ב שלפור הייא פרייהיה עטקיית 100 ב

מועדון' פשעדת זו

### במוזיאון תל אביב לאמווה אר. כול. חבר מכוכב אחר אירווינג פן 🎽 ַא אווַם מִפ לִייַם וּ

קולנוע

קיץ אצל סבא

טאיוואן 1964, בצבע, 102 דקי,

סינית בתרעם לעברית ולאנגלית)

שרטון של חו תשיו חשיץ. קומנית מבריקה על שני ילוים המבלים

את התשות הקקץ עם טכם, הרוצא המקונ

סרט ערען, מדוש אפובח, מכויים בבשרון

הרכתקת אחה"צ

יחאור בקצת המכחולי

לבילאי 5-4, בליווית חורים

יחם כן פנוג בשעת פנצע

רטיטים מראש בקופת המוויא

מי מפחד מאמנות מודרנית

באדיבות לילי ומרכוש זיו, לוגדון

מפנשים דן-שבוקיים לחלפוד

ימוקט אי-די, 14.40, 12.11, 17.000 מוציים: 12.15, 12.10, 12.11, 17.000



(ליונו מונמנריפ-פן) פרום 1950 אישון עם ורדים תערוכה רטרוספקטיבית של אחד מחשובי ווגילום האמריקאני המצובה שאלו על הקשר שבין האמנות השיפרצית והפרופות לאפנות לשמה.

ועות הביקור

מוניש, 16/16 בשונו 20.00. הצטרף אל ממניי מל- אביב לאמני מרטים וחרשמה: כולי 257361, שלוחה 72

בענות אירופאית

19-16 mmb2

אימפרשיוניום

ומוסט-אימפרסיוניום

אוטף אמנות ישראלית

אדווארד מונק

מוסיקה

חסי ביניים תויכון הרשמה במרוי תחינוך, במוזיא מרכז מאלא לפעילות אמוותית

ביום מי 11/3, חמוזיאון ישנר לקחל משעה: שרי שאול הפלך 25, פל 1811 בל ביותן ולנה דבינשטיק. רחי זרסיט א פל, 1895 גב נפוון לרני

2/11/88

רורי דוכנוב ו, סלו 125011.

מודים כשרכו החינוך שופנות יחלו

אונוע החלפודים מתבקשים לתנוצ

חתאם לימים ולשעות של חסונ

פליח נושפו- כשחבית חשעה לבני

תיחת הליפחים בנועב

"האור בעצה המכחול"

השבועון החדש לצעירים.

לכל אירוע רקדנית בטן ∴ סילבי שושן אניבת הקחק

מעכשיו בכל יום שישי מ-22.30 ביימועדון בריכת גורדוןין מול חמרינון בתיא

תפתירות תיוטו? חגשת מוסיקה --מורי (פנטת) ואמנון

דמו כנוסח + 10 שירו

מערבן 28.10,88 שריו בריול 88 בריקורי סמבון סוערים א חסיין בדרן ירון גבאי

מועדון הסילון במלוו אויח ליד סביון נארו לחציג תומורת לריקודים כחול לבן במסיקו : משנות דו־60 ות־80, חומרת עינת וחומר מיקי שירה בעיכור \* האולם ממולג 1 14 AIGHT BENEFIT GENT OF . 1-115138-10

20

בולל 3 משקאות מה קורא?

השבועון החדש

ון מציאות!

אין זו אגדה

אכדו בי הדמסות מעו

מברפתו ביסו שיח

מורד משלוח

AND WASHINGTON TO THE PARTY OF THE PARTY OF

1°812828 830743 894297 9611859

המדבקות לכל מטר

תעשיות מדבקות ותוויות

לצעירים

ישו, רוד ביש ? (מאחורי מגרים הכדורגל מכני שבו ששי ערב ראיונות

עם בוושיכן טיכוור א משנת אופנת מפוארת אַ אַראות פֿורטיינה אַ אַראינה אָר אַר

03-831279 ,3541075 וועדון מסעדה פאלט PAPER

אוירה ומסבח תהרכי ממש כמו בחורכיה הונגל אסנים באימד אנונאו

659

भागप्रकार אלואויר השרב בחויפנית

procedure modes
19712 naugh
19

בשיר הרובה פלו השורה בשיר הרובה המורה בשיר הרובה המורה בשיר הרובה המורה בשיר הרובה המורה בשירה הרובה בשיר הרו

א מכושי בשיים ושלעים א מארש עמוים א

בשיק פרו"ה, שלושי, רבווני הינשים, כשבון בשקרים ארוחון - השקנית בשבוע אורופים על 14 איש ויים אורופים אורופים OF LESSON SOLICES CHOICE

שיבוד יוועה הוכניה ביווניה

התירוץ לפגישתנו: "מיסטרו בופו", הצגת־יחין־ שלו, המבוססת על מיסטריות, סיפורי כנסיה מימי־ הכיניים. אבויורדה מפגין כה מישחק מרהיב. בבקריו הוא עסוק עד מעל הראש בחזרות ל-נישואי פיגארו", בתפקיד הרוזן מאלמה־ויוה.

אכורורה הוא יוצא מן הכלל, שמותיר אותך בתחושה אופטימית, שהדברים יכולים להיות אחרת. עובדה, זה קורה בתיאטרון חיפה: עבודה משותפת של יהודים וערכים. התוצאות מדכרות כעד עצמן.

אכל, אי־אפשר להימלט, כמובן, מעוברת היותו ערבי, שהתחנך כבית־ספר של הכנסיה, מהעובדה שהוריו עקורי הכפר כירעם.

אכויורדה פתוח, אכל מתנסח כזהירות. מדכר כשטף, אך המלים מרורות. עוקב מזוויות העין אחר העט שרצה על הנייר, כוחן את המלים הכתובות, רוצה להיות בטות, שחלילה לא הגוים.

- בעצם, אתה שחקן בריכוול. אייאסשר לקרוא לך הערבי התורן של התיאטרון הישראלי. עד במה שוכור לי, שיחקת יותר ידודים מערבים.

יוסוף: "אף־פעם לא שיחקתי ערבי בתיאטרון".

### - איך הצלחת להתחבוכו?

.לא התחמקתי. פשוט יצא ככה. גילמתי ערכים בסרטים. 'מגש הכסף', 'גשר צר מאוד', 'נאריה',

שיחסתי בהצגות בערבית ובעברית. עם אמירוו חברתיות ופוליטיות. אישית, נמאם לי כבר מכל המיסמום של מה שנקרא: פוליטי־חברתי. נמאס לי לשמוע מזה, לא רוצה להתעסק כרברים האלה. ולא מפני שאני לא כואב את זה. פשוט, נמאס לי למסחר את הכאב שלי, ובכל פעם לנתב אותו דרך פריומה של מישתו אחר. פעם דרך במאי משוגע כזה, ופעם דרך במאי משוגע אתר.

נמאס לי לשחק אצל במאים יהודים־אשכנוים, שיודעים בדיוק איך נראה ערכי, אצלם הוא צריך להיות נחשל־טעון־טיפות־אנאלפאכית. לא סוכל את הפריזמה שלהם. לא רוצה לראות את עצמי על הבמה או על המסך מעורר רחמים, כי אני לא.

הכאב שלי לא למכירה. ואני גם לא חושב, שאם. אעמור ערב ערב על הַבמה בתיאטרון חיפה ואצעק

בי אני מודע לערביות שלי ולורות שיש בי. אני לא יהורי שמכקר מבפנים. פעם חשבתי, ככל התמימות והנאיביות שלי, שאני אחד ששייך. ואחר הדברים שעושים אותי שייך, זו הזכות לדבר ולבקר. אכל, התפכחתי. כנראה, שתרברים לא כך.

אם אני לא כפנים, אז היכך שהוא אני צריך. להיות כחוץ. ואם אני כחרץ, אני מעדיף לשמור אח הכאב שלי ואת הכבוד העצמי שלי לעצמי. אני מעריף לכקר את עצמי, את החברה שאני משתייך אליה, מפני שכנראה יש קונסנזום מאור חזק, שאזרחות ישראלית לא מקנה לך את כל הזכויות. אתה חייב להיות גם יהודי וגם ציוני, כדי להיות שווה לחלוטין. ואת יודעת מה, אני גם מכין את זה.

אגשים תופסים אותי כ'לא אחר משלנו'. ברגע. שאני אומר משהו, זה נשמע כעויינות. זה לא מתקבל כרצון לתקן, לנסות לחפש ערוצים פתוחים יותר להכנה. אם יהודי היה אומר את זה, זה היה

"לא. תעובי את זה. לא רוצה לפתוח את חדפים האלה. רס רוצה להסביר, שחלק גדול מחקהל, כשתא רואה אותי על הבמה, ויוצה לחשוב שהכל בסדר. וכשיש לי כל מיני יציאות וביקורת, רואים כזה בנירה. כל עוד אתה עונה על הציפיות שלהם זמר, או אתה שייך. כשאתה **קצה מתמרד ואומר** שהדברים לא כסדר, אתה נשמע עויין, כי אתה ערבי. כאן מתעוררת השאלת: כמה למיעוט יש וכות כיקורת כלפי הרובו".

### - ספר קצונ על הילרות שלך. איוה ילך הייותף

ילר פראי, ילד טבע, בכפר ג'יש, שאתם שראים. לו גושיחלב. עד גיל 6, הסתוכבתי בוואדיות, כשרות. אור־כך, כל קיץ ביליתי שם. אמנם, לא הלכתי יתף, כי היתת לי אמא קפרנית מרי, אבל הייתי ילד טבע. האו עברנו לעבו התחלתי ללטור בכית־טער".

אמשר למערן, שודה לך משבר בסילו לם מפת חוש, גם בית לפר.

הזה. אולי גם בגלל שנולדתי להורים עקורים, תחושת הכית והישיכה כמקום אחר היתה מעורערת בגוש־חלכ היו עקורי בירעם, והם עברו איתנו לעכו, אז לא היתה לי תחושת זרות. שיחקתי עם אותם ילרים מהכפר. המעבר למקום אחר לא היה חדש

"לא יודע. לא מודע לכל הבכל"ת הפסיכולוגי

"באתי לעכו עם המון אהבה. אהבתי אָת הסימטאות בעיר העתיקה, את המערות ליד חוף־הים הייתי מכלה שם שעות. אחרי כית־הספר היינו צולים סרטנים. מאוד אהכתי את זה".

השאלה הלאומית תקבע, אלא השאלה המעמרית, - איזו אווירה יצרח בבית העובדה, שהוריך כשיהודים וערכים יהיו מעמר אחר.

אבא שלי רצה, שאלמר דברים אחרים. אכל, לא "הרכר הרומיננטי כיותר אצל הורי ואצל אנשי עשיתי בגרות. רציתי לשחק. הצטרפתי לחוג הכפר, ככך 40 שנה, בצורה זו או אחרת – ואני לא בכית־הגפן. הרגשתי, שזה מה שאני רוצה לעשות. יורע מאיפה הם מכיאים את הכוחות האלה -- זו הורי הלכו אָתי בעניין הוה, ומימנו חלקית את התיקווה. שפעם יחזרו לשם. וזה כמובו משפיע גם הלימודים בבית־צבי". עליך, נוטע בך תיקוה".

### - כוה כל זה עשה לד?

אנשים כדרך־כלל תיים את העבר של הוריהם. גם דרך סיפורים וגם דרך פיזיות של המשום. הפיויות נעלמה. הרטו את הכפר. הסימנים ההיסטוריים נמחקו מעל־פני הארמה. נשארו לי רק הסיפורים. תרבות הדיור, לדוגמה. אין לי מושג על מה הם מדברים. אני מבין, שהם וזיו ככפר מפותח, שדות יפים. אני לא צמחתי לתוך זה. מה שנשאר לי זו מעין כועה שמתנפחת אצלי כדימיון, אגרה

- מהיכן נובע אצלך הצורך לשחק?

אני בחור טוב,

מתחשב, וגם לא

איום דמוגרפי. יש

לי רק שני ילדים"

"לא יודע. רוצה להוציא את הרכרים החוצה. כשאהיה פעם חכם יותר, אולי אדע. אני אוהב לשחק. נקודה. כבר כילד רציתי לשחק. יש כי גם כעס, כמוכן, ואני רוצה לבטא אותו".

- כבית־צבי נסגשת לראשונה עם יודרים?

וואת, הפאניקה.

שנשאר זה נימוסים ונסיון לא לפגוע".

ראיתי את הדברים. לא שלא הייתי מודע לבעיות

"היו לי הרבה ידידים יהודים יותר קיצוניים

ממני. אז, פוליטיקה לא נראתה לי כמו קללה. זה

היה חלק מהחיים בארץ, וזה היה לגיטימי לחשוב

ארץ חופשית ורמוקרטית. אבל, בהצגה כמו 'הפלשתינאית' או 'סינדרום ירושלים', תראי אילו

ויש אנשים כשילטון, שמאוד שמחים על כך.

הפגנות, מתאות של 'התחיה', תזיזים – וזה מפחיד.

יהודי והתווכחנו פוליטיקה, לא היו פערים גדולים.

"היום, בעיקר מאז מלחמת לכנון, כשאני יושב

לא היתה רגישות, שאם אתברח על חשבונו. זה

ישמע גועני מדי. לא היתה ההיסטריה הנוראית

עם כתור די ליכרלי, שנינו הולכים על קצות

האצבעות. פתאום יש התעייפות החומר. כל מה

"אל תתגרי בי. רשמית, זה מאוד לגיטימי. זו הרי

"היום יש קיטוב נוראי. פעם, כשישבתי עם חבר

פוליטיקה, לעסוק בפוליטיקה".

- זה עדיין לגימימי.

"הכאב שלי לא למכירה. אני גם לא חושב, שאם אעמוד ערב ערב על הבמה בתיאטרון חיפה ואצעק 'כואב לי', מישהו בכלל יתייחס לזה" ● יוסוף אבו־ורדה, ערבי־נוצרי, פלשתינאי, קומוניסט בנעוריו, בן למשפחה שנעקרה מהבפר בירעם, מעולם לא שיחק ערבי בתיאטרון

# נמאס לי למסחר את הכאב שו

שניזונה מסיפורים. אני שומע את סיפוריהם, את געגועיהם, וככר לא מבריל מה דימיון ומה אמת".

### - למדות בביות ספר דתי.

בית־ספר של הכנסיה מישטר מאור ספרני. מאוד סבלתי שם. התסומה הואת סצת מוווקת אצלי. קצת קשה לילר שגדל בנוף הרדי ופתות, להיכנס כניסורנים צכאיים, עוגשים".

### - ווויבן ישו דויה בתוך כל העסקו

-וה לא שייך לישו, זה שייך לכמרים. הדתות מושתוות על השלטת פחר, וזה רבר נורא. האנשים הרתיים מוכרים פחר. פחר מאלוהים, מהעולם הכא," מהעולם חוה.

"סיינותי תיכון ערבי חילוני, וער גיל 18 גרלתי בעכו כנער ערבי. הייתי חבר במפלגה הקומוניסטית רק וודנגקי גוער ושם, עור כילר, וגם כבית, חונכתי על אחוה חוויחל עוביון.

בחונכתי חינוך שליטי קומוניסטי. לצד המאבק השמירה על הוכדיות הלאומיות, היה העניין של על פרעלי העולם התאחדוי. הדרות עם סבלם של מעטרות בלו קשר לרת ולגוע וולום להגיע למריעון שבה יהיה שיוויון ושיטה כלכלית, לא

-היו אתי עוד שני תלמירים ערבים, סלים ראו וסודיל חרד, והרגשתי מאוד טוב. לא הרגשתי יחס מתנשא או שחצני".

היה גרעין של תיאטרון בערבית ולא קלטו

- דיניאור שלך סשום וטבעי ויסה ונדבור. ממש אידיליון.

לא בריוק, כבר בעכו נתקלתי בהם. אחריכך יצאנו מהעיר העתיקה, וגרנו כבניין, שכולם כו היו ראין ארווהו יהורים. אבל, המיפגש היותר אינטנסיכי, בו התחלתי

לחשוב ולדכר עברית, היה כאמה כבית־צבי.

### - לא דור משברי קלימווף

אמשר לומר, שהיה לי משבר טכני. הייתי צריך להתגבר על השפה. לא היה לי הלם תרבותי. לא תיכנגתי להיות שחקן בעברית. בפירוש הלכתי, כרי להזור עם סלים ומהיל ולעשות תיאטרון בערכית. זו היתה התוכנית", י

### - כה כרה בוודו

אותנו. סלים קיבל מילגה ללמור בצרפת, לי הציעו לשחק בחיאמרון בארשבע – או הכל תתפורו".

למה לאז מה את רוצה שאניר לךיו ראיתי את. העולם דרך עיניים של כן 18, שרואה את העולם דרך אהנת הארם, אולי הייתי מטומטם, אבל ככה

כל הזמן ידעתי. אבל, שאפתי לשיוויון ולאתוה תתפכחות היא בכך, שאני כבר לא חושב שאייפעם היו שיוויון ואחווה. זה מין חלום שנעקר.

אני לא חטיד גדול של שיטות ואידיאולוגיות. 7, אבל המתח בין השאיפה למציאות מאוד משוו

בכל ואת, 13 שנים אתר משחק בתיאמרון

כוכות האינרציה. אני ככל יואת ארם בעל יצר שחק, אוהב לכלות. מצב פוליטי מטובר יכול

גרירא. מגעיל".

עברי שראלי וזוכה למימב ההמקידים ותהערכה.

לא יכול לחביא לעצירת הקיום שליי.

### - כותי התפכדת? מתי גילית, שאין שיוויון

אבל, אדם צריך לשאוף למשחו. לא בהכרח ישיג ופה קיבלנו מספיק מכות. גם ידורים וגם ערבים השאיפה נפרטה לכסף, להשפלה, לחשתלטות. לגאווה מטומטמת. זה הפך להיות מישחק של כוח

### עם יד על הלב, דרגשת אמליה?

את שואלח ברצינותו זה כאילו תשאלי אם אק

וורמים מים ננהר. נראה לי, שאין ערבי שלא חש

קיום. אותב את תחיים. לא רוצה לפרוש מובו, אותב להשפיע על תחשיבה הפוליטית־חברתית שלי, אבל

### אנדורדה: "לא רוצה לראות את עצמי על הבמה או על המסך מעווד רחמים, כי אני לא"

-כן, כוחלט, גם מהתיאטרון וגם מתוצה לו. אני לא שינים את הצביעות, או את הצורך להיות <sup>מומה</sup> אני אתם כמו כל חבר אחר. מערכת היחסים יני לכיום בריאה, כמו כין אנשים. זה לא שיין

שה עניין, או זה בכוונה, בהומור ומתוך שליטה". אם כך, אז וזכל בכורר אתר. כוז מכה נראה לרז".

דו זה נשמע. לא שמעתו ממך מהה על הינהים על חבעיה האלשתינאית, על

אני לא מומחה בדול, לא לאינתיפארה ולא לניה הפלשתינאית. אני יכול לחניב באופן רגשי א.ש כמון שאני יכול, באופן רציונאלי האינהימאדה שינתה הדכה מאור את תאישיות של מלשונא היום יש פלשתינאי חרש, שלא ינצא וקננר הצבא, אלא גם מתנער מתוך כבלים מולנים מסורות.

אני גם מאהי מקוות, שבקרנציה הכאה כאן

חודלו לשכל בזה נכון יותה ויניעו לאישול הסכם.

לרעתי, גם לערבים וגם ליחדים נמאם להיות

מחנור אימונים נצחי של כל העולם. גם לערבים וגם

. מעולם לא קראתו, שנסעת במשלוחה של

שבקול ווישו אלי לדווענש עם אנשי אשיים, גם לא

אני לא ארם של ממלנות, אני נדבר על דברים.

ליהודים יש זעקהן מספיק ככר עם המימטום הוד.

על שעילות מלימית וחדוד. אתה לא מתנים

במו בין יעוהן ניתן לאחים לעשות בשבילן את

בואו נתחיל לרבר אחר עם השנה

"השוושים, הבית, וגם המודל הוה של מדינה לאומית ליהורים, הי וקיים מול עיני. הצורך כמרינה, מבחינתי, אין לו משמעות מלבר פתרון של סיכסוך מקומי, ופתרון בעיה של אוכלוסיה גדולה, הנמצאת תוזת כיכוש. כרגע שהמרינה הואת תהיה קיימת, היא תהיה מסרת משמעות מכחינתי.

-יאם נחזור להצנות פוליטיות, אני לא מסתתף בהו. כי נמאט לי".

### - ממוה נכיאם לדץ להיות מוודה?

"לא ולא. לפני כמה שנים הציעו לי לשחק בנווה־צרק, בהצגה 'הם', על יהודים וערכים. סירבתי, כי זה היה קרוכ מרי למלחמת לכנון. החיים הלא בטוחים כאן עושים את האנשים יותר מדי היסטריים וחסרי ביטחון, ואו גם היהורים וגם הערבים מגיכים מתוך מתה.

"אנחנו, יהודים וערבים, צריכים להכין את הפחרים של כל צר. אבל, אני לא יורע איך לעשות את זה. אני מנסה להשפיע דרך התיאטרון. וה נשמע תמים מרי, נאיבי מרי, אכל זה מה שבא לי לצעוק. מה לעשוחז גם אני הייחי בפוליטיקה והפגנות וכל זה. חאלאס, די, מספיק. אין כות.

אני סקרן להבין את חומר הביטחון הפנימי שיש. בישראלי. עודף הביטחון החיצוני, כמוכן הכוח, מחסה על תוסר ביטתון פנימי. ואני מאוד מקוות, שגם ערכים יצליתו להכין את הפתר וחוסר הביטחון, טמעביר אנשים על דעתם ומוליך אותם לקיצוניות

"חלק גרול מהקהל רוצה לחשוב, שהכל בטדר. וכשיש לי יציאות וביקורת, רואים כוה כגירה"

משוגעת. אני מבין את זה ורוצה להגיע לאיושהו ריאלוג. מצד שני, אנתנו צריכים להבין גם את חוסר הכיטתון של הפליט, של ארם שנמצא במתנות".

- המימסד אותב לחבק ערבי כמוך. איש טוב, משכיל, מדבר בעעם, בעברית רדוטד, לא אימר

רברים דריסים כנדי. אל תשכחי, שאני ככל דאת במצב ערין. אני עובר בתיאטרון עכרי והקהל שלי יהודי. עם כל הרצון הטוב להעביר פסר חברתי ופוליטי, אני לא יכול לתת להם כיכות על הראש. אני צריך להתחשנ ברם כשהל. לא רוצה להטיח ברום, אלא לפנות אלידם. מצר אחר, לא יכול להתעלם מהמצב, ומצד שני, צריך למצוא את האחון איך לתיות כארז

הזאת, כסכולם היסטריים, נפאניקה אני גם לא שוכח, שהקהל ברוכו מצפה מפך, כשחקו ערבי בתיאכרון ישראלי־עברי, שתדיה גם הוכחה שהכל במדר. או אני לא הולך לענות על הציפיות האלה כאופן עיוור, אכל גם לא רוצה

לנפנף במטפחת ארומה מול העיניים. "בסך הכל, אני בחור טוכ, מתחשב ואל תשכחי, שאני גם לא איום דמונרפי. יש לי רק שני ילדים. אם היו שוענים כלפי יהורים כניריורק כמה ילרים היוצרים פולידים', איוה רעש היה עם בעולם, כפה

ראשים היו עפים שם, באמריקה. .לספור כמה ילוים עוכי עושה - לאן וה מחביל? זו בפירדש המתה גוענית לעצירת גוע מלוצוקיים. מה הפחד הזהו צריך להפסיק להסיוכל דרך הכוונת של הדוכה. אם אתה מחכנו עוד מאה שנה לחיות על קסרות ותודנוים, או הפוצר הוה

עור לא ראיתי שוליטיקאי אתר בעל השפעה. כארץ, שמועקו די ככת מספיק עם הסימטום הוה: לפנה לווכנן את החרים שלנו, את הילרים שלנו, את הכלכלה דרך עוד מאה שנה של מלחשותו צריד איות אדם נרול, שיפרוץ כל מיני עניינים ולא יעסה היעושבנויות סטנות.

- עצם דרוני בתיאטרה מיפה עם עוד ערבים סלים רופ, מכנים זוורי, מותמי מכוי -- מדבר כשי עצמי. היאנטת של התוויה לא היו נגוי מה שמלול בתב דם יצאו בנר וחדיקום של שינים ויהודים מתוך וחניאנארון, שפוועוים ערוצים וה לות. מעבוי. לאמירות הפוליטיות, זו בעום ואמידת הכי גדולה שנאטרון בעים האינות, ואונה דיפין רוצה לסרם.

בשינור תברצרי בימיסכרו בושר ות וזכים מהחורה קורבותית שלי, שתייתי רוצת לונניש לפול. ולו רפ בוכות זו, שהו ואלם עהלפיסה שלי לודיכיום. לוניווסף לחורביות של העם ושמצי. לחשוף או וקורטת שלי. הצו נגיע בהיאמרון לסצול, שנעשה דברים בעברית ובערבית ולחימר - זה הבסר וופוליטי והני וושוב שיבול לינונות. כולנו וא" מטבימים, שאסור לרכא עם אוד. אבל, מון הלאהה"

את וראש כחולו".

צילום: מורל דרפלו

אנושיים נסיסיים. ברגע שרברים נכנסים למצע ולניסווים אני בורת זה נגר תפיסתי כשחק. -ארישעם לא הייתי מעודב בנטיעות ושלה. אכל, מה זה לדבר עם אשיףו זה לא נראה לי חשא כליכן גרול. חייבים לרכר עם אשיף. כמה ומן אמשר לטמת

- אם תקום כבינה מלשורינאים, היבן תודות

מה תודה ויסנן למדינה אני לא נשמיון שכוה שאני ווולך לומר לך ישרה. אכל, לאוך הקבעו מרונה מלשתינאית, אני רואה את עצמי כמיעום פלשתינאי בתוך מרונת ישראל. שחשבל אותו כשונו כשי שאנים שלשוינאי. הייתי

רוצה להיות שותף ממדינה חחות לכל דבר. שותף ביצירה שלוב אם אפשר היה ליצור כאן לאמג שיכלול גם את מערבים, היתוי רובה לויות כדי שבולם יהיו שייבים אליו, שהמפלים ההיצעתים המכויות ודכוד אל

כולנו, אכל, זה אישופי מרון רואים מדי. מכל מישרה אשאר כמדינה ישראל 数据 ## \$ 15 15 15 15 A



לפני "בית־צבי" היה קיבוצניק, שיפוצניק, סייד, מכונאי, נהג ב"אגד", בכלל לא בתחום. עכשיו השמיים מחייכים אליו. החליף, בהצלחה, את טולדאנו ב"עלובי החיים" והוחתם ל"קבארט". גם מוכשר, גם יפהפה. הוא יהיה רומיאו

> גם זילברמן, 30 פלוס, עוזב קיבוץ (רשפים) ובוגר .בית צבי", לא נרעש. ההחלפה את שולראנו. אינה חדשה בשבילו. לשמה התקבל לקאסט,

ובכלל, מאריום, שייך לעבר של זילברמן. אמנם

רומיאו בטראגוניה השקספירית ירומיא ויוליהי, שיביים סטיבן ("עלובי תויים") פימלוט בעונה הבאה. ענת וקסמן־שתר היא היוליה המובטחם. עכשיו הוא אחר מחמשת הזמרים המלווים את דודו מישר בתוכנית חבידור החרשה שלו, מעבר לקשת"

השמיים, שאינם מחוטרי כוכבים, מחייכים אל

ל-עלובי חורים" חגיע ממש מבית הספר, אמילו לא הספים להוותנן לתפקיד או לטעום טעם אכובה. בלי עבו, בלי הסימטת, כלי שוליים. כוכב אינסטנט, גם

'ג'נסיס' עם פיטר גבריאל, בניגוד לעמדת

בלוגדון. רק מופעי רוק. מי ידע או שאתגלגל

המשק, כאמור, גילגל אותו. לקח לו 3 שנים

"רוגיוק רווה, של

מישחק, אכורי מאוד

ער לא נא נמלות ע

ANTE SALTE SUCCESSION

כנראה שחסר לי כטתון. מישהו שילחץ על הכפתורי

פגישה מיטרית עם חברת ילדות מחקיכוץ הסעילה

את הטוויץ'. בגרות אין לו, או נוישם ל בית צבו"

לרמת גו בתקופת הלימודים ותפרנס מנהיגת אוטוכוס ניסול שנדי לראשון ולודווכות נהג גם

מלימורים גילות את עצמו. גקודם לא היותי כתוחם תוה בכלל, אפולו לא כתוגי רואמה לחוברים.

לא היה לי רקע, לא מפורת של תיאמרון, כלום, זה היה להתחיל מאליף ביה על עלימרים נילה גם את

בנטיעות של בית הסמר. אחינו הנוג.

ול ביטן נתיב" התקבל בראקון וועתים מנוריו.

כשווור אמרו לוו לך, חפש ת'חברים שלך. רוא לא מצטער. החורה הלונדונית, שנמשכה כמה חורשים טובים, היתה שווה גירוש. הוא עזר ל"פינק סלויד" להקים את הבימה של "החומה", וערב־ערב היה סדרן ב-ארל'ס קורט", כסידרת הקונצרטים ההיסטורית כקיץ 81. בעצם, לא ראיתי אף הצגה

-בחתימה על 'קבארט' ב'חבימה' נררשתי

זילברמן כוחן שנה את היכולת שלו. לומר שירה אופראית אצל וימוח אורנת, לא יתנגר להפליט. .תנ'וק הוה, של מישחק, אכורי מאד", מסכם. .נם לא כא בקלות, גם אוכל אותך יוסריום, וגם קשה לך לחשלים עם יכולתף או והילובך".

זילברמן. "לא היה לי רקע, לא מטורת תיאטרון, כלום. להתוויל מאל־ף־בי־ת״

אבי טולָראנו, ששיחק אותה לפחות דודו פישר, פרש מ-עלובי החיים". במקומו כא יותם זילברמן, ה.אנדר־סטארי" הקבוע שלו. רק טולראנו עשה יחס"צ מחעובדה, אפילו בלי לפרגן למחליפו. בתיאטרון הקאמרי התייחסו לחילוסין בסיפוק ובהקלה. והקהל, שלא ראה את טולדאנו מככב במחומר, לא ידע על מה הרעש: מי צריך טולראנו, כשיש מחליף מוכשר ויפהפה כיותם זילברמן?

וכמימושה החל לפני חודשים רכים. ומי שראה אותו

ישחק ב-עלובי החיים" עד מארס 89, אבל כבר עכשיו ניצים עליו שני התיאטראות הגרולים במדינה. -הבימה" זכה והחתים אותו לתפקיר הגדול הראשון בקאריירה שלו, קליף ברדשאו ב.קבארטי. המחומר שיביים הצרפתי זרום סאכארי, כשלהי עונה זה כמאדבה של ריקי גל. הקאמרי, אף שנפגע מהקלות שבה התפתה וילברטן להצעה הקוסמת של עמרי ניצן, עריון רואה בו מועמר מספר אחת לגילום

להתארגו, למצוא את עצמו בתל אביב. סייד כתים, שיפץ דירות, מכר אהילים, עסק במכונאות, עה תאלטורה מיתורת לנכחרי בעלוכי התיים". מקורם דיילים ב.אליעל", בסוף, נוות ב.אגר", נהג. מישחקו היה תמיר כראש. כרמה של שובנויות.

וילברמן, חמיר הקומה, יפה התואר ובהיר העין.

ער גיל 24 חיה סכוצנים אני כא מכווון של מוסישו, בגיל 6 דערי רצו שאלמר כינור. לא נצירוי כל מה שניםו, לא הלך לות. אבל שיתי הדבה

מוטיקת נסעתי עם חברים ללונרון, לראות את

סיים ביולי 87', עם אלונה קמחי וכשמת אלוני. מנהלי התיאטראות לא מיכו לו ביציאה. תודשיים קודנד לכן לקתו אותו מייקל ראונס, המורה שלו לפיתוח סול ובימאי מישנה ב-עלוכי החיום", לבחינה כמחליוי למאריום. זילברמן ידע לאן מועדות פניו. בקאמרי עשה גם שני תפקידונים מרגשים כחייל וכקצין ב-אמא קוראו".

אפילו שעתידו מרופר בתפקידים מבוקשים, יותם לא נסתף. "כל עוד אין תאכלס ולא רואה הפקה סורמת עור וגידים, סתם לסנטוז רק ברגע שאתחיל חזרות ארע שחשוב למישהו שאעשה משהו. כרבע נוד אין 'קבארט' בשבילי. נעים שרוצים אותך. נעים מאוד. אבל, היום רוצים – מתר לא. אז אני משתדל

סנדרה שונוולר (24), ילירת ארגנטינה, 5 שנים

בארץ. התחתנו לפני כשנה. הורים לישי.

להדולטה. הכאתי בפני מנהלי הקאמרי את הדילמה שבסניה עמדתי. כשתיאטרון מעוניין שתהיה בלהסו שלו, ועוד מציע את רומיאו, קשה לסרב. הצעתי, שאעשה את שני התפקירים במקביל. אבל, כשהסתבר שרומיאו תהיה מאוחר יותר, חתמתי. אני רוצה להאמין שאין הארד פילינגס כלפי. האינטרס של הקאמרי צריך להיות לטובתי, לקדם אותי.

לוא היה זמר, היה מתחרה בארם על העצצת הנערות: הגנור לוקינג" שלו מאיר את הבימה כאור יקרות. .זה לא משתו נפרד. רק עם המראה, ללא כל חשאר, זה לא יגיע לאן שזה חולך עכשיו. יש פוצת סיכויים. המראה מוסיף, נותן אפשרות, נותן כיוון; אבל לא פותח את הרלת. אולי אוכל לעשות את רומיאו, אבל כטח לא את חיצק".

והוא, שלא סופה עד כה, הכי השוב לן לסכל צ'אנס. ,יש וציכה טוכים ומוכשרים שלא סיבלו צאנט, ווום אי שלא מורעים או שאוכלים את עצמם: בתחום הזה הכל הולך מהר כל כך, שצאנס אחר וססים זה החלום שלי.

### דוגמניות צמרת באמריקה. לא רק פנים וגוף, גם הרבה כסף. כסף גדול. כמה גדול? מיליון דולאר לשנה. זיש כאלה, שמרוויחות אפילו יותר, מיז פאולינה, לדוגמה

באמריקה עובדות כיום כי5,000 דונמניות, רכ כ־30 מהן נחשבות לרוגמניות צמרת, מה זה צמרת כמושנים אפריקנייםו כאלה שעושות כמי שוב, חרבה כסף הדבה טוב. המוכות, לרוגמה, מרוויחות במוליון רולאר או קצת יוחר לשנה רוגמניות העל משתכווות הרבת יותרו בין 1 ל-6 מיליון רולאר בשנה הרעיון מאוצרי ומוחה פשום אם הדונמנית תמכור את המוצר וכנד, כושם. תבשיר קוסמכוי) כמו שעריך, היא גם תרוריון

יפות יפות

מאלינה פוריוקובה, ווציכית כת ה־23, דולשת בעקבותית כריסטי ברינקלי, שריל טינס, איובלה רוסליני, קרול אלט, אל מקפירטון, ברוק שילדם. קלי לודברוק וקים אלכסים, שמקות גם לקאריירה שלנועית. חלק מחן כבר עשו זאה. פאולינה השתחשה בסרט "אנה", והספיעה לסדב לפרט אור כשם האליבי שלהי, למרות שלצירה היה אמר לחופיע תום סאלק (במונום), הנבר והבי טקסי באכנריקו. רוסליני שיחקה כבר בכמה וכמה סרטים, ברום שילרס מוברת ככוכבת

מוביקה את רשימת הגמניות הצמרת צמרת

קילנוע והשאר עוד הגענה לשם. מאולינה, נוכרו אונו חיום באמריקה, מרוריוה 6-5 מיליון לקאמפיין. פיתוא היום כל שבועון כרומי באמריקה תיראו אותה, עם חיוד שי



ונותלה של אפור לארה, ענק הקקטטיקה בענה שער יושי בעיליארן הילאר לשנה שלינה משינה לא ז'ן על גש העינונים אלא

הברות אנים הפגרה ומוכחו אל ילאלום, מגילה לימן המנות המנות ובנות מנים שום שלמים זונה לאם ידוני במנים שנוכה מנים שום המנות מנו המשנים וצוות לניה מנים שום ב-2007 בהאו בינת תבליח להפני לוביה באין מליון דראו מדינ וחדא היאם לשיביבתו לינה שנים או תושכה לינה שבות מניאה היותר שנים נאת לא ממויקה הינה בדינה לינה שנים נאת לא ממויקה הינט בדינה לינואים לאמנה אם מעוות הינט נחשבה מחינ לינו זמי בנרי שנישוח עם נוש עי-שידום ה ניים הייות נבוצה נאת בליות שנים עיל או היים בנה היליים אירות שנים מינו וחו את המשים בענים שנים ב

# 

הצבע

# 

### רחבעם זאבי:

טראנספר יהיה בארץ־ישראל! או שהם ילכו, או שאנחנו נלד! לנו – אין לאן ללכת. הלכנו כבר 2,000 שנה על אדמות ניכר. עכשיו שבנו למולדת היחידה שלנו. אם נלך שוב – ניאבד. אנחנו אומרים גלויות מה שאתם אומרים בלב:

### טרנספר!

חיפרדות של שני העמים והעברת הערבים למדינות ערב במו"מ ובהסכמה. למען השלום וכדי למנוע מלחמות – הכרחי להחזיק ביו"ש. אנחנו קלטנו את יהודי ארצות ערב, עכשיו תורן לקלוט את ערביי השטחים.

הצבע ט - "מולדת" - תנועת נאמני ארץ ישראל

פעולה. שוטר כושי נכנס בנעלי שווארצנגר

פעולה. צ'אק נורים כעקכות רוצחימטורף.

סרט אווירה, עם מלאני גריפית. אליל־הרוס סטינג מסרב למכור מוערוףלילה למיליונר אמריקני, שבא לחשלים את עמקיו על עיר־תעשיה אפורה באנגליה. לכ 2, מ"א,

### חודש חודשיים

ב בוקר טוב, וייטנאם. (★ ★ ★ ★)

צכאית כסייגון, 1965. חבם, משעשע. רוכין וויליאמט ישכיב אתכם על הריצפה בתפקיר ישררן חנוך קונפורמיסט, המצפצף על הצנוורה ומלגלג על הפרות הקרושות של אוהיב. ביינג כארי לוינסון ו...יינר", ..אנשי המוד"). גת, ת"א:

ילר כן 12 רוצה להיות גדול, מביע פישאלה, והופך לגדול. עושה קאריירה בפירמת צעצועים, מוצא בחורת, אכל כפנים נשאר ילד. קומריה מברדות, כבימוי פני מרשל. טום הנקט. רקל, ת'או רון, יים: רבינת, חיפהן רון 2, 'אשל'צ: ספיר, ק. ביאליק: אשל, ב"ש.

אקוה משריישי

### קומה

לאחרונה חופיע בחוצאת הקיבוץ המאוחר" מפרה של הכוריאוגרפית רנה שרתו לימון אונא" רבחער אוי דרכה של ויכקה שטורמן, חלוצה וייקור העם הישראלי.

### ם דורוגיגה של באבט.

מועדי ההקרנות – ראה בלוח בתניחקולנוע

### שבוע ראשון

### שלור ברדובות.

### (\*\*\*\*\*)

עצמאות, כתרים; אסתר, נתניה

אורגיל, רים: גן 1, ר"ג; סטודיו, נחנית.

בקיץ 25' חגיעה שטרימו לחלשתינה חיישר מגרמנית של שנות הי20, שם שיגשו המחול המודרו האקספרסיבי. מור מאור מונון ארו בועי האוידת ושרץ, מאור ועיקויים שתעמידה ברכות השנים, הצטיינו בפשטות, בכנות, ללא ביניור שורים

### משרתת עודכת לתושבי כפר מעודה מוכחרת.

שטרם אכלו כמותה. בסיומה, יגלו את סוד

ההרמוניה הכוחנית והגשמית. עיבוד לספרה

של הסופרת הדנית איואק דינסן (גוכרונות

מאפריסת", שוכה השנה ב-אוספר" לסרט הור

הטוב כיותר. ללקק את השפתיים. עם סטפאני

אודראן. גורדון, ת"א: קרן־אור, חיפה: אימפריה

סאטירה מכרחת. תינוקות שהוחלפו כיום

חיוולדם, גורמים תריסר שנים לאחרימכן

לתוהריוכוהו במשפחות הוריהם. משעשע. לכ

חייהם והרפתקאותיהם של צמד

מעקלי־מכוניות כלוס־אנג'לס. מוזר, חריג,

מעמים צעיר ומשעשע, אכל משה לסרוא לזה

.סרט". עם אמיליו אטטכו והארי דין־סטנטון.

ו חמשימה - מיאמי. (★★★)

מארסה משתוללת. פרק חמישי בעלילות

חליצנים של סירות .כיתיספר לשוטרים

מתחילים". חומור נמוך, סלאססטיק טוב.

ם המרטיונים מוילנה. (★★★)

סרט מעודי, המשחור את גבורת הלוחמים

היהורים מאיוור וילנה, שסירכו ללכת כצאן

לטבח. בימוי פורמלי, רק למי שמתעניין

בנושא. הקולנוע, בית ציוני אמריקה ת'א

דובר רוסית. משפחה חסידית ענייה כימי התוהו

וכוהו של מלחמת הארומים בלבנים, מפתירה

ככיתה מפקדת אמיצה שהרתה מחוץ לגישואין

הסרט נוצר כ־67, החתרם ע"י הקרמלין, ורק

עתה הוחר להקרנה. משחק מצויים של רולו

צם את לבהו עם רוב לאו. מנוועי. היכל 3, פית

סיפורו של פרסטון טאשר - יצרן מכוניות

מקורי, שהתעמת עם המימסד האמריקני בשנות

ה־40'. סרטו של פרנסים פורד קופולה, על

האמת העגומה מאחורי חלום הצלופו

האמריסני. מחנה. כתפקיד הראשי: ג'ף

ברידג'ס. צפון, ת"א; תיאטרון יים: עצמון, הימה,

פעולת. סוכן אם.בי.איי. (סירני פואטיה), נעזר

במשפס־הרים (טום ברנג'ר), כדי ללכוך רוצה

ב מגלה את אמריקה. (★★★

שומדיה. אדי מרפי כנסיד ממלכה אפרישניה

המחפש כלה כניוריורק, ומוכיח כי לא בששר

האושר. בימויו ג'ון לנרים, יוצר האחים כלוו".

בורקאם אמריקני. טיילת 2 חרייב־אין, ת'א:

קומריית פעולה. נווד בורד (מראגם היל) וגער

המפליא לקלוע למטרה, כתייצבים נגד שוצרו-

ענם. המנוחל בידי נכנסטרים: ביים אב.

סלאצד, יוצר סידרת בסריניסי", לילדים,

טוסיפעולה קופי. רוברס דורנירן וצירלס

נרודין מצויינים כצייר פושעים ופרפו הנוכל.

עוברים מסע מתוף אל חוף ונמלטים מידי

המששרה, וזמאשיה והיאפובי,איי. מברר, אנישי,

כראי לראות. שתף, ת'א: כפיר, יים רוו, וויפונ

אורדע, ר"בו מכוי, חולון: היכל ו, פ"ת: רון ו,

עמל, כפיס: מופתרון, עפולה: דוד, הרצליה.

בייקוכ. מרשים. תכלת, ת'א.

= חתיך מכוקש.

= ללא מועצורים.

אכזרי. מקצועי. הן נ, ת"א.

- כונפיים לוחמים.

"אשוויו אשל"נ.

ש מירדה חצות.

ש מאקר.

(\*\*\*\*)

(★★★)

(★★★)

(\*\*\*)

= החיים הם נהר ארוך ורוגע.

ים; לילי, ריב.

(★★★★)

ו. ת'א: דור. נתניה.

לצעירים. אלנכי. ת"א.

מתנ"ס. ק. אונו (19.00).

יומית וראשונת).

■ הקומניסרית.

**חמניקלים.** 

### אקשן גיקמון.

וסטאלונה גם יותר, משליט חוס וסדר ברחובות הזועמים. הור, ת'אן עדן, יים: אורה, תיפה: אורות, ק. מוצקין.

תל־אביב, ת"א: תרר, גבעתיים: היכל 2, פ"ח:

### יום שני המוער.

דיג'יי. הרש מכנים רוח רעננה בתחנת־רדיו

### $(\star\star\star\star)$

### מותחן. שייטימיפרשיות מחור אחרי הנערת העשירה בעולם. ואם הוא רוצה את כספת. א

הישראלית החרשה והמקרה נמשבה או דיקור הערבים בארץ אצום השה היומנות של האוב עם הנה. כאחה שיהר בלקחה גם את הישרה ערות משאל

מעריצו צמורה ווי (א א א) רומנטיקה בעולם הבייסבול ומשרישני שוו סאראגרון מכתרה בין שוין שסמר למים רובינה הבים, מילה ז, ה'א הכלן הרצליה

(大大大大)。 שורו לדויות. מעולה. כנופייון שרור תופטון בנייערוכה ברניין מישרוים ענס בחום ווילים מבלשים בלילור יובא לשחר אותם בדור בלציף, ון

ו, ת"א: אריסון, יים: פאר, תיפה: אשרור,

אשרור: נעמו. ראשל'צ: מגרל. חולוו: הרר

שוטר משיקגו רולק בעקבות סוכני-ביון

מושחתים. עם סטיבן סיגל, אליכוות בכל כחירו

הרכת יותר טוב מחלק 2 האינפנטילי. רוחות

הרפאים ממשיכות לרדוף אוורי הייתר אורורה.

הפעם הן עושות זאת במשחשי מראות.

כגורו־שחקים כשיקגו. מקצועי, למי שבטומיו

קומריית הרפתקאות מהונג־קונג. 3 נערות

מעורנות כקשר להפיל את שלים מקין

המושחת. פארוריה על סרטי קראטה, מערכונים

מיוזיקלס. מטורה. דיזנגור 2. ת"א: אימפריה.

מתחרפעולה. עימות בין שוטר ואיש־צבא,

החוקרים פרשיית רצה. שון קונרי, מארק

רוברט דובאל ושון פן כשני שוטרים המבערים

ות קיני הכנופיות והבורות־הרחוב האלימות

כלום אנג'לם. דרכת אליכות. כיים: רנים הופר.

אוסטרלי. אשת מתוסכלת שמאסה בכסתות.

כסירים וכאהבחכי בעלה, יוצאת למסע שיחדור

ותניינסשיימיני כאילת של סירני. תאילנד.

העתיר שמון כמורת, לשחות עד החורה לציוויר ליוציה. רומן רומנטי. ווגדי יוו וג'ון לון

מייוואני. אח ואחות מהעיר מכלים קיץ

מרימתוק אצל סבא וסכתא בכפר. קולנוע

יותר מתדשיים

שאולבנו בליכן. (★★★★)

סָרטו היפהטה של הבמאי אטורה סקולה,

19747. סיפור אהכתם, אכוכתם וידירותם של

3 חברים, משנות ה־40 ועד ה־70. מרגש, נובע

ללב, מישחק מצויין של ויטוריו נסמן, נינו

מאנסררי וסטפאנו סאטה פלנרס. ספרר, יים:

סרט תיעורי על אימת השואה, שעיצכה את

חייהם ועולמם האמנותי של הפיומונאי יעקב

ביתיהעם, רחובות; מלון דניאל, הרצליונ.

בגלל המלחמת החיא.

 $(\star\star\star\star\star)$ 

ישור, ת"א; ארמון, תולון.

("הקיסר וזאוזרון"ו. פאר, ת"א.

קרין אצל מבא.

ישמשת, מוזיאוו ת"א.

בצל הטוום.

שרטון. מיקצועי. כן יהודה, ת'א: חן, ב"ש.

\*\*\*\*)

\*\*\*

 $(\star\star\star)$ 

 $(\star\star\star\star)$ 

במרטים הללו. עם טום סקרים. מיטשל, יים.

רחובות: אואויס, ר"ג.

אסתר, ת"א; תפארת, הרצליה.

ם כולמרגיים 8.

ם פקין בלוז.

ם ניקו.

תסכוכת רומנסית כין שני זוגות צעירים. קימדיה צרפתית יפה ומחנה, הששית כסידות

לכל המשפתה. אגרה על ביכור יפהיתואר

ם הקלות הבלתי־נסבלת של

חקיום. רוטא הסריטתוייבות מרצא עצמו מעודב באהבת

### ונמוליטיקה. עיבור נאמן של פילים קאופמן

### לעד והזנגר יהודה שליקר. מצויין. לב ג, ת"א.

### אמיר קמינר הפנינג בחירות

רוסאקים,

ת"א ותפור ספיקרים ופרווים כמה ימים לפני הכווירות וגם ביום הגורלי עצמו.

### חובר של החברה שלי. $(\star \star \star \star \star)$

-קומריות ופתנמים" שביים אריק רוחמר. עם עמנואל שולה וסופי רנואר. יובל, ק. חיים. ש הנסיכה הקפומה. (★ ★ ★ )

המציל את אהובתו הנסיכה מזרועות מלך רשע. מקפים, משעשע. סרטו של רוב ריינר (.אני והחבר'ות"). לב 4, ת"א; אור, יים; גן 4, ריגן

ארות, כ"ש.

(大大大大)

כיום ושדרות כראי לסור לקומפלקם -ומן אמיתי" (רח' אילת 22), אתר המקומות היותר מלחיבים בת"א, כו יתקיים הפנינג כחירות ספגוני ומנוון מ־20.000 עד הבוקר. במולך התפנינג יתקיימו אירועי מולטימריה, מיצגים, ויוסרן מישדריהטלוויזיה. המסקר את התוצאות והמירגמים, פירסומאים האנשירתיקשורת יבוצו את תשריוך הבחירות/הקלים הסוב ביותר, ששורר במערכת-הבחירות חנוכחית. על גבי מתישורים ומסכייענק שישודו בין חללי הקומפלקס יוסרנו קטעי תעמולת בחירות משנים קודמות, קטעים שצונורו תפסלו, וגם תשרידים אמריקניים מהמאבק בין בוש

במקום ייערך טוטו בחירות, ובין הקנחשים נכונה את תוצאות המידגם יוגרל כרטיסיטית בכיוון אחר. כשיוודעו התוצאות, יוקרנו קטעים מסרטי אסונות... אחר האירועים המרכזיים יחיח מופע מולטיטריה של המפלגה הרימיונית ווארפוליטית, 'נכל', בהנהגת המיצגן דן ושויים, שטיטמחה: עלרוץ פן נפוץ". וקהיים וחבר מרעיו מגרירים את האידוע כסאמבל. גם לפני 4 שנים הם הסתוכבו עם 'כבל' ברושבות ת"א, וגיטו לשכנע אנשים לחצביע עבורם. זוהי התייחטות תיאטהליות קמית אירונית ביקורתות לפוליטיקה הישראלית. לשיטה, לאופי התעמולה חמיצג כולל מצע, טקסים, דוצרים ונאומים, עימותו, כרווים, סוסטרים, וידארקליפט וגינגיל המשה על אורנה כץ, שול הגליכורית" הם מציכים את ההכלית", שתשופם ברחבי

ששים ניתן לרכוש כתנת האוון השלישיתי ברת שינטין ובקופת ומן אמיתיי בערב המופע.

דניאל דיי לואים וויוליים בינוש. צורלי, ת"ג שרח. נתנית היכל דתרכות. עסולה. ורוק אותה מהרבבת. (★★★ קומריה פרועה. בוץ מתוסכל (רני דהדישו הפן

להיסטר מאמר השתלטנית. <del>כלאבכטי</del>ק <del>מראי</del> עם חוקנה המכוערת כיותר בקולנוע, אן רמו ("גוניס"). מתנ"ס, רמלה.

\*\*\*\* = חופשה בכפר. ילד עירוגי נשאר לבד בכתר ונעור לתיים חושניים וחריפים יותר ממה שהורגל נהם מתחות לטינור של אמא, ישרו, אירילי, סעם של

לספר של מילן שתרחו, שם רגש על ארושים

במקום על פילוסופיה. ארוך (במעם ו שעות)

אבל מרשים. שימו לב לשעות והקרנה. ?

פעם. היכל התרבות, כ"שן אורוז, נתיה. בויזור בורלי. **(★★★★)** עורכת בהוצאת־ספרים מפתח עו"ד נערי לליל־אחבים - ואחריכך יודרת לחיין. סום

מתח עשוי הישב. עם מייקל דגלאס וגלן קלת

מתנ"ס, ק. אתני (1.15). = כמעיין המתגבר. (★★★★) עיבור הוליוורי, סמלי ונאמו לרוח הדמן של איין ראנר. הקרנה הוזרת לסרט שביים קינו וירור ב־45', עם גרי קופר ומשריסה ניל

אימטריה, יכב קרואור, חיפה = כמר כמון שלי. (★★★★) סיפורים, דמויות ואנקרופות מחיי כפר ניורי כצ'כיה שוורים וה כוה, בקומדיה אנושיה שביים ג'רי מנזל (ברכבות נשמרות היטב").

<u>(★★★★)</u> בלול. פיתולוגיה ישראליה, מיקבץ שירים ומקיטנים מתוכניות השלוויויה ששוררה בין השנים

69'-71. שמה ומברהו בות ליסיו, ת'א

\*\*\*\* כייניי איב. קימריה קלאסית של פרספון מכונים ביו 1941. מיליונר חמים וקניה שונחים נופל בקסמי נוכלה מחמרת (כרברת סטנווים), האפרת את כספי. שנין, מבריק, פריו, ת"א.

םשורים חדשות. (★★★★) אהבחם הריבותם של 3 אנשי טלודיויה ובירים דראבות מאשירית על אנשים שיש לובן ובל. ואין להם כלום: עם ויליאם ושום ואלבוס ברוקם. שניר, כן שמונהן כיתיהעם, ג'דוה.

### מאכים בשמי ברליז

(大大大大) 。 (大大大大) ערשקם אישלקי עצלן ורמאי נוכר באחבתו לוקה רוסית נשראה ויסוב על סי סיפורים של לסנ נימאיו ניקיטה מיכאלקוב. עם מרצ'לו שתויאני, סילכנה מאנגנו, מרת קלר. לא

תמיקו תמח, ת'א שרוים בעליית רוגנ. (\*\* לד ולהמבר ההיספרי מאת וו.סי. אבדריוס.

מו מדים את אמא, וכשאבא מת, הנכדים מגלים נשקם, כדי שיוכלו לרשת את מדליונים של סכא. אופרת־מבון. כוככ, (21.35) | 1 19/1/12

**(★★★)** וסשתה וורש של רומן פולנסקי. הארייסון שוד כוונא אפריקני המאכר את אשרנו

משרה לא יודע איך ולמה. ביצוע מבריק ישר בשופשף, הן ב, וג"א; גן 2, ר"בן הן, (★★★★★) מש מילוש פורמן הנארני, עבריין מארגן

לשם בתחולים לחולי רוח במקום ביתיכלא למפליד במאכק עם האחות הראשית, פיתנה את המיבטר. ביק ניקולפון בשיאו. (★★★★) ושה מכוארוה וכושית מקלימורניה הושכות

ארישיים מבעד לעיני הכמאי הנרמני פרסי אלון קיבויה אנקשיה, קפנה ומקביכה, עם וק פאלאנס וקריסטין קאושמן. דיונגורי 1, ה"אן מצברון רבו עצמון, וזיעונ פיוקדייל דנדי 2.

שולוכסקין, מידי חבורת מוחדייםמים ומכיאניים, בריחה משומשה. כוכב, (19.15) presty 7777 ולבים המונים אורי וווור, איום אינשטייו צי שימל וכל החברה מתוף תל אביב, במיקבץ

צי של בריווה, שירים ומערכונים. השינה

ותה לשעשועון שנחשב מעם וולנארי והיום

מא לא יומר ממשובת ילרים חיבנית,

ושרית שעולה מסביב לעולם. מיק דגרי ופול

פנון שולץ את חברתו העיתונאית (לינדה

י שקסטומינו, צביקה פישוון, עוכי אסף. שני

מאת רופי רשקם. 4 מונכלים כמוסד מגור, בית־צכי. תלמירי מחזור כ"ו, במחזהו הנודע של משחקים כחלומותיהם וכשלנו, ותובעים את אוגוסט סטרינדברג. מאבק בין בעל לאשה זכות קיומם האנוסי. בימאי: ניקו ניתאי. דופך לעימות סוער בין המיגים, שמעורבים בו תגליות מרעיות, שמרנות וסירוןי. תירנם נתן זך, ביימה ניקול קאסל. מוציש, א'רה', תיאטרו

### = המלט (טיפוס די מוזר).

קימריה משונה עפ"י סיפור של ז'יל לאפורג. עיכור וכיפוי: יסול קאסל. רגע לפני העלייה לבמה מנלה שהקו (ואכ שצקי) חומרירצון להתמורד עם בעיותיה של הדמות הסראגית. המלט, אותה הוא אפור לנלם. מוצ'ש, הטימטה

### הקאמרי. קימריה מאת גורן אגמון. על שני

זולה, היא מלצרית כשתה מסערה - מחסשים

בחינות יסהפיות. קב' היאסרון ירושלים. יצירה קולקטיביה. ו קוונות נודרה כן וווראלכו, ענת ברזילי וגבי לכן בליחי פסנתרן עיהד מוסנון כעומו, בחידיון לרגל מניגות ה־40. כיימה עדינה סל. ה'.

י שלמה ניצן מספר עננון. סיסלר אשר הפסת. שלמו של ש"י עננון, המסר הישראלי אכה פרט נוכל, בשנת המאה לחלדונו, כפי שהוא מנסיד כמוביו – ספרים,

בחלישין. עישון בין שוין מצון לבין יוויוש לשעטר, כמואר וקרוח מווש של מחבל. רעאו פובש בתב ותיציק ויינגרטן ביים. עם אורי אברונה, פוני נויי, רליה שימים

### אכנו פוראוי.

פרכם, בתינום הפיכנו של משרי ניולפין וכריפני אילן דוון, פישוק (כון של וחדירה אריבאל כאם השוכלה את ילרין, שורנה ומונלמלה ברובי המלחמה לה יסף ברובה ירן דון, קשל מרקונים, דיקי צל, עות וקצום מא נשר, דב נבין המציים, מכלינה הביבון ביות און הביותה הביותיה מפל בו"ה מישות, ביותי נוגע לולב של עות וקספו כפת

### ב בית ברנרדה אלבה. קלאטית, עם צחוק ודמע, הוכמה יהורית וסוף הקאמרי. מאת פרריקו נארסיה לורקה, נכימוי טוב. עם טרייסי אברמוביץ וכבה ברעוביץ נוריה אספרט הספרדיה. אלמנה בעיירה

מרומניה, מיכאל גרינשטיין, אתי מרמור, אברתם ינאי ואחרים מישראל. מוצ"ש. אוהלישם ת'א: א', כית ההמתררות פררסיכק: ה', כית הראשונים גבעתיים.

### שינתני פרזי.

דתאן. רצף אסוציאטיכי של חמונות, שעוסקות בקונפליקטים ובחלומות של כנענים שנחרו לחיות בניוריורק. משולבים קטעי מוסיקה חיד (אלון אוליארציים), מתול ואפקטים. מאת אלדו זיו, שגם כיים עם עתי ציטרון. עם איציק אכיטל, יהורה אלמנור, גילי כן־אוזיליו, ערן בוהם, אילן חזן, אורה מאירטון, איילת מרגליח וארית צ'רנר. מוצ"ס, א', כ', ר', ה', הואן יים.

אותו משתי הזוכות בפסטיכל עכו. מאת אהרון הרצוג וכבימויו. מהתלה שחורה על מציאות, זכרונות וחויות, כרמיונם של חיילים כמוצכ קירמי. עט יעקב כהן (השחקן המצטיין), דור שמול, תגית דסברג ורות ויטל. ד', נווה־צדק

### צעירים קארייריסטים, הנפנשים נמיקרה ונמנעים מקשר מחייב, זעל הריון בלתייפתוכנן, שנאלץ אותם לחיות ביוד. כיים איציק ויינגרטן. עם רפי ברוך, עפרה ויינגרטן,

זכרונות דור שני בעיר וט ויקה. המרכז לחיאטרון עכו. אחה משתי ההצנוח הזוכות בפסטיבל עכו. מאת דודי מעיין ובכישויו. הרפתקאה תיאטרונית אחרה, בשני חלקים: אישי וכללי. עכר הפוה, אולי גם שהיד. אל הבורת-נוכלים. דייויר מאמט ביים של שחקנים, תיאטרון, עיר זעם. עם סמדר יערון-מעיין והשחקניה המצטיינתג, גרייס

אכי שימין ונתן כוגן. ה', צוותא ת"א.

### בדיייקנות של שעון שווייצרי. מקורי, נפרוק, אל תמפר לחברוך. טיילה ג, ת"אן רביאר, שושנר, מוני יוסף, רחל שמר, האלר אבר עלי חימהן רון 3, ראשליצו אפור, אשקלון. והעורב אליוט. ל-21 צופים כלבר (לפי רשיפום. שיברון של שיברון 81/2 ב ה', הצרכו לתיאטרון עכו.

(\*\*\*) יער שוגש נערה, והשפשוע מתחיל. לפי חבללים שלו. מיקי רורק משחלם על קים בסינג'ר כאמצעות מישחקי מיסתורין ומין. הרבה סקס. גם פרוורטי, מתם כתה אירוטי,

אוור: גולינסקי

\*\*\*\*

נוסטאלנית, מ־1970. בית ציוני אמריקה, ה"א

שעשועון רבימתה על פסיכיאטרית הנמשכה

שם חמישחק.

### ב חסיה דיותומה. נתן גלבוע. אירים, הפקה משותפת, ישראלית דומנית, לפתוה מאת יעקב גורדין. בעיבודו של קרול פלוסן. ורצמה משפחתית

אבל אולי גם זה משחו. לימור, תיא (24.00).

### 1718 010y

רמעות תניו חברות החקליטים, כן שמענון ווחילנה לספה ולהפקים באפנים פתואלים. השנים השונון (זו סוענות, השקה תקלים שלה יותר פרי כשי, הושוק אינו גורל בולשים חברות דחוקליטים אריפעם לא והי שלנטרופיות, זאם השקים, באלפני או

בכוכב זה רק מפני סראי את סוכניין המימודיים, בסווה המו אי הארוך. הן שוני מנמות ביכרות בשום והפשפה עלותן השינורי תיצורן העלפה על חוקלים בלייון שיווקר, כמן זון איצריי בארצות וועקון עמטחת עד לקלב ואופנה. און במעם חמיר, וכנסו לתמתה אדו זושימון כלומן השנום בלאיזכי קשקעים בענקבו, הוברות שנון, מוד. מונמר יונא שנישרונות מוצאה כיו, מי שמור - מנים. מייקי מננו, דוד הומשן, לקישון יימנאי משקישים להל - לא חוצול ומ

י חברות הקליטום מבוסה.

די הערשה לאומה העיים שבצמינה אם העליון לשרה השים שכה מוסן שה זו הערשה לאומה העיים שבצמינה אם העליון לשרה היאם שכה מוסן שה זו הערשה לאומה העיים שבצמינה אם העליון לשרה היאם שכה מוסף העולה או הערשה הע

### חיאטרון

### הצגות הרצה

ו ארטיסטים. שחקנים מאחרים את הרכבת העירה, כה מצפה להם מיכחן־בר חשוב. מתקוטטים, מתעמתים, מחליפים זהויות ותפקירים, משחורים לענמם את עצמם, ממציאים מצכים חרשים. הרכה הומור חוותי. פוצ'ש, ג', המוויאון לאמנות ישראלית חרישה ר"ג.

### = דאב.

### ב היה כבר עדיף להישאר בחיים.

ארתור מילר. דראמה על חיי מהגרים איטלקיים בנרוקלין. נסיונו של רור אחוכ להחערנ בחיי אחייניתו הצעירה, מסתיים בטראגדיה. תירגם אדרון פנר, כיים גדי רול. ג'יה', כיחיצכי ר'ג. ם משיות מיניות כשיקאגר. סימטה. שני פחזות קצרים מאת היהורי אמריקני רייויך מאמט: נוסא שם ההצגה

### יורם פורת תירגם וביים לקומרית מבריקה אחת. עם אבי פניני ומשה איבגי וכצעירים מחורים וכיסיפים בכליםג פכיאנה פיותם וגיליה שטרן. מוצ"ש, הסימטה יפו.

מוציש הסימה יפי.

מראה מעל דגשר.

כית־צכי. תלמירי שנה ג', במחזהו הנורע של

נ' הויח. מחודו של כוסי כורכ, שנחל הצלחה ב׳הבימה', פוצג הפעם כתיאכרונו הפרטי, וכביכויו. על האימה והשיעכור שכמות הלכן. עם דן תורג'כין, ויקסור עכור אלפרס אילח, יוסי קינן וצורים. ב', מתנ'ס מורשה יים.

ושריאציות ברוונים" נשהובג כלילות יפו'ו.

### ם שרנקי וגעני. ביתיליטין. שפריה רומאנטית מאת פרנס מקצאלי. זונ מנוגרים - הוא מכח נפסערה

קשר, אדבה וחת. עם נילה אלמגור ריוסי נרכר. שמואל הספרי עיבר וביים. הערב, אבא חושי חיפה ה, כיתיליסין ח"א.

### יואטרון יים.

בית צבי. תלמידי שנה ג', במחודו הנורע של אינס, רומות מהעבר מועועות מנול שקרים, צביעות וקנאות. בר קינר תידנט, נינה מיכואלס בייתה היום (15.00), מוצ"ש, א', כ', כית־בכי

### מיכתכים, נאומים - לשלמה ניצו. בעיקר סישורת א', כיה כול כפים.

### ופר. מבקינה מתה מבחים הישב. העדב, ביו לישין חיוב די, ביה שרה נבשויים.

מקאמרי. מחוה אנטיינולועניוי של ברפולם miss 2 (A , N) , h , 2 /4 /4 And July and

**"我们是** 

### אורנה פורת, עדנה פליודל, ענת וקסמן, רבקה נוימן, רבקה בכר, תנה אזולאי, אמירה פולן יאחרות. המכקרת שלנו: איכות קלאפית, תסאורה ובימוי מרתקים. מוצ'ס, א', כ', הקאמרי ח"א: ה", נכעת חיים.

ביתיספר לנשים. הבימה. קומריה, מעשה כוקן, המגרל נערה ומועיר אוחה לנישואין עימו. אצל מולייר תמיר יש .מתחת לפני השטח". תירגם אהוד מנור, ביים ההונגרי לסלו מרסון. עם שפון גכאי והוקן), מירב גרי והצעירה) ושמואל וילוו'ני. מבקרנה מלאכת כימוי למופת. מוציש, הכימה ת'א.

ספררית דנה את כנותיה לחיי נזירות. עם

ه د س۵. הקאמרי (כמה 3). כאת גלעד ענרון (גלחם"). אכ וכמו בישוב נירה, נאחוים כארפה המרכה המבטיחה פיצויי בצורת. המאכק נגר הקמיים מצלית, אכל הכת נוטשת את הכית. רמי דעון כיים. עם יוסף כרכון, יוסי קאנץ, יגאל נאור ונושנת אלוני. המכסרת שלנו: עברון מוכשר,

נאר נודר, אלוני מובה מאר. כ', צוותא ת'א.

דודונו של ציארלי. תיאטרון כ־ש. קומריה מסורפת כנוסח הקלאסי, אורות סכורנטים כאוהבים וחילופי זהויות. נסים אלוני תירגם את כרנדון תומאם. הבריטי רונ׳ר ספית כיים. עם מסה כסר, יגאל סרה, וונו ירוז, נרעון שמר ואוצית המניקרת שלנה קמרוה מבחיקה ער כאביבמן. א'רה', הכימה

### א הילד מאחורי העיניים.

ליליאן שוץ הפקות. השחקנית אטי אשר פותות אשוכ לעולמה כאם לילר פונגולואירי. כתבה נאווה ספל וביים איניק ויינגרטו. הבנת־יחיר התושפת כאב ותיקווה, אהבה ומאבק. מבקרנה ביפרי מעודן. מומלץ בושאם. עונה שנייה. הערכ, מתנ"ס לוין כ"ש: א', מוערון הקיאטרון תיפוב

### 1410 117

אהב את זה ביריו בשמיל מושימורי מיודיי

HATE TOWN, CRS 481002

THE TENNE DETE CHE LAVOR TO LA 

### המנילה

תיאטרון האירי בישראל. סיפורי מגילת אמתר בראי עקום ומכעד לבקבוק השיכר. הפעם בשפת המקור, איריש, מאת איציק מאנגער. מוסיקה: דובי ולצר. בימוי: שמואל בונים. רפי גולדווסר, יאשה גילינסקי, יהונתן סגל, מוניקה ורדימון, ינקו הלפרין ורות לוין. מבקרנו: הצגח אד, רגישה וחבמה. מוצ"ש. מופח ר"ג.

### - המוביש.

הכימה. וכרונותיו של שחקן וחיק מבער לעיני המלביש שלו. שמעון פינקל, שלמה בר שביט ואחרים. ביים היי קילוס. מכקרנו: מלודראמה מעולה, מישחק מצויין. מוציש, א', כ',

### ם הנסש הטוכה מסציאן.

הנימה - תיאטרון כ"ש. קורותיה של שניטה, הזונה טובתיהלב, הצרקת היחידה בסצ'ואן. שנוכחת לדעת כי הכסף הוא מקור כל רע. מחודו האפי של כרטולט ברכט, בכימוי .עממי וקרוב למקור של יורי לובימוב. בתפקירים הראשיים: ליאת גורן ורכ רייזר. גם מרק תסמן, שטוליק סגל, הוגו יררן, חיים חובה, יובל נמיר. רוברט הניג, יעל פרל ורבים אחרים. מכסרנו: בימוי מוב של לובימוב, מישחק יפה של רייזר וגורן. מוצ"ש, א"ה" (ד' 2 הצנות), הבימה

ם הכיין של אביה. בית ליסין ות' חיפה. גילה אלמגור בהצגת־יחיד עפ"י ספרה האוטוכיוגרפי. חניכת מוסר בת 10 מגיעה לחופשתיקיק כבית אמה, ניצולתישואה מעוריירת כנפשה. כיים איציק ויינגרטן. מעולה. כך הביקורת. עונה שנייה. מוצ"ש,

### ם כוי כוסחד כווירגייניה וולף.

כית־ליסין. העמרת־הפנים החברתית של שני ווגות נחשפת כמהלך לילה סוער של התנגשויות וגילויי אהכה כין ג'ורג' למרתה, המשתמשים בזוג צעיר שמתארח בכיתם ככנשם. ערה כן נחום תירגמה את ארוארר אלכי. מייקל מיצ'ם ביים את מרים זוהר, אלכט פלג, אוהד שחר וגילת אנקורי. המבקרת שלנו: תובה, למי שלא ראה את הבירסה הראשונה. הערב, מופת אילת: מוצ"ש, יטבתה; א', כ',

הקאמרי. סיוטי מלחמת יוםדכיפור כרקע למסע זיכרונות־ילרות אל ירושלים הרתית של שנות ה־50. שמואל הספרי עיבר את ספרו של חיים באר וכיים. עם עדנה שלידל, יוסי גרבר, יוסי כרמון ואחרים. מבקרנה הצנה רבתיעוצמה. ב',

קב' נווה־צרק. הועלתה לפני 15 שנה בקאמרי. עשרת צללים שואבים את ממשותם מסגירה לאסטית. אהרון אלמוג כיים את מחזהו של תנוך לוין. מוסיקה: שוש רייומן. עם חנה רוט. חוות אורטמן, שבחאי קונורטי ועוד. נערה שלא הורקנה. מהנה, לדעת מנקרנו. ד',

הבימה. במרחק 40 שנה מהעלייה הגדולה ההיא, מבט נוסטאלגי אל סאלת שבתי, העולה התרש, הנלחם בריעות קרומות ובמימסד אריש. הסעם כמחומר. אפרים קישון כתב וביים. עם זאב רווח כסאלח, גאולה נוני, אברהם רונאי, מוסקי אלקלעי, דפנה דקל, ראובן לביא ואחרים. השירים של חיים הפר ונורית הירש. הכוריאוגרפיה של גברי לוי ושלמה רוומריו. המבקרת שלנוו תחרות קשת בין הרע מאור לבין חטוד יותר גרוע. ה' (ג הצגות),

### ם כוף מישחק.

סכ' התיאטרון. מחזהו הנורע של סמואל בקט, אחר הגדולים והחשוכים של המאה, על חוטר הטעם והתוחלת שבחיים כובל. היבט אקטראלי יקומי יכול לכוא כחשבון. עכורת הבימו הראשונה של יוסי פולק, שנם משחם, שמואל יולף, חינה רוזובסקה ופטר גדיש. תפאורה: ינאל תומרקין. מבקרנו: מולק מצלית בצר חקיפי, אך מאבר מנע ברברים האחרים מוצ"ש, ב', תיאטרון חיפה: ג'ן, פית נגלר קריון וויים.

### ם מינים מינים,

ת' הסימטה: קומדיה. סיני וארוסתו הידוריון בתיסכוכת מישפחתית בכרוקלין, נישו ניתאי תירגם את מאריי שיסגל וביים. עם ששי סער עירית שלג, גיל אלון ופירה קנסור לפע סלוצקי. מבקרנו: כשב רוצט ומהוח במהתלה עם פואנטה נקחקה. עונה שניית הערכ, הי

הקאמרי. מחזה מאת שולמית לפיר. זהרירה תריפאי כאם שתלטנית המסרכת להתפנות לרירת־שיכון וזרשה, שינוי לו עורגות בנותיה - רבקה נוימו וענת וקסמו. כיים אחרון אלמוג. כמיסגרת כמת 2. חגיגת מישחם. הכיקורת. עתוז שנייה. נ', צוותא ת"א.

### ממשיכות לרוץ

הסימטה, עונה 114 סתם עיקשות: לא. לפי הביקורות, שווה לרוץ לנצה יצירת מופת של הסופר אלבר קאמי על האשמה שבפאסיביות, בערב שכולו של ניקו ניתאי (עיבוד וכיצוע). נסילה שהיא התעלות. לרוץ. ו', הסימטה יפו.

### ליאת דרור וניר בויגל -

ווג הכוריאוגופים והרקדנים המדובר ביותר במתול הישראלי, כיצירה חוישה. תיאטרון־מתול רעיוני, הבוחן את קיום הקשר בין האדם לעיסוקו. מוסיקה: אורי וידיסלבסקי. היום (14.30), הערב, מוצ'ש, א', ב', נווה־צדק ת'א:

### שאתנדותא.

מיכל טל, פסנחר. כתוכנית: בטהובן, פלס, שנברג, ראוול. ה', ימקא ים.

כינור: גדעון טיק, צ'לו. כחוכנית: ברוך, צ'ייקוכסקי, שוסטקוכיץ. מוצ"ש, כית־נגלו גבעתיחיים: א', כ', אודיטוריום חיפון,

### מגצח: זובין מהטה. שלמה מינץ, כינור.

היכל התרבות ת'א. = הקאמרית הישראלית.

אריאלה ת"א.

מנויאון תיא.

### העגורים חוזרים.

אמנון ברנוון, האיש שהמציא את .השטן ואשת - הרנסנם של הבארוק. -הבארוק הרומנטי". מיכאל מלצר, חליליות:

מרגניות – יעל צפיר. אוורי ההצלמה הנאח של שעשועי רוטאציה", מצרפים טוכית צפיר ומני פאר את אסנת וישינסקי, למסיכתיסיום, חיקויים, שירים, סאטירה ומארוריה על כל מי שהוא משהו בפוליטיקה הישראלית. כתכ אפרים סירון. כיים יצחק שאולי. מנהל מסיקאלי: עוזי אסנר. הערב (2 הופעות), המאם יפון מוצ"ש, ויקס רחוכות: ז אוניברסיטת כר־אילן; כ', בית־החייל ת'א.

### חנן בתוכניתו גולדבלט.

ת' יוכל. תוכנית־יחיר ראשונה של הכדרן הוותיק. מערכונים, סיפורים ושירים, מוגשים כסטנדיאם קומרי, דורי פרנס ביים, מלווה תומורת של ג נגנים. הערכ, בית נגלה קריית-חיים.

### שוב נבום בעד ארצנו.

שידרו הפקות. יהולתן גפן חוור, עם התייחסויות סאטיריות לבעיות קיומיות ולמצבים אקטואליים. עם הוטרת־בררגית גני תמיר, ן גיורא סכת וגיטרה ועירו סוכוכול היירן, באד, מגדלסון: מוצ'ש: אירנה שוטטר, הערב (2 הופעות), צוווא ת'א.

### ■ מליה שפירא – אחת העם. השחקניתיבדרנית כתוכניתייחיך ראשונה

למבוגרים. הערב, מופת כרמיאל: מוציש ציותא רשתיהשרון.

### •ידורה מוליכר בהופעה.

: מקאטרי ת"א.

שושלר־אשר. כל שירי .אפר ואכק", האלכום ושורון, וכן שירים מהתקופה שיוונית", פעידן ורוק (בנויון), ושירים שכתב לזמרים אחרים. מלודים חיים רומנו (בוזוקי וגימרה), איתי זילבר (באם), שפי ישי (קלידים), חועו ברמן (הקשה) וניה צו קיה ותופום מכקרנוו מושלם. הערב,

### נבל. בתוכנית: אלברכטסברגר, מאנצ'יני, ■יצחק קוממר – מחזיק מעמד. נדרמן, כוקמה, דוניצטי, רוסיני, מרקאדאנטו ורמן־אדם. הרצה. גם הוא בסינגרם מוצ"ש, כית ספיר כפ"ס. אנגרייטרם. לראשונה בכוחות עצמו, בעקבות

### ירו

### איך זה עובר באמת.

רומינרגרוס. מופע סאטירה ואקטואליה מקורי. הומור שחור וסלאפסטיק, במערכונים, בשירים צוותא ת"א. אופרת־רוק פוליטית־חברתית. ובמוסיקה, שכתכו, ביימו ומבצעים מורי בר־ מלצרית מעיירה גידחת הופכת למוסד מריני. און, גדי פור ויוסי פרק. לא דותך בתער, לדעת כתב הלל מיטלפונקנט וכיים. הלחינו יוסי המכקרת שלנו. הערב, צוותא אשרור; מוצ"ש. מרוחיים ואתור ננאי. עם מזי כהן, אריה צוותא חיפה; ב', ביתיליסין ת'א (המרחף מוסקונה, אהוד בנאי ואתרים. מבקרינו בסיבוב

### ראשון: חמופיקה מאמי. מוצ"ש, צוותא ת"א. דודו טומז – צורה לנו. במתי כספי - אחד לאחר.

ת' לילר – מי לי הסקות. הרצה. תוכנית־יחיד שלישית לבעל השלאגרים .פליטת פה" ו.בלי הנושא אותו שם, וכהשראתו. מתכונת אינטימית של ליווי עצמי בפסנתר וכגיטרה. חשכון", לקראת הבחירות הקרובות. התפרים שירים עירומים כברגע היוולדם. כולל כרניל: מערכונים, שירים ומונולוגים, שכתבו טופו ויואל ריפל. ייעוץ אמנותי: יאיר לפיר. רפרטואר קודם. הערכ, כית ציוני אמריקה ת"א, קלידים וניהול מוסיקאלי: יוסי סידי. הערכ, בית־העם קריית־חיים: מוצ"ש, ד', בית־החייל

### ב דודו פישר - מעבר לקשת.

בירור לעם. כוכב -עלובי החיים" מנסה את כוחו בתוכנית־יחיד, המוקרשת כולה לשירים וללהיטים מתוך מחזות זמר בימתיים יקולנועיים ידועים. עם להקת־ליווי של 3 מרים ותזמורת של 10 גגנים. בניהולו המוסיקאלי של אלדר שרים. ביים צרי צרפתי. מבקרנו: מהלך קסם על חקהל. היכל־התרכות כמ"סו א', ד', היכליהתרבות ת"א: ב', קימרון

### ית־שאן; ה', יפעת. - דני רובם – סנים ושמות.

טלית המקות. אחרי ששיגעו את המדינה עם

שיר הבטלנים", האילוף הסוררת" וקעבודה.

כעיניים", רטנר וקושניר כתוכנית־בידור

משוחפת. שירים ומערכונים, הומור פרוע,

השראת רניאל לפין ומיכאל גורביץ הבימאי.

עיכורים: דן הנדלסמן, ניצות וקלירים: ניר

בדנד, ועוד 4 נגנים. מבקרנו: אחר ומטורף.

ורמך אדם מפיקים. מופע המבוסס על שני וקליטיו של היוצריומר, עם סיפוריהם ביניהם. ם הסיכופונית חיפה. מלווה: הקלידן דובי אנגלר. מומע פלא חן מנצח: סטנלי ספרכר. לטיקה הוגדה רוזנכרג, וקסם, לדעת מבקרנו. הערב, אוניברסיטת ת"א:

### : הפילדרכוונית הישראלית

בתוכניתו ליסם, וייטאן, סטרווינסקי. ב',

מנצח ופסנתרן: יפים ברונפמן. ערב מוצארט. א', היכל־התרבות כרמיאל: כ', מוויאון ת'א: ג', תיאטרון יים.

-קול המקהלות". מנצחו אכנר איתי. מקס פון

אנמונט, באס; מרים מלצר, סוטראן: טים אוונס

כינור. באך. מוצ'ש, מכללת הרסה ויצ'ריקנדה

רניאל כנימיני, ויולה וכינור: שלו ער־אל

דואו לאוטה וחליליות: איסירורו רויטמן,

לאוטה: דרורה כרוך, חליליות. כתוכנית:

תשופת הרנטנס והכארום המוסרם מאנגליה

הערב: קריטטיאן שול, כינור: מוון באלררם,

מסנתר: אירנה כנדרסקי, סופראן. כתוכניתו

מגצה: אפרים מרקום. יהושע שוורץ, צ'מבלו.

בתוכניתו רנסנס, בארוק ומוסיקה ישראליו

רסיטל לנבל עם נטלי טלי גלור, בחוכנית

אנה שריה מורינין חליל ג'וליאנה אלכיוםי

חנרל, סקארלטי, נטרא, פורה, סקורו, באך,

תרישה מוצ'ש, כנסיית עמנואל ופן.

בוותא תיא שבת 11:11

ש קרבצרים לדוליל ולבכל.

ויסטר, פסנתר, בתוכנית:

צ'מכלו. תוכנית כאך. מוצ'ש, מוזיאון ת'א.

שמוסיקה מחצר המוכה.

איסליה. מוצ"ש. כית השומר טבעון.

במועדון יובל רמת־השרון.

ש מקחלת רגלים.

האיכר", הוור לגלגל את שירי הנוסטאלגיה ואת הסיפורים של פעם. אתו רונית אופיר, רעייתו, ואריק קדן. מוצ"ש, צוותא ראשל"צ. יוסי ארנהיים, וא'יל: אלי חפץ, קלרניון: איימי ברורו, צ'לו: מירי זינגר, צ'מכלו. כתוכנית: = חגיגות סיום הרוטציה. ק.ס.ע. באך, טלמן, לקלר, קוונץ, ד', בית

הערב, שביט גבעתיים.

- הכטלנים.

שומר טבעוו.

### ו אגדות אנדרסן.

הבובות של אריק סמית. מחדש פעילות אחרי פגרה ממושכת, עם מבתר אגרותיו של המספר הרני הנורע. עם הכוכות המצויירות, מפעיליהם, ויוסי גרבר (הבימאי) כמסמר. שבת (11.00), נעמן ראשל"צ.

### בגלגלים באוויר.

וסוכובולסקי הקלירן מנהלים ויאלוג במלל שירה וקסם, כנושאים הלקוחים מעולם הילדים. שבת (11.00 ול, בית ליסין ת"א (המרתף העליון).

### ת' כוכוני. תיאטרון פריונטות עלים: הנס

### מבקרת .תפוח ועץ": המחשה יפת. פופלץ. םריש, געזונט און משוגע.

= החיות המאולפות.

יצחק פקר וערה מירסקי מעלים הצגח בוכות

מקסימה ומלאת הן בשיתוף הקהל הצעיר.

שבת (11.00, 12.30, גנייהושע מארקיהירקון

ת' הקרון. מאת ג'אני רודרי, בבימוי יצק פקר.

ילדה ממשפתה ענייה יוצאת ללקט תותים

ביער. התותים מספרים לה שהיער מכושף, ורק

ת' רות ובובותיה. סיפורה של חיה שנהב על

הארנב שהסתגר בביתו. עיכרה וכייםה רוח

ולרשטיין. לגילאי הגן. שכת (12.15), התוויה

ת' חלון בהקיק. בובות בר. 4 אנדות מגלות את

סוד עירבוב הצכעים והיווצרותם. כתב משה

שדות וביים. מכצעים דבורה סזיר ויובל ספר.

ת' הקומה השלישית. דני שגב עיבד את ספרה

של עופרה גלברט־אבני וניים. מיקון, צעיר

גמרי שלגיה, יוצא לחסל את כל המכשפות

שבאגרות הילדים. שירים: עודר כארי ומלים:

וגבי קרן (לחנים). 4 שחקנים. לכני 4 - 11.

שבת (11.00), הקומה חשלישית יפו.

מטה־הקטמים של הפיה הכחולה יציל אותם. ו

המסע אל הסיה הכחולה.

.16.30), תיאטרוז יים.

במסע בעודם הצבעים.

לכני 5 – 8. שבת (11.00), הסימטה יפו. ת' יובל – עידן ועירנים. הגירטה האירישאית ב גילם הולגרסון בארין הקטקמים. של מוטי גלערי וגרי יגיל לתוכנית-הבירור -המוסר לבירוח לאומי". עם הזמרת טוכה פורת. ת' שחק. השחקן והבימאי עזריאל אשרוב רכח תירגם מונה סחר. ביים ישראל פוליאקוב. מנהל מעשיה קייצית מאיחור שתי סדרות־טלוויויה מוסיקאליו יורם צרוק. מוצ"ש, היכל־התרבות צויירות ואהודות בסרב הילרים. שבת (11.10).

### זביט חיפה; כ' (16.30), איילת־השחר. <u>שלמה ארצי - חום יולי אוגוסט.</u> םוד המכשפות.

גדי אורון – לואי להב. אוצרי האלכום הכפצל כוללת ההופעה גם שירים מגלילה לא שקט", ההצלחה הקורמת. מלווים עדי רנרט (קלידים), עמוס הרני ושמוליק בודגוב וגיפרות), מיכה מיכאלי (כאס), אמיר גבירצמן (סקסופונים) וגיל לדין (תופים). זמרת רקע: אתי אנקרי. מבקרנו: סעם אחת לא תספיק לכם. ג' (18.30), היכל

לבומו השלישי. הנושא אותו שם. כולל

להיטים קורמים ושירים שכתב לאחרים. עם

להקה של 3 נגנים: עדי רגני וקלירים), מי

אקורד. הרצה. מבוסס על אלכומו האתרו

צוותא ראשל"צ; מוצ"ש, גבעת־ברנר.

הרילב (באס) ואלי כן־שושן (תופים). הערב,

### מימפוניית הצעצועים וארון שלמה יידוב - חולם בסטרדית. מחשב.

ם מומיקי.

ת' יוכל. שירי הולם בספררית", אלכומו גלתם אירועים. צעצועים מול מחשב בוויכוח מי מהם חשוב יותר. כתבה רותי שטרן מרוו, האחרון, שתורגם על ידיו לעכרית, ושירים מתקליטיו הקורמים. יירוב מנגן כניטרה הלחין גיא מרוו וכיים בני פורת. פרם שלישי אקוסטית ומלווים אותו איתמר ארו (גימרה), ארנון פלטי (כאס) וגרי סרי (תופים והקשה). (11.30), בית־ליסין ת"א. יולך על במרה, לרעת מבקרנו. הערב, מלון

### שם שוב לוי - שוחד.

טרי הפקות. שירי תקליטו האחרון, בשותר", להיטי עבר וקטעים אינסטרומנטאליים. 4 נגנים (גיטרה, באם, סינתסייור, תופים) פלוס היוצר עצמו (חליל וקלירים). מופע מכובד, לרעת מבקרגו. חערב, ביתיליסין ת"א מצצרתף

התרכות ת"א.

שרון ליםשיין. לרתייוצרת, שמנששתיכודקת דרכה בחזרה, עם רפרטואר מורתב משני אלבומיה, .קולנוע" ו-שתי בוכות על וווש". מלווה עצמה בקלירים. קריית־שרת תולון. מאחוריה, ירון ניסימוכ ורני סירס. הערב, בית

### עיבר, ביים ומשחק עם תמי קנדי את סיפורו אל פרוטופייב על חילר שלכר זאב. לבני 4 -

ת' מהרכא. מופע קירקסי, שמשלב לוליינות, פנטומימה, להסוטנות, ליצנות ועוד. מכקרת -תפוח ועץ": בנותק של מצגה. שבת (11:00), (17.00) מופת פריית־אונו.

### דוקום צליל ומוקום.

### ורילבנים רמת דושרון.

כריסטיאן אנררסן. על הומיר' מארץ' סין, שנכלא בארמון הקיסר, ומוחלף כומיר מלאכותי ומיטיב שיר. כמסגרת .מאלף עד סף", מועדה החוניה לילרים. שבת (11.00), 12.30, 18.90 קניון איילון ר"ג.



על מטום לפאריו, כשהמטרה היא המטוס

לת"א בשבת, ב־8 בבוקר. אכל, כשוה

איתור. המטוס יצא משם רק ב־1.30

מתחיל רע, זה גם נמשך. גם בפאריו היה

בצהריים. בקאמרי כבר מרטו כל שערה.

גם בפיאות הנוכריות. כשהשתיים נחתו

סוף סוף, שעה לפני ההצגה, חיכה להן

עודר סלרמן עם אישור מיוחר להוציא

אותן במהירות מנמל־התעופה, כלי

ביקורת דרכונים, כלי המווודות. ב-8

בריוק הן הניעו לקאמרי, כ-8.30 עלה

המסך, כאילו כלום לא קרה כאילו.

### מנרי בנאי, בתיאטרוו הקאמרי

המשפת נכנס לחיי הלילה. זה קורה, עוד מנסים להירגע מהמתח שעבר על מאו, לכולם באיזה שלב בחיים. מה־1 אנשיו כמוצ"ש. זה התחיל ביום שישי מונטבר הוא ינהל את מוערוז "הכיכותה". בבוקר. השחקניות ענת וקסמן ורבקה לשק היה הוכשר דכי לישובי. כויבון הופיעו כהצגה האחרונה של גרכוש

### THE PARTY

מדון של גלי עשרי, כועס. כי גלי

מעם וועלבת. שכולם ידעו, אומר יורמן,

לומים שלה. הכל הוא. כתבו, שהעיפו

און מתמטיגל, כאילו היא עושה צרות.

מעירמן: בזרעתי להם מזמן, שגלי לא

מל להניע לצילומים. וזה שהם שלחו

אונו לאלפן הגענו ולא נתנו לנו

מק אלו אומר, שיורמן לא צורק,

מחום של יורמן, ישראל אדם, כן

מהוהוא אומר ככה, וכולם שיהיו

ויאים די כברו זה הכל.

מנור. כי איש לא תיאם עם האולפן.

קונו כפו ילדים איריוטים – זה בסדרז"

וואם ויוונון אומר, שפלד הנדים. זה אומר

הילא מעודכת בתיאומים להופעות



### יונית, כביכובו של פומיסי. השדוו האדפוני. עם דודיק סמדר, אכיבה פז, ראובן דיין ואחרים מוסיקה ועיבודים: רוני ויים. מבקרת .תפוח

- פמר והואב. נ' תיאטרוני. בובות ושחקנים. ליעד גוררון

### 7. שבת (11.30), מתנ"ם ע"ש לוי (ליד בריכה שרונית) רמת השרוו.

ו סיפר פו. י רות ובובותיה. תצבה קלאסית, שתקנים • בובות, בעיבוד רות גולרשטיין. שבת (11.00)

### האויה הישראלית יפו.

ו בית־ליטין תיא. מוצ"ש (המרחף העליון): צבעונים, את אלו

היכל"ותרבות כפים. ה'ו הבאלט הישראלי. הסימשה יפו.

### הערב (24.30): ערב פלמנקנ.

ב" (109.00): חוק זה לא צהרק.

### שמועדון לטם תיא.

בתידור תיא. ערב: בעל שישושי מאר.

### מיפגש בין קסמים למוסיקה. קליוססרו הקוסם

דולויר.

די להקת קקין

### מניעה השכוע בת"א, בתוכניתה -אחת

ותנסו נמהלך המופע היא נותנת שיחרור והשתחררות מונים בפידטבעת ואיפה לא. תכורצו, ומוט, אזו מאיצה נכולם. שפירא, בלי. ושן, ום יורדה לקהל וקאיצה ביושבים חנ השעם עצרה ליד בציב מסיהכנסה. ירפעוביין תכווץ", אמרה לו, תחץ אתה צריך להשתחנד, וצאש אן שלא במיספרים". הקהל, הכפופים, תחבין, שנילה גם הוא הושדוומור יע, ניגש אלין שוון ואמי לה הקשיבי לי טוב. מהיום צי משנה אישית על התיק שלך במסי

יתה, בעני אימת המדינה: עובדי מסד

מות ומתחון לבדוק את כל חובנסות. תאת הכיווצים, שפירא קיכלה חום לני שוממה את ההוכור, ועל המקום לש לו עיסקו בארשרו באני אומיע און נמקים לשלם". רבינוביץ המשירו אני איני חור תשלמי. את רואה א השותב על חייו תכירי, זה המעקל האם שלנרי מאן, דבו חיים באושך. אבל התת הנחלי לכל העניין של שפירא זה מלמ שפדא היתה בצעירותה בלהקה מימו השיריון. נוע הלהקון היו מורחשי בשם משה יוסף. היום היא המדע של שפידא, הדבל טוב" שכוח לוויש לכם תמונה מהימים הטוכים הרם

לפנת הימים המובים האלה.

זאת להמה חרשה. אנוגימית יהסית. שהולכת להיגאל מאלמוניותה כשבוע החנוכה, כמסגרת הפסטיגל. חבריה הם צעירים כני עד 17. כשכת האחרונה הצטלמו אמני הפסטיגל, ביניהם כי היימ ירדנת ארזי, חיים משה, אדם, גידי גוב, מוני ובריאבא. אורי מיינמו. לכראת המופע. כרי לדלל את התור אצל המאפרת עדה לזרוביין, הומינו את 'דור ההמשך' לשעה מאוחרת יותר. כשהגיעו לסטודיו, התקבלו במקלחת מעליבה: אורלי מבת, מצוות ההפקה, סילקה אותט בתומרימבלנות מהמכום. הילרים, נוירמים. לא הכינו מה חטאם. ער שחנה בן זכן. המפיקה בפועל, נחלצה כרי להסריר את העניין. סכח, כגלל שהם אלמונים, חשכה

### שמרובר בעוד ערת טררנים שכאה להידבק לארם. עכשיו הכל בסדר, והם אפילו הצטלמו יחד. אדם, אנכ, עובר גם על מחוה מוסיקאלי בכיכובו. אלי

איציק יושע

בורבשטיין יהיה האמרגן, במתוה.

נטוש" בלונדון, והיו אמורות לתפום מכווס ראשון בחזרה לישראל, כדי להשתחף במוצ"ש מהצגה "בית ברנרדה אלבה". אכל, נגד הערפל הלונדוני אפילו אליזבנ בווילור לא יכולה להילחם. המטוס, שצרין היה להטים אותן לשווייץ ומשם הביתה, התעכב בנלל הערפל. קריוה וקסמן ונוימן טמו למסוף אחר והספיקו לעלות

שהיא גם חברה כאנודת הידידים של הבאלט הישראלי. השתיים שתו קפה בנותו, כשלחדר נכנסה עוודת־הבית של לולה ובהיסטריה מוחלשת הודיעה לשתיים, כי מתחת לשולחן בחדר השני מתנמנם לו נחש. הכהלה שאחוה כבנות, הרעידה את הבניין. כין צרווה לועקת" שבר טילפנו למשטרה, שהיפנתה אותן ללוכר נחשים ידוע. כעוד הן מחכות לו ברשט, וחולים הנהג של בר לרצץ את גולגולת הנחש, כמו שכתוב, בעורת מוטרברול שהכיא מאי משם. היכה היכה עד שנילה שלא נחש ולא חדה מתם

מונחת לה מתחת לשולתן. כשהגיע

הלוכד, הודו לו בנימום: זה כסדר, כבר

הרצנו אותן. כהכושה לא אמרו את האכת.

7 לילות" ממליץ,

THE THREE THE PARTY OF THE PART

זה העובוע שלך

### כוריאוגרפית ומנהלת הבאלט הישראלי. הגיעה לביקור אצל התופרת לולה בר.

מואת הפעם האחרונה בשנתיים הקרובות שהיא נוגעת כשיער. הנה השסרו הווערה שיושכת. ממש כימים אלה, כדי לעבוע איזה מרט ישראלי ייצג אותנו בתזרות האוסקר, מורכונת מ־5 אנשים ששמותיהם חסויים כיותר. לא שמעתם את זה מאיתנו, אכל אלה השמות: השחקן מושקר אלקיעי כנציג אמ"י, אינוד אמני ישראל: סימר שייישורם, יו"ך אינור הבמאינה דגי שויכ. עורך סרטים מרים גרום מהאולפגים ותיכה כר בצבעים כד ושחור, שהיתה המאוודים ועכורי כורום, יו"ר איבוד

אילנה אכיטל,

וה כבר ירוע, קשה לה להחליט אם היא

ואחרונות היא סינתה מראה וצורה כמעט

בוצדש הבא יזכא תקליטה הוצדש, .כיזונים

כמו שאתם את הנייריטואלט כשירותים.

שלאמרגנה־מפיקה־בעלה־לשעבר, שלמה

צול, זה נמאס: על נייר היא חוממה לו,

המפיקים. תזכרה לא שמעתם את זה

ומרת או דוגמנית־צילום. כשבתיים

נעלמים". וויא שוב המתפרה אלא

תחיה אדר

דו שילוו,

אחם כבר יורעים, שיחק אותה כהכי גדול,

כשהינחה את פיסנת מופעי הבירור של

הנחירות: העימות כין פרס לשמיר. גם

בעימות הזה. איזה שארם, איזו מקצוענות,

איזה סטאר: וזיים יבין כבר נירט שערה

שערה. או אחרי ניצוזון כזה, שילון היה

חייכ לאכול משהו טוב. לקח את אשתו,

בת"א. שולחן על־ד ישבו נילי ברכן וכתי

מירי, ויצא לאכול כמסעדת "פיטנגו"

יהכל טוב' מצטרף כחרווה לקביעה,

שכעצם שילון הוא המנצח האמיתי

נחום היימן, אכא של כד, מפיץ קלטת, כה מנגן קרלום פירנות נעימות של היימן. כיונרה ווא ממנתרון מומעי כאלט מבוקש כאירופה. הספור של השניים התחיל. כשהיימו . התנורר בלונרון. שכנו היה או הרקיך כוריאוגרוף לינרסי קמס. השניים התיידוד. יום אחר הלך היימו לפאב השכונתי, שפע את מיוצרה, גולה מצ"לה, ומיר שידך בינו לפסם מהפירוך יצאו כאלטים, שהמוכר בהם הוא שאות ליל קיץ, וכך ומלה השניירה המהירה של מיתרוב קרלום פנעולם לא שכח לנחציה הייפון את

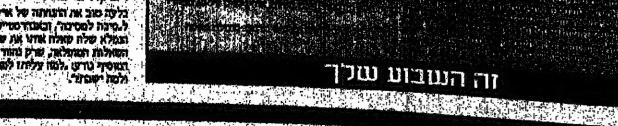
ווייב לר. עכשיו הוא פרע את השפר.

הסיפתה הזה בקשריורה, ותבידי אמר: אני

כמה חכם שלמה ארצי. בין בנובמבר, כשכולנו נוולים מי רק יכול להביא אוו פריצת וציון, וצא יוסיע בהיכל דיתרכות בת"א. לבה תכנה היום: יחם שבונוו. השום לא מי יודע פונ ארצי נותן הופעה של 4 שעות. אם ומופע פתוזיל ב־9 בערב כודכל דתרכות, טוגרים און דוושאול בושות. מה עופיתו הקויימו את הסרפע ליטנים בערב, רככה כולם נמ ייסקיער לרצות, כבית, את פינה צמה מכשרות בפלוויזים על ראש המצשלה הנא של ישראל.

### MAP רבסה מיכאקי

בלפה כצב את היבועות של איים כאני ל.מיבה למסיבה", ובאנוד סטייטמנס וצמלא שלה שולה אדוו את שולה השוולות השתולאן, שרק בחוור עליין וכל רמוסיף נודש גלמה עלחנו למה הדונה



ס רמים חדשים

ושקידי. קייט שון בין ומלאני גריפית ב-יום שני הסוער". הצרה היא, שרוא נתקל בקייט. נתקל

גיום שני הסוער". אפל. סטינג לא רוצה למכוד את מועדון הלילה שלו

ניוקאסל. עיריתעשיה אפורה וקודות בצפוך תוצרת אמריקה, מוסיקה אמריקנית, ידידות אנגלר אמריקנית, אמילו תהלוכה של יפהמיות צעירות בתלבושות נוצצות, ירכיים חשופות, ומקל גמיש מתנועע בידיהן. אל תוך ההמולה הואת מגיתה גם קבוצת ג'או מגוחכת ועלומה, אנסמבל הג'או מקרקוב". להקה פולנית. כדיתה פולנית.

במנקה במועדון. בעיקר אווירה

לא רק הפולנים מגיעים העירה. גם קרומו (מומי ל ג'ונס). מיליונר אמריקני קשוח, אלים, ללא רוומים. הוא רוצה להלבין כסף מאפיוזי: לקנות את כל שיכנוע יעילים לעסקים מפוקפקים. גם נערה־פקידה פילגש, קייט (מלאני גריפית). נערה אמריקנית תמימה, שכבר אינה תמימה. שחקנית מלצרית. המשמשת גם עזר כנגרו נענייני עסקים בילוי אחר

נצחי, חמחמש עבורה. כל עבורה. פיני שוכר אותו לנקות את המועדון ולספל בלחקה הפולנית. הצרה היא, שהוא נתקל בקיים. ותקל ממש. ניוקאסל לא תהיה עוד רומה למה שהיתה. קיים וברנראן ימיו אחבת גדולה, מטורפת, מוערת, על רקע הלילה חקר של העיר הקוררת, על רקע של פשע, אליכות, יריות ומוות. ממש עלילה של מרט אפל. ממש קולנוע.

ותו סרטו דראשון של מייס פיגים. בימאי קולנוע חכל ככל וצבעים כוטים, כולטים. מראה של לילה אפל, כפי שרם הקולניע יורע לבטא אותו. סרט אפל

למליונר אלים, שפילגשו מתאהבת

אנגליה. שבוע אמריקה משתולל במלוא עוזו. פוצרות

רצועת החוף ו-לפתח" אותה. שיטה המוכרת גם כארץ. להרווית הרכה ומהר. שני בריונים לצידו, שני מבשירי כמיטה אתה – והעסק בכים. ככיכו של קוזמו, כמובן.

רק בעליו של מועדון לילה אחד, המתמחה בכאו, רצוי מולני, עומד בדרכו ומסרכ למכור את תנכם שבידון פיני (ססינג). האם ישכנע אותו קוומו בפיוע בריוניו, או שמא קייט תפשה ואתו

עור צלע אחת לוראמה ברנראן (שון בין). מובשל

תרתרמשמע, כפי שמרט אפל חייב להיותנ על האפלח

השורדת כתוץ שכן ועל תאפלה הקדודנית כתוך ליבו של האדם. מעין קולאד של מראות לילה מהזבים.

פיגים הוא גם מוסיקאי. לא לשווא ניגן בנעוריו כלהקות רוק. כניום שני המוצר" לא רק כתב את סיפור הסרט, הינתה את הצלם שלו להעלות כאוב או רותה של ניוקאסל בלילה, תדריך את רביעיית זשחקנים לבנות את האנסמבל למישחק מניוקאסל לא לשוא היה שחקו תיאטדון), אלא גם חיבר את המוסיקה. את המרט כנה כפרטיטורה מוסיקאליה

בקולנוע כמו בקולנוע. פשע, אהבה, רומנטיקה, מלודראמה, ועל כל הפשעים תבסה אווירה.

איזהו גיבור?

עשרי לבלי חת, בעקבות מפלצת חובבת גוויות. הפעם, לשם שינוי, הוא אנושי, פוחד, אפיבו מתעלף

קורה לצ'אקיא לאכ

בסרט המונמר". ומה נשמע הוץ מהן מוב. תוהול נודים הוא שומד מאוצרי סורג וכריה מפלצה אנושיה, שתחבינה השת

לא די ועב שלד, מדי ומיאוס. זו לא היתה אות אשר על כן נקרא שמו בלוס אנג לס בעל היה שמו המקורי של הטרט היה בהגיבור אינו מבטוט מהשם הוה אינו מבטוט מהשם הוה לשלט יותר מהשם, זו מידרת מיוטים. בכולם השמעלץ יברה מן הכלא. מה שאכן קורה.

אמת. אבל הסיוטים, אמת. מעשת היו של נורים כין הדאגה לחברתו ביוואיסטיה, הנמצאת בהדיון מתקרם, ובין לדלתל את התפלצת ולהצדיק את שמו לים, א שנוחה. שכחתי. האם יעמור ככך ז

[נקסור". אַקשן שחור. ג'קסון ,אוורס), שנטר בוגר הרווארד,

"טרור ברחובות", צ'אק נוריס, שוטר

הבשורה היוצאת מבית בולדגלובוס בכרם במור כרוובות" היא הדת עולם: צ'אק נודים, איש הונודה השתרות, כעל הצרוע תנסוית הדגלים השלותות. משנה הסעם כליל את פניו ואת הימויד. לא עוד יהיה הגבורה ככבודה ובעצמה וכשיא התגלמותה, אלא רווקא יבטא קצת פניעות, וצם אנושי, אפילו, לא תאמינו, מעם פתר. וחוש הומורז גם זה. משהו מחד

ואלה דברי ימי המתפך הנדול בתרמות. מספר הבימאי. ויליאם טאנו: בשבוע השלישי לצילומים בחמונת בית החולים (שבה מנסה נודים להבנים את חברתו למחלקת היולרות), אילתר לפתע צ'אק התעלפות מרומה מחוץ לשווה הצילום. אמרתי לצוותו צלמון צאק ניגש אלי ואמרו אפור לך לצלם דבר כוה צ'אק נורים אינו מתעלף לעולם. אמרתי לה נכון, אכל אתה לא צ'אק נורים בטרט, אתה משחק אה השום דני או בראיין, ותוא כן מתעלף. הוא המכים אולי.

עשוו לבלי חת נאפשר אחרונט, שהצליח להבנים ודה איסוף וקיטלון נחיות נשים צעירות ויפות.



הומור? גם זה

כבין שוורצבנר־סטאלונה־איסטוור־נוריס־רייגן,

בעייתית מעט, משיקולים עיוורים של צכע עור. הם

היו רוצים ציבור משלהם, הצכוע בצכעי המלחמה

שלהם, ו-אקשן ניקסון" נותן לחס אותו. הריונארס,

הנפיל, הרחפור, המגלם את האקשן", הוא קרל וורס

שאלה נפרדת היא נחיצות הייבוא הנחרץ הוה

לארצנו, כה רוב דתושכים אינם נמנים על הגוע

השתור והיפה, ודי להם בגיבורי הקולנוע המסורתי

ולבנייהעור, העונים על כל צורכי ההודהות שלום.

לקבוצות הכרורסל שלנו מצריק את הניסיון הוה

להגיש להם בירור כלככם, זאולי גם יש כאן נהייה

אחרי צורבידנו התרבותיים של הכושים העבריים.

אחרי הכל, הסתיו הגיע וקול השתור נשמע בארצנו.

ואם תרצו תשובה מוסמכת יותר, יש לערוך מחקרים

בכמה שאלות מסקרנות. האם הילד הוורק אכני קלע

ביישוכים ערתיים, כגון רימונה, ראשהעין וכדומה

כבר אמרתי, סוציולוגיה אינה הצד החוק כאן, ועוד

מעט, יש לי רושם, אנו נולשים לשיעולים, שבעטיים

זאת ועוד. הצנוורה נילתה השכוע שוב את טלפיה

המכוערים, שיהיה ברורו אני בנו: צנחרך, אבל, אני גם

בגרה מודתה יותר עם ניבור שוערו ומה המצב

נאסר על הרב כחנא והסיריו להיכתר לכנסת.

ייתכן; שהייבוא המגבר של שחקנידכש שתורים

וחםן אינגבר

リンプロジカデ

יזנגוף 210 ת"א מוצ"ש ערב פנויים/וח

מ־21.30 בראשון ערב ג'או

קובי ארליך ולהקתו 22.00-22

**MOADON HAHOF** במרכז תבילוי התל אביבי נפתח בימים אלה מועדון החוף לראשונה בארץ שולחנות

מועדון החוף

כולל ב משקאוח

ועבר מעוק הנמטרי יו ל הקיפה מגעה גם 11 11243 ש 11344

התחרות האולימפיים מתוצרת אנגליוז במקום בר עשיר. מדריך מנוסה בכל סוגי המשחקים אשר עומד

לרשות חברי חמועדון לחדרכה ופקות. <u>לרגל הפתיחת</u>

20 שיח שעת משחק כולל משקה ראשון חינם. פתוח מ־10.00 עד השעות הקטנות רת' הירקון 73 ת"א

בחסות יוסקה הנינגיי בתכנית: דודו חן ואורי זר פארחים את: עזרא מאני • מתקבלות הזמנות לאירועים עד 160 איש • • אירות כיד המלך • טל. 624 684 682 מלון פאלאם,? הירקון 277, ת'א זוו445

משה גל ● רפי בצלאל ● \_נל 17 הפקות ● נאים להצינ:



ההרשמה לאחעי החורן

של הבנקו עם ב באריו מאיר רמו

ביכב אירח: אורו הקם

דודו תן

מארת את

חומר --- עזרא מאני

רקדנית אוריינטלית מקנדת

י ארבע רקדניות כושיות

בקרנבל ברזילאי

חומנות בטלפונים: 052'555624, 246206

מוצ"ש ויום שני

ערב הכרויות לפנויים ולפנויות

ליאון ורדימון בחגרלות ופרסים

בעיצומה. 💥 (ואוכה הים תימנית

eine genitt im Mensbemme min

שעות פתיחה: K, E, S, ft; 17 00 - 10.00 יום ד': 10.00 - 19.00 • יום נ' - שבת: סגוו ביקור בארכיון התצלומים – עמ"י תיאום מראש.

24 - 42 - 62 - 053 - 666397 663113/3 371

לתיאום סיורים מודרכים נא לפנות כימים א' - ה', בין השעול 6.00 – 12.00 בלכד. תצוגת קבע וכרונוספירה - 2000 שנות חים יחודים ברחבי העולם, מוצנות תוך שיקוש באמצעי הסבניקה

תערוכות: ז: אורות מחורים - שארית ישואל בעור השדת ביון. תצלומים מונת יתושע א. פלאוס - לאולם עיש

ביתא ישראל - סיפונס של יחודי אתיופיה במרכו תתערוכות עיש לידי שרה כהן תצוגה משחדת – דגם בית הכנסת הגדול בחוף: מלומאניקיה, זורשה – באולם עיש מוסקיל

סורת הרצאות על הנושא: המושג שם סגולה במחשבה היהודית מרצח די אי גרני ההרצאות תחקיימום בימי ראשון בשפות מס 10 מ0 20.00 מכורה מתומת של כרסים בסך: מס 20 שיףה היה? מעם 1, 10.00 בקומת המתואו הסודה לויועות לתברי אנודת הדידים של בית התומצות בלכה

בים התפוצות נמצא בקמפנס אוניביםיטת תל אביב נשער 2), רחי קלאונר, רמת אביב! טל, ומו 25 בא אוטובופים: 8. 13. 14. 85... 804 872 774 86 79 74 49 45 27



יפו ותל־אביב ~ 1900–1935

היסטוריה, נוסטלגיה והומור במודעות חל־אביב הקטנה במוזיאון לתולדות תל-אביב רון ביאליק 27, חל־אכיב



החל מ־19 באוקטובר: 88.

שעות פתיחה: 14:00 - 9:00 'n - אים מים ימים איי 19:00 - 16:00 30m 14:00 - 10:00 שבת

יצא לאור הספר "עיר במודעות" בהוצאת המרויאון, המביא ומחעות הממחישות או אויירת התקופה למביהה בחעריכה.





און ולפור הא עור סרט אקשן, אלא שהמעם



תוחלים נאוון לבג"ו, נאמנות איונות מותוח בעיה של ער שייו, מכח חברה הן בסים למו שנהו הדום ומרותו חודב על וחוד ממול באת נמקום וקיור מונה את כן שם הצים לתוכנו. נמדע בא למ שו והבוח בעוד שרט אקשון צבעו השווורן לאדונה, אני מונים בני מים אקשן, שמיל שחי וערב. לא ליפן מיאון הוא מיוער לאמייקנים בהיי אמשי זק לועום מדילה אורותם הרגשית עם גיבורי אמריקה הגדולים

# מיסון דבן הוא בוער היוונאד לפי עיומשפה.

לאם נמות השכח לאל ולצ'אק נורים.

כוח השחור

על מלים על מלים

נגד הפוליו, תאונות הדוכים, מישטר ומפלגות, החורף, השיעים בלכנון. זככל זאת, עלי לועדות שהם

אין לי בל בעית להשתמש במת חודות הנית ב להדגיש מיעולים משפטיים במלככים שנקדה גד. יים הר הר חדם ב.אקשן ג'קטון"

צילמנו את ההתעלפות, וקיבלנו רגע נפלא ומצורק

# אמרנה יום שני המער".

שכא מהתיאטרון ומהטלוויויה. הוא החליט ללכת על אווירה, אווירה, אווירה מסייע כידו רוג'ר דיקינם האנגלי, המצלם את הלילה כפי שרק משררים יחיצים לכתוב עליו. פנסי רחוב מבליחים, סימטאות אפלות וקמומות עופל דק, קילוחי גשב, השתקפיוות של

ב"ויקטורי" הנחות מיוחדות לקראת החורף

ברוות חדשות לפי חומנה, מכל חטוגים, ללא תוספת מחיו א חידוש ותיקון מרוות.

שירות מחור אמשרות לתשלומים

יש מבצע

כתחילת העונה

עודפי יצוא 98

וסוג ב' במחירים מפתיעים

על כל קניה מעל 100 ש"ח

הפתעה במקום !!!

חנות המפעל תלדאביב:

"ויקטורי" - חקושון 16 בני ברת (עיד חקניון) של ב2019, 27040, 16 16 מוצר ביות בייתר אל ביין 10.00 בייתר 10.00

רק בחניטון

המחירים נמוכים יותר ממחיר

רשתות השיווק. וזה בדוקו

עד 1000 שיח תקבל

עבור הטלויזיה או

הוידאו הישנים והיתרה

טלויזיות צבשניוח

1490

1690

2190

2490

ו מע"מ תשלום ראשון במזומן תוספת לשלט אינפרא ספו ש"ח. מכלול תשלופים לבעלי כרטיסי אשראי ע"פ מחירון פומלץ לצרכן

דרוש תעודת אחריות מקורית לשירות במעבדות היבואן

1890

20"

21"22"

27"

רוניטון אכקטרוניקה בעיית

המרכז הארצי לוידיאו, סטריאו ולטלויזיות

דרך: פ״ת פות״א (מול, בנין ואמפאל ככר) המושבות

סניף צפון:: קרייתיים: רוברט סולד. 16 כביש גליה

אנחנו מוכנים לחורף ומה את...

סמום במוצאי שבת

' פתות במוצאי־טובת בין השעות 22.30 😑 מצגו והמעוך השבוע בין השעות מצגדו 🖹 סס.סו

מחירים לדוגמא:

• תליפות טריקו

• תליפות סריג

מחסן מכירות חולון:

י **רחי הביאי 77 איז**אר החיוושים חולון

BECOME HOLD WHE WALL MAKE WALL WALL

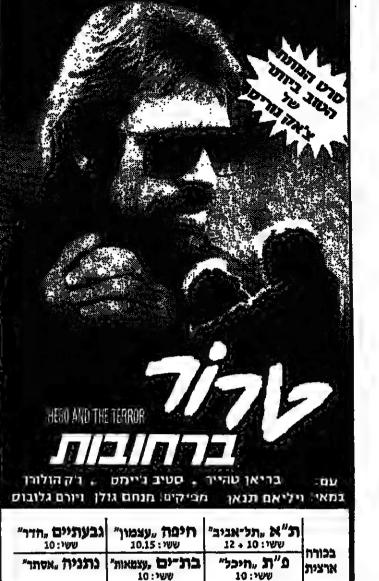
שווידו מכנים מנוטרתים בפוק גי, טל, שומספובם

• חולצות ויוקווה מ-19.90 שיח

● שווצ'רים גברים/נשים מ־29.90 שיח

מד - 30 שיח

מ"39.90 ש"ח



אדי מרפי

אתריקה

הקומדיה לשנה החדשה

12.10 ,9.45 ,2

אחד מהם חייב למותו

















STATE OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COL







איבוסריה ב-4:

בית אנרון:

בבנדר

בהשוטר מננב ממוך"

-כונסי פייטון -משתי שונה לנפרר ליכו של אנגליי

-מאווים בלוד בנור: -מדף חצות ג 15.

אהבנו כל כך"

מיצושל: בולטרנייסר ונ

9.13 - 7

כפר קסן שלי".

בעליים ארומות"

-האשה ממול

:1 7233

"B"1- :7

רח: \_אקשן נקבון" 7.15, 9.30

-טרור בדחובות" 7.15, 25.0

סיפור אמיתי, סערה ציבורית

רשלם מואשם בהעתקה בבחינות הבנרות

כשג'קסון בסביבה

קארל וות'רט (רמבו)

וויטי. נשם סנוכו

"סרט פעולה מלהיב...

הנאה לשמה.

הארל זות'רס שחקן גרול".

האקשן מתחיל









the state of the state of



לאפנת אמי לייו מיטב הברכות והאיחולים!

ביגיסטאר יצחק אלחנן 8, תל־אביב 🕿 03-650525

בנלל תמלחמה

לב 4: -הנסיכה הקסומה"

יפער: עבעים" 7.15, 9.30

"שיכרון משים" 12 הצות

וויאון ת"א: קיץ אצל סכא" 7.15, 9.30

וקסים: .מצלמה כלי כושה" 2.30, 9.30

9.30 ,7.30 בל הטוום" 7.30, 9.30

לידן בשומה" 1.30 פ.30 אליתיי אייב" 11.30 בשוררי הומן"

וְלִיל (יפו): -פיסטר לוסד ניין'

מונו בטאשר האיש והחלום"

שהקה: -מרויף חצות" ז, 9.30

יטרור ברחובות" 1.15, 9.30

**9.40 .7.30 "אררות"**, פינים שוארות

תבלתו הקומיסרית"

לצוו (רמת אביב)

ול־אביב:

ויקם (דמת־אביב):

"מציצים"

10.00 ,8.00

אולם הממורכוו

ולור 🚞

הרצלית ב

רוזבות 🗷

אהכנו כל כן"

חוו ברסיויו

לאופנת אמי ליין ברכות לבביותו

הבואר הגדול רח' וייצמן 89, כפר־סבא,

לאפנת אמי ליין נלו והצליחו והסשך שיושף פעולה פורהו

לאפנת אמי ליין

אופנת אייל הלנשח עילית נסידות נדולות רוד' סוקולוב 10א', חולון, 🛣 1940.93

אופנת "שושלת" רח' אלנבי 87, תל־אביב, 03"291871 🕿

לאופנה אמי ליין עלו ותצליחו וחמשך שיתוף פעולת פורה
אופגרג "בויבו"
אופגרג "בויבו"
רחי אלנבי 77, תייא אופנוב "כנינו" . ררוי אלנבי 77, תייא טלי 290705־33

לאומנרג אמי ליין ברכות חמות עלו והצליחו

אופנת פיצוץ א א א א ברט קטור מעקיורי 🖈 🖈 🖈 רחי מרצל 192, רחובות '08-472954 טל.

עלו ושנשגו

במקומכם החדשו

רוב נחת, שגשוג ויצירהו

ברכות חמות עלו והעליחוו

רוז' רוטשילד נג, ראשל"ג, 🏗 954203

שיתוף פעולה פורהו

ממשה אדר וצוות עובדיו

מעיין – שטוב יפו 14, ירושלים

אופנת בונבון

אופנת דאלאם

" |" | WK" \ nn/3ni deje penn Muti (su : chan

יענני בנרי ילרים ותשקוה רת' פיג'וטן ו, ת"א, 🏶 186115-19

לאמנת אמי ליין

לאפנת אמי ליין

לאפנת אמי לייו

תודתנו לכל מברכנו וחברינו הנכם מוזמנים להרמת כוסית ביום ד' 2.11.88 בשעה 17.00 לרגל פתיחת הסניף החדש דרך יפו-ת"א 21, **20 1**3-657984 אין אין 21 א

עלו והצליחו אתכם לכל הרדך...

בית האופנה הלבשה לכל המשפחה הרצליה, בן גוריון 2 (לכיהעיר) רעננה, אחוזה 110

סיטב הברכותו מנכנות לניטות מור החום 39, חל־אביב, **29** 29675 (מ

לאסלון אמי ליין שאו ברכות אמת קלן וחצליות

DAN.D ייצור ושיווק קולבי פלסטיק

> אפנת אמי ליין טישב הכרכות פדויליד רח' פינסקר 2 מ'ת מ'ת 130 מ'ת מ' 130 מ'ת 150 מ'ת

אפנת אבני ליין

אומנה דיקי שש העמק 2, מציח 194 194 נגרנון

לאפנת אמי לייו כח לחיו וילברשטיין

ברים - שיעוקף ברים רוו' מרכולנו דו, וג'א מו' מרכולנו דו, וג'א לאמנת אמי ליין ברכות חמות

לורמיך של קורות השתי ואינים שנבנים דקורים ביים מינים 11 ביים מינים 21 ביים מינים 21 ביים

והמשך שיתוף פעולה פורה

NDN

אמי לזין – הקו שובאומנה המשך כתנופה — מכל הלבו

לאמנת אמי ליין עלו והצליחו והמשך

דדדבית כיםי המרתף העליון מאטרון איטטיא עות צפק מרתף הניאו - טשיכת ית איסנט! איך זה עובד באמת מפע שאיריכים וו ב-100%

ال 03-216653 O

אסר גיים לשני 1944 פין הבר אינייד הבם בים לשני השני הבים

ת"א "תיאטרון הקאמרי

וום ב' 19.12 p

המיתרס

פאכ-מטערה

שמעון פאר אמן אורת

מתר מתיש וביםי ב

ערב מנונים/ות

עם צמד אלגרו

מברים צפיר וממון

07 81944, 18176E-60

מעדון אפט פלוסיני באויכית אינטיפות באויכית אינטיפות ריפודים ערב ערם

מם ר' 12.2 ב-10 • מם ר' 12.9 ב-10

ת"א "תיכל חתרבות"

מים: לוצר נעונו וכיני הבשרים השנות הלשניות נכוסס אשיצ כדי. ניונאג, 1981 ו

ערב ריקודים ודיסקו

עם זמר אורח – בר פלאטין

במכון "דן פנודכוה" תיא

(מול הרולפינריום) בכל יום שישי

לקחל חרוצה ליחנות במקום ממואר מאוירת

נעימה וטועידיות, ממבחר תלחיטים חישנים והתדשים • במקום גם חקרות שקופיות.

מוניה בספק מומטח ביצו שיקי בלבר כול 443811, משנה 20.16

בכל יום שני חיכרויות בריקודים סלוניים

לגילאי 40+ עם זמר אורח

מויים/יות במוציש. כי. ת

המורוני

הקט

ערב ערב ושים ליום או

איתמר כחן

בוריס

בושר וברצוי רושו

ורדינה כחן

המקום מפווג

PER 100 CHIEF CHIEF BO

בת לואנו היב נפול

קרוקודיל

יוארונום טואיים. הוג אסיי נאנג יומניפוצו

אמנון ברנוון

1.6

מינקר וב'וני פרנקר וב'וני - נילח אלטטר יופי נרבר ניות אבא היוטי הערב 10 35 משורים - כיר בן יכל ליאת דרול שתיצדל היום 19 10 ניונים 19 10 ב"סג 14 ו־20 11 ניונים 10 10 הערב 1810 ב־1970 תקוץ של אביה מחרש 1910 ב־1901 הית כנר עדין להישאר נחים כרס ראטון כנסייבל עם 61 צוח נדק יוסו 111 בינסגו מור על 2010 פורך ג'ינית וולף! אילת הערב 2010 בפרך ג'ינית וולף! יוטכתת מור ש 2010 ב-101

החאן הירושלמי \$11 w ym צר בצד - נחאן יום א נוג יום כונג פננג

M

מנשש הטובה מסצ'ואן מצש 10.10 יום א 10.00 הכימה פולד מאחורו מעונוום בארישבע מתנ"ס לוין ערב 10 81 ביל ים בי 111 מים ביווו מבישה משל בקר חפצים אישיים מרציש 20.10 ב־20.30 בנית־העם סוף משחק - המעדון **ירודתו של צ'רלי** ום א' 10.00 יום כ' 10.10 הגימה ום כ' 11.1 יום ר' 11.2 הגימה יום ה' 11.1 הגימה 51 09.3 31 19.3 DI

התיאטרון של תל-אכים בית ברנרדת אלבת מרץ מוא, א מומו, כ מו.וו: מו ק מריינים ול איני מור אול מור א רכוש נטוש - במותא ב ווו

שבתעתון

11,00"2

ירושלים

מון ב־1.00 מון ד' 7.12 ב־21.00 ב־21.00 בי 11.00 בי 11.00

"תיאטרון שרובר."

כפר־סבא "היכל־תתרבות"

מוצ"ש 5.11 ב־8.30 טלי ג'אן מערכ' 665219-550, ובקופה 136019-550

לתרבות מתקדמו

רניאטרון עירוני באר־שבע מציג:

"אתה צוחק כי אתה לא יכול שלא" הארץ

"הקהל שואג מחנאח..." הושות

יםר, מרווק 5 (ליד השעוו) 837200, 115610 -03 הערב יום שישי

חסקסית מברזיל במופע מהמם יש לך מסיבה בריטצווה או כל מיוחדת - אולם ז

סמיד שוקרי 03-889948 טלפון לנוחיות תושבי ירושלים והסביבה 412051/2 אלוף 02-718051

לזינו "פאמי בבל

חשישיח

וימוש מלודי בע"מ ראובני 4 *ומר* תקליטן לאירוע מושלם חנחייה מקצועית ● בקרוב קלטת מהממת

יבתאורו מרחיבה 03-766668 🕿

ולהקתו אימפריה

אפשרות כהצמרף כתקלים

מכל אירוע 5710644°03

KEKUS

לנשפי תנוכה

03-5530918

★ תקליטן + זמר. \* לחקת ריקודי עם.

אמנים • מועדונים • אירועים • אמרגנים וקלטות

אחדש א חדש א חדש א חדש +

ופה יפת 15 להזממות: 25533331 ופה

מחר מוציש חפלה מזרחית משגעת

כוכב חרדיו והטלויזיה מקול־ישראל מורומד בלאו

חערב ומדי ששי ערב נוסטלגיה ומזרחית

נים סולטן הזמר התרכי \* אטא ורד שר ומנון \* ניל נורן \* עמי מדידה \* מישל דהן \* רקדניה בטן. מדי שלישי חמשי ומוצ"ש מוחמד בלאן ולהקתו.

נן הג'פס'

צוצ"ש ערב מיוחד לופר

ווהר ארגוב זכ

בחשתתפות ניטב אפני חומר תמורחי

שינים אמני חומר המוזלי.

אריכי ול ששי +

אריכי ול הקתו א אלברט אלבז א אבי דן בי מושון מוזרתי ומר חורט ומר חורט ומר חורט אורטיים מיון מרון וחבריו

זירועים באולם 250 איש

יסמיו

03-441543

בקרוב: מופע יחיד

אירועים וחומנות עד 100 איש איר 2533330

תוכנית ביוונית מס.

מתוכנית היוונית הערב במוצ'ש שלישי וחמישי בשבת בצהרים התוכנית חמלאה אכול כאות נפשך כולל משקאות 18 ש"ח. במוצ"ש: זמר אורח

גבי שיטרית

ומנת לחקת על־נל לשנותות ואירועים 03-352167 מקבלים אירועים (אפשרות כולל התוכנית)

א*וירה* נעימה

יחס ושירות

*מיקום* מועדף

מועדון לילה ממוזג ומפואר

הכוכב האדום

לפרטים לפנות לשלמה 2533270 (03-218537 ★ חדש! מכבדים ישראכרט + ויזה

בתוכנית חדש + זמר מזרחי להקה בת 8 נגנים בניצוחו של האורגניסט מרקו בכר לחומעות ואירועים 222326-00

בילהיטים הלילה לילה", הברדה ברדה" איזקיס קרוב: רובי תן יייו+ דקלון בתקליט חדש ייוו ארייניס בקלטת חדשה חפלה ביוונית

בס"ד – כל החברים שחיפשו שינני מוופנים ל.... היכל שלמה רו יצחק שדה לג תיא בוב הנה רהלוו 👁 אהרוו יריתי 🗢 עאיר סיני

חומר [1] מר גול אטרקציה אמינית שאסור ליבום נישא פרסים יקרי ערה סף שבע זוני בסלון ל נילבים, תבשיטו אהב נילבים, תבשיטו אהב ברטים ביננו חיום עם כל כרטים כניסח

שיכוי דוו ולחקת חקשתות למופעים ואירועים

מייצגים כלעדית: טלפון חדש 051-25840 03-5031571

ג'קי מייקר להקת פרחי ירושלים סרכוים והזמנות: 03"624588 03-621902 שירותי מוסיקת וצילום בע"מ ברים, בלפר 24 בפסר (מול קולנון אורוים) 03-581887, 03-581887

ייכנרת"

אירועים והפקוח

נְרנריוזית

מאיסטנבול

ערב במוצ"ש ומדי ערב

פאיסטנבול

תגדולה מכולם

מינאר דונאו

תתוכנית בשילוב תומורת עם נגנים מתורכיה

שבת בצתרים ארוחה + התוכנית המלאה

שמערה העורכית הנבדרה בבתיים 🌣 אירועים מקבלים עד 250 איש

ילות אתונה הערב במוציש, שלישי רביעי וחמי "לות אתונה עם כוכבי הזמר:

ליפטרים א פאי אודריאס אורור אלים שוב האורה אורו אלים שוב האורה שובית שובים אורו אים הבווופי

מבצע מחירים בשבת בצהרים

בקרוב: תוכנית חדשה מיוון אירועים עד 250 • המקום ממוזג ומחומם

רודש! מקורי ! חדש! מקורי!

אבל ומומית סם

תרבקליטן לכל אירוע 03-257871 03-267296 🕿

ו רקרניות סמבה מברז

**הופיעה** הקלטת

129.56

"נער מאותב

בקרוב תקליט

וקומפקט־דיסק

למופעים 27-662651

02-860853

חמצה: בן־מוש

הל־נצר

רמי אביבי

א קיקו מנדלקי א ניקולם א שולי מונצו אליטלים א שולי

הומנת הירועה

– בעפון ת"א

אילרון גנג'ר הזמר התורכי הידוע

השיפיה פחדים CIGDE

ת"א, יורדי הסירו

תוכנית גרנדיוזית חדשה

מתוחת מ-19.00 מאכלים בניצוחו של השף הידוע וויסל מס. 1 חוויכית ממש

כתורכיה ממש כמו בתורכיה

ש"ח. בשלישי

14.30 לנשים בלבר בלבר 25 ש"ח.

30/10 20.00 אינרו

חושר מאיסטנבול

เเอฟอ 7:03:655937 03:662881

ככנד נקשלה דוד לך שדיה נהצב דוה כדום נחיל לרוכה כנשי מין עלה לשדי המקויים מיום משיבו הדובה, זה גם נילה דוד לדי לטוי לדי בזמון על השיבו הגדלה לדי ומפר ו אחינות היושי של הוץ אינות: בגי שימית שעידו המילה כעכר המן לדים: יצו מהעלים ועלמון היישים ממכינים מכור שירים משקדים מעומבה ואלתנו שובור ע"י משפל וכגן על הוף צולם כעובר השידום ושילה ישידי שונות כני העולמו למלחייה שיחורו בערה. או שונות עות בעומים עים החומנו עלה. או שונות עות בעומים עים החומנו עלה. או

03-5519433 "מציאה וווי לַתקלִיצונים וללהקות מיקטר ואקוליור 980 שיח, באריות + אחריות וכתשלומים באריות - אחריות וכתשלומים מים שבת 23366444 גם שבת

חקליטן - נטלישרון ומנישה בתקליטיה חוטשה ועשירה בתארוה מדקיבה אירוק ראשון יונה כהלכנה

ספרי ידיננות אחרונות

גולא היתה חצר בירושלים שאינה מאירה מאור בית השואבה". מוצע לך אחד הספרים חיפים והמהודרים שהופיעו בישראל

בתםנית אלבומית נור מחודה, 544 עמודים, 500 צילומים, מחציתם בצבע. העורך מרדבי נאור ויתר המשתחפים מחיר הספר –98. ש"ח. הם בזמורםי החווקרים של ירושלים! שלח המחאה ליו ננות או נות חיל 1376 תליאכת 1376 בסך -98 ש"ח או מסור פרטי כרטוס האשראי בטלפון 5-03-621064 והספר ישלח לביתן ברואר

Symphony Space 2.11.4 11 מונת 11.00 בית־שאן -קטרון" וונת 11.00 בית־שאן -קטרון" מלחתיבות" מצובה 21.12 ב־21.00 ב 11 שמואל 21.12 ב־21.00 ב 11.00 בילת השחר 21.12 ב־21.00 ב

תערב יום ו' 28.10 ב־22.00 • מוצ"ש 21.11 ב־21.00 נטל קומה 12616

מעלה אדומים (אמנות לעם) יום ד' 30.11 ב־21.00

אילן אלדד בימות ובדים

חתיאטרון הנתמך ע"י הקהל בלבד

מציג עונה שלישית – הצגות ה־250

הקומדיה הממשיכה ועוברת את כל הקומדיות

אילן דר ● דיגה דורון ● ליאורה גרוטמן

במאי: אילן אלדד

\_תל־אביב אולם "בת־דור"

דעתה מיוחדת לכוחיק שרה" ו.ישראנהס" ניקסת .לאך 24/173 ונוצת לקבוצית נאודענות, טל המיכרד 245406 אילואלדד חבר אינוד הפכיקים והאמרגנים בישראל יליקין ינוקן בקיתיף ביוור וכמת בשיבים:

אלון הלל - נאים דיין - בנצי גפני

עפולה נה. החרבות" 11.2 כ"ל פרסי נמל. 197792'60 בום, ממין 117 ב.ש מבו ממן 1174 ב.ש מבו ממן 1174 ב.ש מבו ממן 1174 ב.ש מבו ממן 1174 ב.ש

מושר של מוש בונו, זויזון מינו מלומן "עי נום בונו, זויזון מועדון המערה

מירי אומידי וישראל רז

א מוסיקח לריקודים 🖈 שירי א"י תמועדון פתוח ערב ערב ופרט ליום אי) להאשות ואירועים: טלי \$10928-03

THE CAVI - בהנהלה חדשה אנג'לה בן ולהקתה - מאיטליה

ככר קדומים 14, יפו העתיקה

מועדון

רפייס

א הערב - חומר פסנת

קובי מור

וווארות ארני כור'

A.A.D. AM #

עליות אביב

ולחקונה איקיות ושנאלה את הקדול

67-071 67-08 67-384 K70 1 (1700) 1710 1711 5446831 (413711 20

החוויה הישראכית חערב יום נ' 10.30 ב-10.30

לחקוו מצב עם חסולנים:

רחוב פספר 4 יפו הנתיקה

אביביוז – המסעדה

וומטורן זמר לוסי שמיר טרין ברזכל רקתיות סמכת במופע מלחיב וארת מירי שגל בשורו אין וכל חשירים שאוחבום שתקלות חופות לאירועים עד 180 איש

לוחקיין בדרן דני ליאונוב

, **טינים־סינים"** (חצגות ה־200) הקומריה של השנ זת: מאריו שיםגל. בימוי: ניקו ניתאי ● עם: ששי סעד. נטע פלוצקי, פירה קנטור, גיל אלון, דור פלם, דור שמו

כ"24.30 \_ערב פלמנקו" הבל צרכולם - ניטרח. לילן שבת לילדים 28.10 ב־11.00 מסע בעולם הצבי עים" מחזה ובימויו משה שחת. עם: דבורה סזיר, יובל

נהריה "חיכל התרבות"

מוצ"ש ב"21.00 .כמו תימוק" מאת: רועי רשקס. בי מון: ניקו ניתאי עס: מיה אנגלר, נדב בן־יחורה: יעקב ימו שמועה הארמיי חן, שמואל פאתאן. בי21.30" + "וראציאת בחור" + "וראציאת ברוו"

ים" קומוריה בשני חלקים, מאת: דיויו מאמט, מסח עב" ב 22.30 "ממלט" נטיפוס די מוור) מאת דיל לאופר עיבוד ובימוי: ניקול קאסל תרגום וביצוע: זאב שניקי אָם ד' 2:11 ב'21.00 ב'תפילח" (הצגות ה'1600 מאת: אלבר קאמי, תרגוף וביצוע: ניקו ניתאי.

יום ה' 3.11 ב־21.00 מינים סינים" (הצמת ה־200) מאר; מארה שיסול, בימוי: ניקו ניתאי • עם: שפי טעו. נטע פלוצקי, פירה קנטור, ניל אלון, דור, פלס, דה שפול, ' הצגת \_ל.ס. דיוגיסוס" שנגעה ל-10,85 ב-22.20 נדוא למוצ"ש 11.21 בשעה 21.30

חירה כהן ומוטי שוורץ בחובנות מיוזיקלים שלות הד06, א" ביקודים ביקודים ביקודים ביקודים ביקודים ביקודים ביקודים ביקודים ביקודים

רבידינה

O'EL CO'EL CO'EL GEORGE

מום א' 11.6, מם ב' 11.7 ב-16.8 כרמיאל "חיכל התרבות 40 £ 11.8, 40 £ 11.9 £ 00.9 22.00 ב־28.10 הערב

(חקאנורי) באת נורן (חקאנורי) בידוד מוצות שוב נבוט בעד ארצנו" – יונתן נפן

מנטויית רוק

קלה

מול הוצר הסויח

02-789343

1 62-782982 P

"מינו - שעדון הוידאו – יואב קוטנר – "טטינג"

אנירועים בנירודיים 1871 - קות פולפו – בחנהוית ד"ר מאויך פעול עם ואויר צכן. 1871 - קפר תשפור וקשר תודעת: – נירופ' נשעותו ליבוב"ף.

עדון התיאטרון חיפה

מתוח ערב ערב ופרט לימים א' ב')

לחקת דקדניות סקסיות

שלו אבי בהט

טלו לחומנות 9869 640 - 40

ו סטריפטין – השפנית משוודיה

אושיק לוי

מסיקה לריקודים

שר ומבדר

אשומות תקרוכה כרוות פוליטיות - חמשותף קיבוף"

רקדנית בטן אירועים ועשות אמונים חתקליטן שלן

3\*284410

"אלבים,

03-843198

חכל לתקליטן לרנל חידום המלאי

מערכות הנברה ותאורו בהנחוח גרולות בוא ותיווכח יי

אליטון יפו, שדי ורושלים 20 03-827918

אביב דרוך מינה מינה אבינה מינה המינה המינ

רובי חן לכל אירוע בקרוב / קלטת חדשה



















אולמי קוווה המפוארים

. עטקת תבילה לחתונה

± צילומי וודאו – ל שעות א צילומי ווולם 100 תפחות. אוקלת כלת . שפום לשוצניתו א שיפול יופי לכלת א ( יולדת בסלון 2 כוכנים א שונת כלה א חלוז 7 ברבות א סיו פרחים כלא א שתרים על וחלים אחרי ומנות חושבית – רופט

וחכל ב־25 ש"ח בתוספת מע.מ. מעל 250 איש

בתואר בית העטק המובחר 9/80 ובתעודת זהב

שים לכ: צוות הכישול במטבח ישראלי!

אולמי פנורמה

דקדנית בעו

ייצוג כלעדי: אלי



037790547

רקודות מנון חקם !

מתח הקוקטלים חומר השור

שרביט

(סוכה. פרק ח'. משנה נ')

A Company

רוויה אוכיר במתיש - רוגיות בשיום שכל הזסלים ארים מרו ובסרב - קבלת שנת ! מכפרל מו ה"א Service reaction reaction services services from 22.300 p.mine OP-16466 : 1987-10 Linguis COC 1046-10 שונה הכל המי אביב היר חדיית סטור מאת הכל המי אביב מאת הכל המי אביב אמעניול מותא.

הטליק

ההאוטרי קלאב ווחדש

ער הרצליה

מסיבת

פנויים ארצית

א התקליטן איצ'וו

בלהוטי דיסקו

ושירי שנות ח־60

7512351 70

יאנים בין בין בין היו אינים K TIME במורש - לחקר באם קם ב - ראובן ארו קם ד - ראו ברק יום ד - ראו ברק יום ד - ראוב יום ד - ראוב

אביבית המטוודה

חיים שנו רים בני קבלת שבת עם אלי קביאל שרים: לאובן ארו שרים: פבלים ליות ישורם וחייבושת ישורם וחייבושת ישורם וחייבושת ישורם אלי קונאל

Sur Supply

שוליום בוכון שחטבתא מכתו כל שבת יים (מרומים על ביים ש"תו בסיבה למטיבה ביים משמבה המשערה בהיא, בריחות הל מל (124)

נתן

גבעתיום "שביט" תערב יום ו' 28.10 ב־10 כרטי' קרן. הכרטים, לאן ובערב כקופה 14797 למיילים 20% תחה בקופה

יום שלישי 1.11.88 שוחדת ב־6.30 לפנות ערב יוה שבתן

א איכל חתר בות" מוציש 12.11 ב־30. (מקיבונון צינון הקשה כל יום, סל. 110019"120 קוקלשה הדיאורי" • כלי נגינה ...חלילית"

0375464657



צוקינקלבוין אופור: עדות מאנק

ווניגית ת"א "אודיטוריום ד יום די 11.9 ברססיף 2457 לסטל" 444725 ובמי כל התרבות" 11.11 ב־20

ון לולה ביםו העתיקה 25,255 טלי

תוכנית חדשת:

נשל השמנות חכוות מאנכיה אין ובשית לחסוטונית מאר נסיל האיר עפי ייגן בשיר אין האיר אחובי לוף

חיה סמיר

מרי תוקות: 122001 זלת ששוצון הקב מום ביי לין ביש" 111 ביי לין ביש" 111 ביי מוני מושונוב

נ. חיים ,ב. נגלר ושת פים כי

יתניה מתנ"ס דורה 111 ב־10 ראשל"ב .צוותא" 11 11 ב־10 תיצוק יובל: 117382

תמרונף העליון הערב יום ו' 10.85 ב־1.00

वक् व्यक्तवं. ११३३१६

תל־אביב .בית־ליסין"

״חולם בספרדית״.

I SILE CHE

פרים בקיפת פרי הפיקות 198828

לתומות מופנים לארונים פיוחדים, מטיבת הנוכה ושילנטטר של.1-1250א.71, וואינו ששישעו: של. 2250475

מחומי החבי כירים הרבוטהה קריוס ובקטוס האיליג לעוד בילוטים האיליג לעוד בילוטים האיליג לעוד בילוטים האיליג לעוד בילוטים האיליג לעוד בילוטים

גיטרות, ברווקי: חיים דומנו • קלידים: שפי ושי • גיטרה בס: איתי זילבר • כלי הקשה: בועו ברמן • תופים: ניך צדקיחו • עיצוב במה ותכנון תאורה: במבי • ניתול הפקה: משה קול • כרמיאל התיכל־התרבות" יום ו' 11.11 ב־10

אביחייל בית־הגדודים" מוצ"ש 19.11 ב־9 ברטי מומר פנוסננינוס ובקוםה ראשליצ בענקן" יום ו' 11.51 ב־10.00 הערב יום ו" 28.10 הקומרי" 10.00°2 28.10 הערב יום ו" 20.00°2 200°2 כרטו": החדרך 248787 במשרוים 123333 במשרוים יום ו' 23.11 ב־10.00 האשליצ "נעמן" יום ו' 25.11 ב־10.00 יום ו' 4.11 ב־10.00 כפריסבא "חיכליחתרבות" מוצ'ש 26.11 ב־9

המשרד, קוטלר – אשר, טלי 287057 – חברי איגור המפיקים והאמרגנים בישראל כנרת "בן־ציון"

שירו הפקות מצינים:

מטח תגיגות ה־41 מציע: "מוב נבוט בער ארצנו"

תוכנית בידור חדשה ביתר: איציק וייננרטן • בורבה: יהונתן גמן • ניתר מסיקר. ציבורם וקלירם: עידן סוכובולטקי • ניסוח: ניורא קנת

9.30"3 4.11 7 1717 באריטוביה אודיטוריום אחוה" פתנאיישבת 11.5 ב-20.9

תיאבורון \* בידור \* בוובוירוב של אוד האמרגנים

סתיאביב. חבפה השישיה"

ב-מקזוווון

רב יום ר פנ 28

ר"נ. מופת" דקיב מו רו כל. הקבר ו דונננו הרבליה .אוד' דניאל"

אריאל המונים ול 1611 בים 1972 בים 1611 בים 1972 בים 1972

ת'א .בית־ציוני אטריקה' הערב יום ר 180 ב־טנף אסנון ברווון לר רונית איפיר

בקה 🎕

יהונתן גפן מוב נכוט בער ארצעי גני תמיר

תוצרים

ערב יום ריסו 28 ביסניסו

217037 : מעלריאבר :

להזמנית בייבעים הארועינו ביינחנים

חנוכה וסילבסטר

מינרכעור: כל הנפניפינה מינרכעור: כל הנפניפינה

יפח .ביחיאבא הושי' הערו

רושבני פרב עדב British Bridge Fileder-R. 200 Prices

MTI EL : 131MT TR

הביה בייתונה בארביי התוכות בארבים בייתי אבורביי בארביי הייתי בארביי האביל בייתי בארביי בארביים בייתי בארביים ביית

יצחק גיזרי מציג: ילד הטלפתיה

מופע טלפתיה מהמם, יחידי באר

ובעולם עם ילד בסה"כ בן 9

יצחק גיזרי 03-244393

הרקומ בלקין

פעאישבת 29.10 1. ק. איזא הבית האיזם" ב' 2. ת"א "סינרנאת" ב־30.

ילה פיני אינורבר

ל עובאה אונה

רחי הרקון פרג מול הבור שהו מצאונו

ישתי בובות לל חום

הושמה

מני פאר

אסנת וישינסקי

תל:אביב "צוותא" מערב יום ו' 28.10 מושרות מושר ב-10 ובחצות ב-10 ובחצות ב-10 ובחצות ב-10 מושר ב-10 מושר ב-10 מושר ב-10 מושר של ב-10

'תסשרד: שי דו תפקות 455656 - זונד עינוד תשיקים הסכיונים בישראל

בילוי נפלא לכל המשפחה במתקנים החדשים והמרתקים תקונה פארק פתוח מחר שבת 29.10 ובכל שבת מ־10.30 בבוקר עד 11.00 בלילה תחבורת: קו 99 מיוחד וכן קווים 48, 41 13 חנית הינם בכביש העוקף של הדרייב אין

תודתנו למלון מורית פלאו ת"א גני התערוכה ת"א:

סולו יורמו - ישראל אדם מציגים !

ושמות"

פבר התקין ב. חופה שתי בנונו ביסו בשרי ב. חופה שתי בנוני השרים שכון היונים בנוני השטרים: שכון היונים בנוני השטרים: שנו בינוני בנונים ביסום:

חלילה יום ר 1810 ימו גם כלחי ב־12.30 (מ טובסבר לשעבר)

יבו או משות מויכות בשקות לשני בקישו של רובט. חבל על תשומף, איש אינו מצליות השרך
במינות מויכות שורים בשקות לשני בקישו של היבט הבל האוון בשקיים במינות שורים במינות שורים בשקיים במינות שורים בשקיים במינות שורים בשקיים בשקיים במינות ב

The gray of

Right Walls Right Walls

10.00 3 11.21 YES

1 201 100 100 1000 001-01564 1000 001-01564

במאי: אורי פסטר

המחזמר לכל המשפחה

התיאטרון העירוני חיפה / טלה אמרגנים - טמיר מציגים:

אבי חדש 🗷 קובי הגואל 🗈 שי רוזן 🕻 סער בן יוסף 🗈 יואב הייט 🖿 גדעון שיריך 🗗 רינת רו 🖿 דוד מישקין

חני נחמיאם ששון גבאי צחי נוי

■ טיבוד: אורי פסטר וחנוך דוון ב מוסיקה: אילן גלבוע

▶ החלה מכירת הכרטיסים ◀

תל־אביב "תיאטרון הבימה" 17.12.88 - 24.12.88

כרטיטים: .חדרן " 24878, קסטל" 244715, קופת תהאטרון 248781 וביתר המשררים. מרכז מכירות: לוערי עובדים ומוסרות: "חדרן – קסטל" טל 22167 ביקווי – אבן נבירול 80 ת'א ובתיאטרון הבימה. למנויי חבימה – שני כרטיסים בלבך כנגד המנוי, ומכות לשני כרטיסי אורת בתנתה.

בהצגת הבדור החדשה

חיפה "התיאטרון העירוני

4.12.88 — 11.12.88 מנוכה 4.12.88 כרטיסים: קומת התיאטרון 7.87696, גרבר־ 7.7488. קומת חיפה' 862.444, מכבי' 884818 וביתר המשרדים. מרכז מכירות: לועדי עובדים ומוסדות: תיאטרון חיפה



29.10.88 ע"ציוט ב 1703 = הצוות הגדול ביותר אהרון עמרם מרגלית ענעני ולחקתה \* אחוב חקתל אין גולן אבנר גדסי \* יהודה דהרי \* מוטי נהרי

החנהלה החדשה גאה להציג: חערב יום שישי מחר מוצאיישבת

א הזמרת שרי ברק שירי א"ו מוסיקה לריקודים

א הומרת עליוה אביב: תמיבן עמי, שרי חן, קלוח רון \* שמוליק ספן מדגמנות מפחו קולקציות מבדר ומשעשע מבדר ומשעשע'

רחי שונציוו 4, תיא. מכ. 6/777752:20

טלית הפקות מציגים:

יהומור,

חסר

גבולות"

ידיעות אתרוות".

בתוכנית הבידור המצחיסה של השנה!

תל־אמיב "בת־דור"

יום ו' 4,11 ב־10.30 כרטרי -לאן" 247373 וכיתר המשרדים

לתיילים חנחות בקופות ● בגדים : "ראש אינדיאני" ● כלי נגיוה באדיבות .כלי־וטר"

• שרותי כחיאדם ORS

המשרד: **טלית הפקות, טל' 287253**, חבר אינוד האמרעים והתפיקים הישראל

אבי

"מתנ"ט קופף"

אזור ב' מוצ'ש 5.11 ב־9.00 כרטיסים במקום

מפיק: דודו אלהרר

חופעות בכורה תל'אביב

"בית ציוני אמריקה" 28. ז0 'ו 28. זערב יום **ו'** 2 הופעות: ב"10 ובחצות כרטי לאך נינונגיג לתחיק ברטים: אשראי נטל במנינים: בינוסים: אשראי נטל במופעינים: בינוסים: בינוסים: בינוסים: בינוסים: בינוסים: בינוסים:

גבעתיים "כית־אלון" יום ו' 11.1 ב־10 9.00'2 5.11 W'YIN

רמת"השרון "צוותא" יום ל 11.1 ו ב־10 וחצות אקורד בעימ 10 2907

מרגניות - יעל צפיר

מני פאר

חגיגות סיום הרוטציה

כחב: א. סידון • בימוי: יצרוק שאולי • מוסיקח: עוזי אסנר

אוני בר־אילן "שלייפר" "רוובות "ויקס" פחר מוצ"ש 29.10 בחר מוצ"ש 9.007 ברטייו בלוטושי, חברטישי 196761 ובקוחה 30,10 'N bir 9.00-2 כרטיר: בטלי 343666

יפו "חתמאם" 10.00 מינו 10.00 ביים 1

טוביה צפיה

תודמות אחרונה לצחוק עליתם – לפני שהם צוחקים עלידן

ביעל צמיר. כולי! 1344515 בם - חברת אינור המפיקים והאמרטים בישראל

פרטום בלקין

אסנת וישינסקי

חשר שימי תבורי לוקה בקדניות בעירום בסתנליה עלשיות מחלוקים מחנבריו

תל־אביב "בית־תוייל" קצגה הגינית שלחדת ערב בחירות יום ב' 31.10 ב' 9.000 נרטי: תדוך 24878 . קסטלי 44723 ובמשרדים ים והצחה בשנה 4.30 ובשעה 11.00 (מונה) מונישים ובח שניותו ע"י שחואן - יכוברו \* \* \* \* \* (\* (\* (\* (\* (\* ) \* (\* (\* ) \* (\* (\* ) \* (\* (\* ) \* (\* ) \* (\* (\* ) \* (\* ) \* (\* (\* ) \* (\* ) \* (\* (\* ) \* (\* ) \* (\* (\* ) \* (\* ) \* (\* (\* ) \* (\* ) \* (\* (\* ) \* (\* ) \* (\* (\* ) \* (\* ) \* (\* (\* ) \* (\* ) \* (\* (\* ) \* (\* ) \* (\* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* (\* ) \* (\* ) \* (\* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \* (\* ) \*

, כתבו: דודן טופו ויואל ריפל יעוץ אמנוונו: יאיר לפיד מבצעוי מוסיקה: יוסי סידי כל המביא אריזה של ההצגה בחסות פוג'י סרט הצילום המפותח ביותר בעולם! FUJI FILM

הפתעה \* הכניסה לבנות עד 9.00 רק 10 שיון \* הפתעה שוש עטרי

מרקידה סוחמת ומלהיבה

ותלות מפלקה Ina eyann כנימרו בלבוש הולם. מגיל 25 ומעלה

כניסה לנשים: 10 ש"ח • נברים: 15 ש"ח ערב נוער מיוחר יום שני 31.10.88 (ערב יום הבחירות) 12 ש"ח כוכל משקה

זאכנר בלום ארגול אטרקציה אמיתית שאסור להח

הפתעה: אמנים אורחים

6311 170 לשלב הסופי בבחירת הזוכים בפרטי ביצוע יצירות ישראליות השיפוט הפומבי (מתוך הקלטות) יתקיים ביום א<sup>י</sup> ד' כסלו תשמ"ט 13.11.88 החל מהשעה 19.00 ומעונינים לבוא ולהאזין מתבקשים להתקשר לטלפון: חשר יצחק מודעי מתחשבן בעט שנון וחד עם תכלכלת חישראלית, עם תפוליטימה חישראלית (תפנים-מפלגתית ותבין-מפלגתית), ואיך חפך חמחבר לצנינים בעיניתם של שמעון פרס ואחרים. שפר מרתק מחחל עד כלה! חמחיר: --.28 ש"ח

לסמסטר אביב תשמ"ט (26) פברואר 1989-יוני 1989 מדעי הרוח מרעי היהדות הסטוריה • ספרות ההשמח ללימודים אינה מותנית בתעודה על השכלה קודמת. הלימודים מתבססים בעיקר על למידה עצמית בביתו של הסטודנט באמצעות חימר מונ, מערכת מטלות הנבדקות על-ידי מנחים ובחינות גמר. • ננוסף הסטודנט נעזר באמצעי למידה שונים ובפנישות עם מנחים הנערכות אחת - לשלושה-ארבעה שבועות באזור מגורי הסטודנט. שיטת הלימוד מאפשרת שילוב של עבודה ולימודים.

הוצאת עידנים — ידיעות אחרונות

לפוטו־סטאר

זר ברכות

מ. אברתם

פרחי סיגל

ויוור אופנותי לאירועים זולון לנגלפה־נס, בערב

לפוטו־סטאר

שפע ברכות

פרחי מבצלת

גבי אטינגר

03\*5461441

לפוטו סטאר

לפוטו "סטאר"

יחזקאל בנימיני

לפוטו סטאר

המשך הצלחה ושגשוג

כה לחיו

הלהקה של אודי שפילמן

לפוטו סטאר המשך שיחוף פעולה בוח

לוניזיות, ווידאו, אוטנות - מכירה תיקונים. והנקוי 10:5617755 מייד דו ת"א מ" 17:56

בברכה להקת השגרירים

של יעקב אלעזרוב 03'248747, 234125 &

052-453511 🏝

אריאל פול

315403302 ,5403288 🕿 .

בהנהלה חרשה ובלעדית של עורא רודיטי. תוכנית יוונית עשירה ַעם זמרי הצמרת מיוון נון סטופ הופעות 🏄 לנה המוערון פתוח בימים: שלישי, רביעי, חמישי, שישי ומוצ"ש. בשבת כצהרים ארוחה מלאה 25 ש"מ ליחיר. ארבל - מובליס ניתו לערור במועדון אירועים עד 200 איש במחירי מבצע לרגל הפתיחה. תל־אביב הכניסה בלכונם הולם. טל. 99598-30, דרך השבעה 19,אזור מכ" 3-594141,805900

משרד החינוך והתרבות

חמועצה לצרכנות ואמנות

מדור המוסיקה

מזמינים את הציבור

הופיעו הופיעו

במרכז למוסיקת ירושלים.

.02-238546 או 03-285413 לאשור השתתפותם.

ספר חובה "ירי באקדח" מערכי שעור מלווינ בתמונות צבע, לשיפור כולת החגנה האישיו שלח -.20 ש"ח וכולל ישלת אליך מיד.

לפוטו־סטאר

שמע ברכות

מאחלת המאפרת

סמדר לוי

03"7514566 @

לפוטו־סטאר

בברכת ידידים

להקת עפיפון

כברכת שיר הלל

לרגל עשור

לפוטו־סטאר

אלי נחמיאס

מוסיקת עפרת לאירועים 03-462184 @

לפוטו־סטאר

עלו והצליחו

דודי מבט

057\*39240 2

למוטי מ",סטאר"

שפע ברכות

גולני שלמה

קישוטי בלונים

03-826811

לפוטו־סטאר

כרכות לחצלתה ושנשוג

דני ייבוא חלפים כעים

ייכוא חלכי מה תוכאני

"וצוות "סטאר

עלו ותצליחו.

דני ופנינון קופל

03:362329 2

וצוות פוטו טטייל

למוטיי קסטאר"

המשך הוגלתה ושנשונ

מוטו שרית

טלון שרות לכלה

לפוטויסטאר

עטודיו ב.

ברכרו צמור

03'5711032

מרכות

אולמני צילום

052-88555 🕿

עשור לאולפני צילום סטאר רינה מור, יפעת שכטר, דנה וכפלה מוטי איווויה, איתן מסורי, נילי דרוקר ועוד יפים ויפותו

ורנים - שתם ? מקומות

לפוטויסטאר ברכות ויופי!

ביוטי פאלאס

לשים את הראש במקום הנכון

מאחלים שלום, חיים והצוות המוביל. דיזנגוף סנטר, קומה ב' (03)204710 ,292454 .70

> למוטי וצוות פוטו סטאר

שפע ברכות ומיטב ההצלחות בהמשך הדרך

ז'קלין ואביגדור ליכטנשטיין מעצבי שיער

03-233091 ,224650 🕾

למוטי פלישהקר פוטו־"סטאר"

מיטב הכרכות וההצלוזה בתמשך חדוך תוך שיתוף פעולה פורו

٦. ١.

זבוא מסחד ושירותים בע"מ ביתן שמעון ואילנוז פגי544353 🐿

למוטי וצוות פוטו סטאר בהצלחה והמשך שיתוף פעולה בהמשך

ציפי בן־שפר, מוסיקאית בל סוני המוסיקה לארועים בבית: 57.662 בעכורה: 57.662 בבית: 252.570662

אתך לאורך כל הדרך - כה לחי!

אני משולם, שרה חן וציווה נלעם

ואחלים ברכות להמשך הדרך

למוטי וצוות פוטו סטאר

למוטי – פוטו סטאר

למוטי וצוות סטאר

יוחאי פלג וצחת מקסידי

הצלחה בהמשך הדרך בברכת ידידים

ברכות חמות בחג העשור

למוטי וצוות פוטו "סטאר"

03\*5449338

03 778220 2

למוטי וצוות פוטו סטאר המשך הצלחה ושגשונ פוריים

ורובי אסא בהן, דוד רוזנפלר, חיים דרוש, יוסי יעקב

זר ברכות לעשור מאולמי

למוטי

למוטי כהצלחה לעשור השני אמידן מקות שרטוני וירא: 03-7677 15 🕿

מפטריסטאר מאחלים הברת ואלברט אקיבור מוטן אלברט קרירודה 141 מ"א מד 134761 \$

למוטוי, סטאו" בברכת ידודים פולדי והכליומרים

03\*282054 2 לפוטו־סטאר כרכות חמות

פוטו מושה לוקילוב 11 הרצליה מוקילוב 11 הרצליה מ14490 \$4490 \$2

גם אנו בין המצטוימים לברכות לרגל פתיחת המעבדות החדשות ארנים

למוטי מ"סטאר"

שבי־מוסירקע

למוטי פלישהקר בברכת ידידים

שלי ואיתן גור 33 311868 3 צוות עובדי פוטו סטאר

לפוטו־סטאר 11-1201 | 110"|13 03-730141 2

מפוטו־טטאר נטשך שנשוו והצלוצה אולמי שושנים

עידית ופלטיאל ניר 03/477409 ניר שמח

Konica

למוטי – פוטו סטאר

לפוטו סטאר ברכות חמות להצלחה ושגשוג מ טיקוצקי

סוכנות לביטוח

אולמי בית המהנדס גן טרופי אולם ואירועים בכפר בע"כו

בקיבוץ גליליים מאחלים לפוטו סטאר

דרינות פסע ת"א מא 1979 T וכנון גליניים 🗗 פֿאאונפֿינפּ

אימג' שיווק מוסמים יד ווסנסוב"ב

בשנת הלימודים תשמ"ט משכת ההרשמה למחזור ינואר של אתכם לאורך כל הדרך במצלחת ושנעונ מאחלים לצחקי ואוריאלי הלימודים מתקיימים ברמת-השרון

בית ברל

האוניברסיטה

נפתחה ההרשמה ללימודים

האוניברסיטה הפתוחה מציעה לימודים בתחומים:

• מדעי החברה

• ניתול וכלכלה

• מדעי המדינה

• סוציולוגיה

ההרשמה תיסגר ב-18 בנובמבר 1988

זיקים אשר למדו בסמסטרים 24 ר∕או 25 מתבקשים לפנות לאוניברסיטה הפתוחה רק אם לא יקבלו חומר

האם הם אַכן

האם למדת מספר חודשים

וחרנשת שהכל ללא תועלת

הרשמה המיועד לסטודנס ותיק עד ה-15 באוקטובר 1988.

בתי הספר לאנגלית

מלמדים אנגלית

הדרך הרצובית ללמור אנגלית כל לל שמת קום א זה סב לב 00 מו מב פרטב או של, 03-248089

• חינוך

ויחסים בינלאומיים

הפתוחה

• מדעי המחשב

מתמטיקה •

מדעי הטבע •

• מדעי החיים

קריאה מהנה

בנמבוענון בלאשוה"

אנודת ידידי ביהמ"ד

למורי אומנות

המכינה קדם אקדמאית

אכככרו

מכינה דו שלבית -השלמת כל תעודות הבגרות

חולת הלימודים: ימאר 1989

קיימת אפשרות למגורים בפנימיה

משוחררים בני 25-20 מתבקשים לפנות בדבר <sup>שים</sup> והרשמה לטל' (73) 052-25151, 052-454784

למרטים וחרשמה לפנות למארירות המרושה להכשרת סורים לאומנות. יות בית מברין ל רמת השרון, על: 1947, 1909-נס, בימים א'-ה' בין י,ביום ר, בין הפעות 11:30-08:11 י החונים ייפורות במירול ימספר המשתוופים יצרים זאת.

מכון שחר – ציון אחד מעל כולם I II I I A TUNITULE IIIN

הור אביב בית בני בריח טלפון 1252637, חיפה, יוער גי טל. 642635

· 1000年1月1日報報:

BIRE

המכללה לביטוח שכות והשכלה ע"ש יעקב שריר ליד אנור חברות הביטוח בישראל

בואו ללמוד בקורט מקצועי

עננר

עיצוב ותכנון

תכשיטים

לקורם נסיון

תמרכו תארצי ללימוד תכשיטנות ● המרכז: רח' שינקין 9 תל אביב (283363 - 10 מל 28863 - 10 ונא להשאיר

מערכי רפואה בעים

המכללה ללימורי שיווק ומינהל רפואי

נמשכת ההרשמה לקורסים :

• מנהלי מכירות ושיווק

ועצים/ות לדיאטה ●

• מנהלי/ות מרפאה

ומרכזים רפואיים

ומוסדות גריאטריים

לבוגרים שיעמדו בבחינות – יעוץ וחכוונה לעבורה

פרטים והרשמה: בן־יהודה 214, תל־אביב

30.10.88 מתחלת קורטים ב־03'8468040 🕿

מכללת בית ברל

● מינהל בתי אבות

ברפואה

נותרו מס' מקומות

לחוגים לאמנות

ציוד ודישום - יוסף נטניו, שמעון אבני, מיטש

בקר, מידי נישרי, חוה ראונר, שייקה נרגות

ם מימול בסיבים, מדמת נייד - רבבה רגב

ברתיקה - פנחס ברק, אבישי פלישר

ציכום - בועו טל, שלמה אברהמוב

בישל - סוניה נטרא

ש כדוגיקה - נעמי שלו

ארינה - שרה בן ישראל

ש הדונם - דן קריגר

לקביעת ראיון בימים א"ד

אמשרות

קורסים להכשרת סוכני ביטוח

לאור הביקוש הרב אנו פותחים קורסים נוספים במגמות:

1. קורס למכשרת סוכני ביטוח מתמחים בענפי רכוש ותאונה (כולל יסודות וחוקי חביטוח)

2. קורם להכשרת טוכני ביטוח מורשים בענפי רכוש ותאונת \* הלימודים יחלו במחצית הודש

נובמבר בתל־אביב. תעומדים בבחינות במסגרת הקורס וכאים לקבל מחמפקח על הביטוח באוצר רשיון סוכן ביטוח מתאים (כפוך

לחוראות החוק). פרטים והרשמה:

כתליאכיב: במשרדי המכללת. שד' רוטשילו 4.00-9.00 בימים א'יה' בשעות 37 טלפונים: 627375, 627374.

למד אנגלית בביתך

ע"י מכון לינגואפון Anguaphone ע"י או אחת מ־38 שפות כולל ערבית בשינות הברינרת המתקומת בעולם של פכון לינמאצון. הביערנת ללינטד עצטי של שמת משולבת בקסעות וספרי עור מיתאמים ל-18 שפית

תשלומים נוחים ★ שבוע נסיון לכבוד "ליננואפון" - הנציגות בישראל תליאביב רח' אחד תעם 31, ת"א 65541, טל" 637622167

המרכז הישראלי להשכלה

בפיקוח משרד החינוך והתרבות ביתות מיוחרות למתמטיקה ובים קוד מרחבת למועד קין 1989 נפתוח ביונ באוקמובר

קורטי הכנח לבחינות בסיכוממריות נפתחים ב־30 באוקמובר

מרכז מישלב - רוד ויצמן 33 תל-אביב טל: 9:38.26 בימים א'-וד 20.30-89. ביום ר 12.00 בימים

השיטה שהוכחה כמדעית! לפסיכולוגים ולמומחים

- מחתר חווש -שינות אבחון פסיכולונית על פי

בהדרכת: ארנולד הולצמו

סו מפגשים חר שבועיים בין חשימת 2.00 ס מר פרטים והרשמה: 3004-300 (03) יכולל עוסיים ואנשי חינוך מיוחד

במדעי ההתנהגות בלבד

הקריאה בכף היד

24.11.88 orb han בבית בני ברית, תליאניה

אוריים ביום ראשון 88.01.02

וה שינרמן, מכון